

**Т. Е. Трещёва,**  
участник III Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

### **Эссе «Библиотека будущего»**

Библиотека.

Когда я училась в 5 классе, со мной произошел неприятный случай в Городской детской библиотеке. Библиотекарь не отметила возвращённые мной книги в моём формуляре, и я приобрела ранее мне неизвестный статус «должницы». Так как директор «всех библиотек города» жила в нашем доме, моей маме и сообщили, что Таня, то есть я, очень долго не сдает книги в детскую библиотеку. Маме я доказывала, что я обязательный человек и сдала книги вовремя. На что мама ответила, что я как обязательный и самостоятельный человек должна пойти в библиотеку и выяснить, почему же меня записали в должницы. С обидой на несправедливые обвинения, я пошла в библиотеку. Мне предложили найти книги на полке, если я помню, какие книги читала. Да я этого Пони Педро на всю жизнь запомнила! Книги я нашла, библиотекарь вычеркнула меня из списка должников.

Домой я шла, рыдая и давая себе клятву: ни шагу в библиотеку! Чтобы я хоть когда-нибудь, хоть одной ногой! В библиотеку больше не пойду.

Именно поэтому по окончании школы я поступила на библиотечный факультет Дагестанского Государственного университета им. В. И. Ленина. И (о, судьба!) на 4 курсе совмещала обучение в вузе и работу библиотекарем. Работу именно в Городской детской библиотеке, на юношеском абонементе, куда я зареклась приходить!

Мне всегда хотелось, чтобы библиотека была красивой, светлой и притягивающей к себе уютными залами, удобными местами для чтения.

Но как понять, каким образом люди сегодня ищут и находят в библиотеке то, что им нужно. И находят ли они в библиотеке то, что им нужно?

Современная библиотека — это совсем не тот институт, который был раньше. Должны ли быть в библиотеках книги, или, может быть, исключительно диски, видео, или доступ в интернет. Или сколько библиотек нам нужно и какими должны быть пространства этих библиотек.

В этой связи интересно прочесть отрывок из статьи советского писателя-фантаста Ивана Антоновича Ефремова, написанной еще в 70-е годы 20 века:

*«Библиотека в будущем мне представляется, как гигантская автоматическая телефонная станция, соединенная специальной установкой с каждым читателем-абонентом. Среди сложных автоматических установок я вижу инженеров хранения и выдачи знаний и опыта человечества — библиотекарей будущего, уверенно разбирающихся в шифрах и кодах тематических «линий» и «нитей» предпочтений, запросов и интересов каждого читателя. Тогда ему не придется переваривать своим умом кучу книжной шелухи и становиться более или менее образованным только к концу его жизни. Умные машины, «память» которых свободна от всяких слабостей и случайностей человеческой памяти, помогут отобрать лишь те книги, которые принесут ему наибольшую пользу...»*

Какая библиотека нужна нашим современникам?

Можно уверенно ответить, что нашим современникам начала третьего тысячелетия, нужна современная библиотека, то есть библиотека «стоящая на уровне своего века, не отсталая» — именно такое определение слова «современный» дает толковый словарь. В нашу жизнь стремительно вошли компьютеры и связанные с ними информационные технологии. Многократно усилился спрос на информацию. В этих условиях начала меняться и роль библиотеки. Использование компьютерных каналов связи для обслуживания читателей становится нормой в библиотеках, а отсутствие такого сервиса все чаще вызывает недоумение.

Современная библиотека XXI века — это информационный автоматизированный центр, обслуживающий пользователей в локальном и удаленном режимах, предоставляющий широкий комплекс услуг по использованию электронных информационных ресурсов; но, в то же время, современная библиотека XXI века — это центр работы с книгой и продвижения чтения, центр общения и досуга, центр развития интеллектуального и творческого потенциала читателей.

Тем не менее, мне кажется, нельзя свести работу в библиотеке к простому или технически сложному обслуживанию читателя. Должно оставаться в нашей работе общение.

Думаю, многие наши читатели приходят к нам именно потому, что им не хватает общения. Поэтому, приветствуя все технологические новинки, я сохранила в библиотеке будущего главное — общение читателя с книгой посредством библиотекаря.