

Т. Е. Трещёва,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе «Библиотека будущего»

Библиотека.

Когда я училась в 5 классе, со мной произошел неприятный случай в Городской детской библиотеке. Библиотекарь не отметила возвращённые мной книги в моём формуляре, и я приобрела ранее мне неизвестный статус «должницы». Так как директор «всех библиотек города» жила в нашем доме, моей маме и сообщили, что Таня, то есть я, очень долго не сдает книги в детскую библиотеку. Маме я доказывала, что я обязательный человек и сдала книги вовремя. На что мама ответила, что я как обязательный и самостоятельный человек должна пойти в библиотеку и выяснить, почему же меня записали в должницы. С обидой на несправедливые обвинения, я пошла в библиотеку. Мне предложили найти книги на полке, если я помню, какие книги читала. Да я этого Пони Педро на всю жизнь запомнила! Книги я нашла, библиотекарь вычеркнула меня из списка должников.

Домой я шла, рыдая и давая себе клятву: ни шагу в библиотеку! Чтобы я хоть когда-нибудь, хоть одной ногой! В библиотеку больше не пойду.

Именно поэтому по окончании школы я поступила на библиотечный факультет Дагестанского Государственного университета им. В. И. Ленина. И (о, судьба!) на 4 курсе совмешала обучение в вузе и работу библиотекарем. Работу именно в Городской детской библиотеке, на юношеском абонементе, куда я зареклась приходить!

Мне всегда хотелось, чтобы библиотека была красивой, светлой и притягивающей к себе уютными залами, удобными местами для чтения.

Но как понять, каким образом люди сегодня ищут и находят в библиотеке то, что им нужно. И находят ли они в библиотеке то, что им нужно?

Современная библиотека — это совсем не тот институт, который был раньше. Должны ли быть в библиотеках книги, или, может быть, исключительно диски, видео, или доступ в интернет. Или сколько библиотек нам нужно и какими должны быть пространства этих библиотек.

В этой связи интересно прочесть отрывок из статьи советского писателя-фантазии Ивана Антоновича Ефремова, написанной еще в 70-е годы 20 века:

«Библиотека в будущем мне представляется, как гигантская автоматическая телефонная станция, соединенная специальной установкой с каждым читателем-абонентом. Среди сложных автоматических установок я вижу инженеров хранения и выдачи знаний и опыта человечества — библиотекарей будущего, уверенно разбирающихся в шифрах и кодах тематических «линий» и «нитей» предпочтений, запросов и интересов каждого читателя. Тогда ему не придется переваривать своим умом кучу книжной шелухи и становиться более или менее образованным только к концу его жизни. Умные машины, «память» которых свободна от всяких слабостей и случайностей человеческой памяти, помогут отобрать лишь те книги, которые принесут ему наибольшую пользу...»

Какая библиотека нужна нашим современникам?

Можно уверенно ответить, что нашим современникам начала третьего тысячелетия, нужна современная библиотека, то есть библиотека «стоящая на уровне своего века, не отсталая» — именно такое определение слова «современный» дает толковый словарь. В нашу жизнь стремительно вошли компьютеры и связанные с ними информационные технологии. Многократно усилился спрос на информацию. В этих условиях начала меняться и роль библиотеки. Использование компьютерных каналов связи для обслуживания читателей становится нормой в библиотеках, а отсутствие такого сервиса все чаще вызывает недоумение.

Современная библиотека XXI века — это информационный автоматизированный центр, обслуживающий пользователей в локальном и удаленном режимах, предоставляющий широкий комплекс услуг по использованию электронных информационных ресурсов; но, в то же время, современная библиотека XXI века — это центр работы с книгой и продвижения чтения, центр общения и досуга, центр развития интеллектуального и творческого потенциала читателей.

Тем не менее, мне кажется, нельзя свести работу в библиотеке к простому или технически сложному обслуживаю читателя. Должно оставаться в нашей работе общение.

Думаю, многие наши читатели приходят к нам именно потому, что им не хватает общения. Поэтому, приветствуя все технологические новинки, я сохранила в библиотеке будущего главное — общение читателя с книгой посредством библиотекаря.