

Л. В. Малюкова,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Библиотека будущего

Захожу в свою небольшую, но уютную сельскую библиотеку, беру с полки «Словарь» В. Даля, открываю его на слове «библиотека». В переводе с греческого — «место хранения книг». Как лаконично и просто! Но сколько сокрыто в этих словах! Этот удивительный, таинственный мир книг! Он увлекает тебя за собой в неведомые дали. И неважно, сколько тебе лет; пять или тридцать пять.

Сажусь, закрываю глаза и мечтаю... «Библиотека будущего...». Как же было бы здорово, вместо стареньких шкафчиков для книг иметь современные выдвижные стеллажи, чтобы без труда взять любимую книгу и еще раз перечитать ее.

Передо мной книжная выставка, посвященная Великой Победе нашего народа, соседствует с современным стеллажом для электронных книг. К примеру, пользователю ищущему информацию о подвигах нашего народа во времена Великой Отечественной войны будет предложен не только текст книги в электронном формате, но и иллюстрированный путеводитель к ней, одноименный фильм, аудиокнига, форумы читателей и т. д. Если какое-то произведение еще не было переведено в формат аудиокниги профессиональными актерами, то автоматизированная система (в «облаке» или на персональном ридере) сделает это, причем, не обескураживая монотонностью «машинной озвучки». Как же тут не посидеть в читальном зале, почтить о былых подвигах наших дедов и прадедов!

Библиотека это не только «место хранения книг», но и центр взаимодействия культуры и творчества, как говорил аргентинский прозаик, поэт и публицист Борхес Хорхе Луис «Библиотека вечна..., безгранична... и бесконечна...». Люди идут сюда, чтобы прикоснуться к миру прекрасного. Все говорят, что библиотекарь — распорядитель судьбы книг. А мне больше нравиться думать, что библиотекарь — проводник, который помогает маленькому читательскому сердцу найти дорогу к книге и открыть этот неповторимый, волшебный мир, где герои величественны, дамы прекрасны, а добро всегда побеждает зло.