

**С. Н. Павленко,**  
участник III Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

**Эссе**  
**«Библиотека будущего»**

Как я представляю библиотеку будущего? Что нас, библиотечных работников, ждёт впереди?

Мы так привыкли с особым трепетом открывать книгу, перелистывать страницы, ощущать только ей присущий особый запах. Только книга могла ввести нас в мир познания и открытий, в мир прекрасного и таинственного.

Во все времена, люди, которые в доме имели библиотеку, считались состоятельными и образованными. Библиотеки в те времена существовали только в стенах церквей, библиотекарями, они же и учителями, были священники.

Многое изменилось с тех пор, как появилась техника: развиваются технологии, человечество взошло на новую ступень развития с новыми ценностями, новой культурой. Всё это стало возможным лишь благодаря накоплению знаний и умений, которые передавались из поколения в поколение, от отца к сыну, от учителя к ученику.

Но, к сожалению, мы стали остро испытывать дефицит времени. Быть классическими читателями могут позволить себе немногие, время сжато иногда до предела, оно оказывается чередованием событийных отрезков, в которых «успевается» нечто, в том числе «схватывание» информации. Хотим многое успеть, постоянно находясь в виртуальном пространстве. У нас нет лишней минуты для «живого» общения и поэтому возникает необходимость в создании библиотеки нового формата. Я уверена, что в будущем библиотека должна изменить своё содержание...

Уже сегодня для многих людей понятие библиотеки ассоциируется не с учреждениями, выдающими книги напрокат, а с онлайновыми базами данных, содержащими электронные тексты. И, по всей видимости, это неминуемо, ведь наступление электронных и аудиокниг уже не остановить.

Как это будет? Как я это себе представляю? Каждый день жителя будет начинаться с трансляции пятиминуток чтения по бестселлерам недели, книгу месяца будем выбирать мобильным голосованием, виртуальным собранием — книгу года. Читатель библиотеки будущего довольствуется электронными копиями, использующими расширенные форматы – 3D, видео, звук, запах, а иногда и вкусовые ощущения. Так им проще воспринимать содержание. Звучит музыка, пространство расширяется, появляются персонажи, начинается очередная история.... Книга будущего исполняет все желания.

Читальные залы будут оборудованы удобными креслами-трансформерами со встроенными терминалами доступа к серверам по беспроводным каналам. В кресле также имеется переносной дисплей, вероятно, тоже с беспроводной коммутацией и с эффектом объёмного трёхмерного изображения.

Я вижу, как во всех залах стоят системы очистки и озонирования воздуха, здесь применены локальные системы освещения рабочих мест для пользователей.

Но сколько бы мы не рассуждали о библиотеке будущего, а печатная книга останется предметом материальной культуры и будет находиться на первом месте у истинных эстетов. Библиотека будет тем местом, где человек может получить чувство самоуважения, чувство самореализации.

В довершение замечу, что будущее библиотек зависит уже от сегодняшних её стремлений и идей. Ведь мы все их поддержим и совместно постараемся реализовать. На мой взгляд, какой бы библиотека ни стала в будущем, человек всегда будет испытывать тягу к знаниям, желание выразить и показать себя, раскрыть собственные возможности, а библиотека примет его в свое хранилище знаний, научит читать, рассуждать, мыслить и жить реальной, полной ощущением каждого момента жизнью.