

В. В. Ануфриева,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Библиотека будущего (эссе)

Издавна принято называть библиотеку сокровищницей знаний. Но вряд ли все мы полностью отдаем себе отчет в значении книгохранилищ для человечества. Где же, как не в книгах собраны знания, искусства и мечты, весь опыт, вся мудрость человеческого рода, вначале копившаяся по крохам в устных преданиях у костров каменного века. Известно, что библиотеки на Руси существовали ещё в далёкой древности. И хранилищем тех «давних» книг были церкви. Тогда и сбылось на Руси пророчество, гласившее: «В те дни услышат глухие слова книжные и ясен будет язык «гугнивых». Библиотеки в те времена существовали только в стенах церквей, библиотекарями, они же и учителями, были священники. Многие изменилось с тех пор: появилась техника, развиваются технологии, человечество вошло на новую ступень развития с новыми ценностями, новой культурой. Всё это стало возможным лишь благодаря накоплению знаний и умений, которые передавались из поколения в поколение, от отца к сыну, от учителя к ученику. Современная библиотека — место, где люди не только получают знания, но и непрерывно общаются, учатся слушать и понимать друг друга. Поэтому с уверенностью можно сказать, что библиотека — это дом, в котором человек познаёт себя, окружающий мир и бесконечные просторы в областях различных наук, а также поддается пристрастиям воображения, попадая при чтении книги, например, в неизвестные миры. Какой же я вижу библиотеку будущего? Чего в ней должно быть, а чего не должно.

Внешнее устройство библиотеки

Без сомнения это тема, на которую легче всего фантазировать. Внешний вид здания должен подчеркивать, что информация должна распространяться, но не навязываться. Само здание должно напоминать информационный поток, который течет подобно реке. Дизайн читательских залов с ячейками для книг должен зависеть от того, какими мы хотим вырастить наших читателей. Библиотека должна стать приятным местом, где человек будет чувствовать себя комфортно, где ему помогут и отнесутся с пониманием к его проблеме. Думаю, у входа в библиотеку должна быть панель сенсорного управления, куда стоит ввести название произведения или книги и имя его автора, как тут же на экране появится карта, как пройти к месту нахождения нужной книги или информации.

Библиотека удовольствия

Библиотеке следует нацелить свое внимание на престиж, ее имидж тогда будет отражать все то новое и интересное, что она может предложить. Я думаю читать нужно не для того чтоб занять своё лишнее время чем-то, а просто так, ради удовольствия. Буквально: библиотека нужна для радости читателям! Миссия «библиотеки будущего» должна заключаться не в том, чтобы напичкать читателей информацией, а в том, чтобы подготовить человека к жизни, максимально содействовать самовыражению личности, адекватности в трате возможного времени.

Библиотека в море информации

Главной задачей библиотеки будущего станет необходимость помочь пользователю справиться с невероятным потоком информации, распознать и отобрать самую качественную и предоставить ее в любое время в любом месте. Я не думаю, что

электронная книга вытеснит печатную. Электронный вариант книги очень удобен, когда единственный экземпляр печатного издания необходим сразу многим читателям. Например, долго читать электронную книгу с экрана компьютера не только неудобно, но и вредно для глаз. Поэтому, пожалуй, печатный текст должен существовать с электронным одновременно. Они не должны исключать, а должны дополнять друг друга. Хорошо оснащенная библиотека будущего будет притягивать к себе магнитом своих читателей, людей, стремящихся к знаниям, к научным открытиям. А таких, я уверена, будет не мало. Библиотека станет местом внешкольного образования, где будут собираться люди, которым нужно уютное общественное пространство для общения и развития творческих способностей. Библиотека станет местом коммуникации, где люди смогут самоорганизовываться, собираться в группы. Для саморазвития пользователю библиотеки будут предоставлены любые базы данных и любые медиа. Задача библиотеки будущего: сделать доступным любое знание на Земле для каждого, кому это знание требуется и предоставить всю информацию в одном месте — там, где находится читатель.

Вопрос техники

Конечно, одним из важных условий создания «библиотеки будущего» станет использование информационных технологий, отвечающих веяниям времени. Проекты оцифровки и систематизации библиотечного контента быстро развиваются во всем мире. Это позволяет надеяться, что в обозримом будущем в интернете появятся высокоцентрализованные хранилища информации, содержащие, например, практически весь мировой библиотечный фонд. Информация вполне может храниться на множестве библиотечных серверов, разбросанных по всему земному шару, но при этом индексироваться единой общедоступной поисковой системой, способной выдать нужные данные на первой же странице.

В современном мире накапливается все больше мультимедийной информации — изображений, аудио- и видеозаписей. Логично предположить, что в библиотеке будущего данные в разных форматах будут органично увязаны. К примеру, пользователю будет предложен не только текст книги в электронном формате, но и иллюстрированный путеводитель к ней, одноименный фильм, аудиокнига, форумы фан-клуба читателей и т.д. А если какое-то произведение еще не было переведено в формат аудиокниги профессиональными актерами, то автоматизированная система (в «облаке» или на персональном ридере) сделает это, не обескураживая монотонностью «машинной озвучки». Сегодня мы читаем электронные книги на множестве разных экранов: персонального компьютера, ридера, смартфона, планшета... Вероятно, в ближайшем будущем роль книги станет выполнять некий универсальный персональный коммуникатор, совмещающий также «профессии» компьютера, телефона, навигатора, электронного кошелька и т. п. Высокотехнологичные средства визуализации — сферические проекционные экраны, продвинутые системы дополненной реальности, топографические проекторы — может оказаться вполне приемлемым для библиотек будущего.

Роль библиотекаря

Я думаю, что роль библиотекаря при увеличении доступа к информации не падает, а, наоборот, возрастает. Я верю, что в библиотеке будущего будет востребован *библиотекарь творчества*, который в каждой определенной области будет заниматься не рутинным чтением, а творчеством, что не подвластно искусственному интеллекту. Выходом из ситуации может стать появление высококвалифицированных библиотекарей — не тех, кто просто выдаёт книжки, а библиотекарей-педагогов, библиотекарей-

психологов, которые помогут читателю выбрать то, что ему будет полезнее, интереснее. Для библиотекаря обязательными будут следующие качества:

— умение выйти на прямой контакт с читателями (читатель не должен чувствовать себя просителем или объектом воспитания);

— обладание экономическим мышлением;

— знание компьютерных технологий.

— умение ориентироваться в море информации и т. д.

В общем, библиотекарь будущего должен быть высококвалифицированным специалистом, сочетающим в себе много нужных умений и знаний.

И закончить я хочу словами, которые принадлежат Майклу Бакленду, автору книги «Модернизация библиотечного дела»: «Все мы — те, кто спонсирует библиотеки, те, кто в них работает, и те, кто ими пользуется, должны задуматься над тем, что и почему мы делаем, и наши совместные решения и действия помогут создать библиотеку будущего». И с ними трудно не согласится. Библиотека моей мечты — это библиотека, в которой читатели и библиотекари объединены общим процессом — читательским развитием.