

Е. А. Воробьева,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Библиотека будущего

Когда поднимается такая тема, сразу же возникает закономерный вопрос: а есть ли оно, будущее, у библиотек? Нечитающие пессимисты утверждают, что со временем останутся лишь пустые музеи-хранилища бесполезных бумажных носителей, а всё необходимое будет в интернете. Любящие чтение оптимисты мечтают о прекрасных дворцах, переполненных технологиями на грани фантастики и оживлённых, как современное метро в час пик. Чей прогноз сбудется? Надеюсь, второй. Но, к сожалению, есть причины серьёзно опасаться и первого. В нынешних непростых условиях библиотеки вынуждены бороться за каждого читателя и не всегда успешно. Конечно, библиотека будет — и должна! — меняться в ногу со временем. Я работаю в небольшой деревне, отсюда библиотечное будущее, все новшества выглядят немного по-иному. И пока модернизация наших учреждений похожа на детскую игру в испорченный телефон: хорошая мысль на деле оборачивается бумажной отпиской. Торопливое внедрение инновационных внешне, но нежизнеспособных в реальных условиях форм работы и услуг пользы не приносит.

Нужны ли электронные книги и интернет-ресурсы в библиотеках? Конечно. Но только как ещё одна форма представления информации. Требуются ли мультимедийные проекторы и другое оборудование? Обязательно. Но лишь для удобства обслуживания и привлечения пользователей. Стоит ли внедрять проектную деятельность в практику работы? Естественно. Но как реально необходимое, а не красиво придуманное направление. Пригодится ли онлайн-доступ ко всему мировому библиотечному фонду? Безусловно. Но нельзя отнимать у посетителя и возможность подержать в руках реальное издание. Ведь, сколько бы мы не рассуждали о бумажных и электронных книгах, о компьютерах и интернете, именно в читателях — будущее любой библиотеки! Как не вспомнить тут слова хрестоматийного для каждого «лоцмана книжных морей» Н. А. Рубакина: «Центром библиотеки является не книга, а живой человек». Ведь библиотеки служат книге, чтобы она служила людям.

В то, что «всемирная паутина» полностью заменит «книжкин дом», я не очень верю: про кино и театр на заре прошлого века тоже подобное говорили, а свои зрители до сих пор есть и там и там. Вот и к нам в библиотеки всегда будут приходить люди, нуждающиеся не просто в сухих «байтах» информации, но и в непосредственном живом общении, особой «книжной» атмосфере. Нечитающему человеку трудно представить, что когда ты переворачиваешь хрустящие страницы новенького тома, тебя переполняют чувства первооткрывателя-исследователя неизведанного. Потрёпанные же листочки старой книги — как проторенная тропинка, ведущая к интереснейшей встрече. Ещё Вольтер говорил: «Читая в первый раз хорошую книгу, мы испытываем то же чувство, как при приобретении нового друга. Вновь прочитать уже читанную книгу — значит вновь увидеть старого друга». Главная трудность на безусловно нужном и полезном пути читателя — найти именно твою книгу в этом огромном мире. Библиотека — всего лишь мостик в огромный мир информации, который должен становиться всё удобнее и привлекательнее для людей.

Не скажу, что я совсем не думала о будущем библиотеки, но и чудесных снов об этом как-то не видела. Хотя, почему бы, начитавшись всевозможных фантастических прожектов и реальных проектов развития, не пофантазировать: что изменится лет так через тридцать-пятьдесят?! Сразу же повсюду на улицах представляются библиотечные автоматы:

подошёл, набрал название — получи информацию (по электронному читательскому билету бесплатно, нет его — придётся заплатить). Нужна бумажная версия — милости просим в главный офис-библиотеку! Не хочешь туда идти — обращайся из дома по скайпу. Но тогда ты многое потеряешь, ведь в библиотеке будущего есть всё, что люди не могут позволить себе купить: арома-книги для парфюмеров и модников, вкусовые — для поваров и гурманов, галографические — для любителей мастерить... Не нашлась нужная? Просмотри виртуальные каталоги издательств, закажи — и вскоре она поступит в библиотеку. Тут не только обычную книгу предложат, но и дополнят её 3D-фильмом, подскажут форум для обсуждения. Можешь пообщаться «онлайн» с соотечественниками или иностранцами, если не знаешь языка — подберут программу-переводчик. Устал от виртуального общения — приходи на заседание вечернего дискуссионного клуба. Традиционной же тишиной насладишься в ретро-кабинете или музейной комнате. Работает такая библиотека круглосуточно и ежедневно; ночью тебя обслуживают электронные автоматы, днём — люди-библиотекари. Профессия же наша, которая случайных людей и сейчас не любит, в будущем не только не исчезнет, но станет очень-очень престижной...

Что-то из всего этого уже существует, другое появится в ближайшее время, а некоторое так и останется фантазией. Но любая мечта не бесполезна, она побуждает нас хотя бы немного изменить действительность. Поэтому настоящая библиотека будущего для меня — та, в которой я сейчас работаю, только чуть-чуть получше: помещение поуютнее, фонд побогаче, оснащение посовременнее. Всё для них, любимых читателей — опытных и начинающих, покладистых и капризных, общительных и замкнутых, приятных и вредных; тех, кто несёт в дар собственные книги и журналы, и тех, от кого месяцами добиваешься возвращения задолженных изданий; приходящих поговорить о жизни или требующих выполнить за них домашнее задание. Для них хочется выпускать буклеты и брошюры более качественными и яркими. Предметы старины демонстрировать во всей красе на подходящих витринах. Сопровождать мероприятие видеоматериалами не на выпрошенном на время проекторе, а на библиотечном оборудовании. Ради своих читателей учиться новому не на собственных ошибках, а на практических обучающих семинарах...

Из всех этих «капелек» по «чуть-чуть» складывается целый океан разницы между реальной нынешней и идеальной будущей библиотекой. Согласно народной мудрости, «ложкой моря не вычерпать». Так что: сидеть и не пытаться ничего изменить? Или лучше вспомнить моего любимого О. Уайльда: «Если что-то и стоит делать, так только то, что принято считать невозможным»? Наверное, «побегу за ложкой». Как раз мысль созрела — виртуальную выставку рушников из своего библиотечного музейчика создать. А к следующему году, юбилейному для нашей деревни, нужно брошюру о Степанове переиздать и новенький буклет придумать... Чем не два первых шажка к библиотеке будущего? Под замечательным девизом-слоганом: «Делай то, что можешь. С тем, что имеешь. Там, где ты есть. Невозможное возможно по частям».