

**А. В. Тимасова,**  
участник III Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

## **Библиотека будущего** **Эссе**

*Книга — это волшебница. Книга преобразила мир. В ней память человеческого рода,  
она рупор человеческой мысли. Мир без книги — мир дикарей.*

*Н. А. Морозов*

Листая понравившуюся нам книгу, мы хотим узнать, что же будет дальше, так и, листая страницы своей жизни, мы с интересом смотрим в будущее... Жизнь как большая книга, только у каждого она своя и наполнена разным содержанием. А что же там? На следующей странице? Никто не сможет точно сказать этого кроме самого читателя, который скоро все узнает. Жизнь, словно книга, она непредсказуема, порой удивляет сложными перипетиями сюжета, шокирует или заставляет задуматься, но всегда интересно заглянуть в будущее. А будущее — это поиск ответов на вопросы, путь самосовершенствования и достижение новых целей, время новых открытий. Если Вы меня спросите, каким я представляю будущее, то я Вам отвечу, что не представляю будущего без библиотек. Для меня библиотеки — это культура. А какое будущее без культуры? Ведь именно она пробуждает в человеке самое лучшее, побуждает его мыслить, сопереживать, чувствовать, делает его человеком.

Вспомните костры на улицах Германии в 1933 году, в которых были сожжены произведения Федора Михайловича Достоевского, Генриха и Томаса Манна, Эриха Марии Ремарка и других писателей. Что может быть страшнее? Уничтожаются книги — уничтожается моральное здоровье нации! Отказ от культуры приводит к трагедии! История учит нас не повторять уже совершенных ошибок, но очень жаль, что мы все чаще стали забывать те уроки, которые она нам преподносит. Многие события, которые сегодня происходят во всем мире, еще раз говорят о недостатке культуры. Страна не может существовать без культуры, которая создавалась многие века народом, без книги, без просвещения, без «живой» мысли, направленной на созидание.

Культура, как мы уже говорили, не способна существовать отдельно от общества, так как ее основным «двигателем» являются люди, простые граждане, и те, кто призван развивать и поддерживать культуру, кто способен сохранять традиции и создавать что — то новое. Это творческие люди: художники, писатели, поэты, историки, актеры, музыканты и занявшие среди них свое место — библиотекари. Вы скажете, что библиотекарь — это давно изжившая себя профессия, особенно в век современных технологий. Позвольте с вами не согласиться. Не всем еще известно, что сложившийся стереотип по поводу библиотекарей, который представлен в пародиях и карикатурах, уже неактуален, он не способен дать реалистичный образ современного библиотекаря, который умело адаптировался в информационном пространстве. Сегодня библиотекарь — это не только тот, кто умеет правильно хранить и систематизировать информацию, но и грамотный специалист, способный предугадать культурные потребности общества, который умеет заинтересовать и увлечь своего читателя, предоставив ему самую необходимую информацию.

Вы спросите, каким же будет библиотекарь будущего и будет ли существовать эта профессия? Чтобы ответить на этот вопрос, нужно понять, какими человеческими и

профессиональными качествами обладают люди, работающие сегодня в библиотеках. В первую очередь, это трудолюбие и огромный энтузиазм, также это желание создавать, творить, просвещать и приобщать к прекрасному и гуманному. В наше время все большее значение приобретают материальные ценности, а библиотекарь — это одна из немногих профессий, которая провозглашает ценности духовные. Так разве может быть не востребована в будущем профессия, призванная морально и духовно совершенствовать человека?

Библиотекарь — это хранитель духовных культурных ценностей, профессионал своего дела, способный воспитать высокоморального, духовно развитого и успешного человека — читателя, воспитать личность гармонично сочетающую в себе гуманность, ум, интеллигентность, целеустремленность, честность и, несомненно, вкус к хорошей литературе, что весьма немаловажно.

Будут ли существовать библиотеки? Неужели книги в традиционном виде исчезнут, а им на смену придут электронные? Неужели уйдет в прошлое и профессия? Эти вопросы возникают у каждого. Представьте себе, если бы Виссариону Григорьевичу Белинскому, Александру Сергеевичу Пушкину или Федору Михайловичу Достоевскому или другим деятелям культуры сказали бы, что библиотеки исчезнут или перестанут существовать в своем первоначальном виде, а на смену им придут электронные книги! Я считаю, что такая новость повергла бы их в уныние, ведь книга — это целое произведение искусства. Книга — не только содержание, переплет, оформление, иллюстрации, это еще труд многих людей, каждый из которых вложил частичку себя, частичку своего творчества, своей души.

А как же та самая магия, которую хранит библиотека? Запах старинных книг, запах свежей типографской краски, шелест страниц, ведь все это сродни волшебству, а чтение в этом случае представляется особым ритуалом, знакомым только тому, кто погрузился в его «магию» и прочувствовал ее. Все это бесследно пропадет, если электронные книги полностью заменят книги традиционные.

Рассмотрев опыт зарубежных стран, мы также видим, что сегодня они вновь возвращаются к традиционным библиотекам, а граждан этих стран можно увидеть читающими обычные книги в общественных местах, таких как парки, скверы, транспорт и кафе. Все дело в том, что после долгих споров, экспериментов и наблюдений в данной сфере, учеными было выявлено, что нашему мозгу легче запомнить информацию с бумажного носителя, чем с экрана электронной книги. В таком случае говорить об исчезновении книги в традиционном ее формате бессмысленно.

Да и как возможно, чтобы обычная книга, знакомая нам с самого детства исчезла? Вы скажете, что я — противник прогресса. Это не так, но ведь чтобы идти «в ногу со временем» и развиваться, не обязательно уничтожать старое и строить вместо него новое. Прогресс, в моем понимании, это способность сочетать традиционные и инновационные формы, он заключается в поддержании старых устоев и в поиске новых путей развития, создания благоприятных условий для приобщения к культуре, он должен способствовать тому, чтобы знания были доступны для каждого. Все новое должно благоприятствовать повышению интереса к знаниям, культуре, истории; повышению заинтересованности в собственном развитии и самосовершенствовании.

Одна из самых важных концепций библиотек будущего — это доступность информации, знаний, культурных ценностей. Доступность информации не должна зависеть от географического месторасположения: библиотеки в будущем — это большие

информационно — культурные центры, которые доступны как жителям крупных мегаполисов, так и людям, проживающим в небольших населенных поселках и деревнях. Почему читатель, живущий в небольшом поселке, не может иметь такие же возможности, как и читатель, живущий в городе?

Какая же она библиотека будущего? Библиотека будущего — это место куда хочется прийти, взять с полки книгу и погрузиться в удивительный мир невероятных книжных приключений или просто найти в себя в том герое, о котором ты читаешь. Я согласна с тем утверждением, что, не читая, мы проживаем всего лишь одну жизнь, но если эта жизнь наполнена чтением, у нас появляется возможность прожить столько разных и необыкновенных жизней, сколько пожелаем.

Листая понравившуюся нам книгу, мы хотим узнать, что же будет дальше, так и, листая страницы своей жизни, мы с интересом смотрим в будущее...