

В. И. Соколова,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Библиотека будущего

Готовясь написать эссе о библиотеке будущего, по привычке заглянула в сеть, чтобы посмотреть, о чем там мечтает народ. Почитала и убедилась, что в основном все мечтают об одном и том же, но не все знают, что большей частью фантазии о будущем уже осуществлены. Уже не ново в современном мире закрепление на книгах электронных радио-частотных RFID-меток. Автоматизированные системы хранения и поиска позволяют максимально сократить путь книги к пользователю. Упрощение доступа к основным богатствам сокровищницы знаний — редким рукописям, древним текстам, фото-видео-архивам и прочему бесчисленному множеству информационных источников на сегодня в некоторых библиотеках мира сокращен настолько, что напоминает фантастический процесс телепортации. Интерьеры и комфорт в таких библиотеках тоже из области наших мечтаний.

Несомненно, библиотеки должны быть воплощением ценностей современности и символом прогресса и образования. В цифровую эру библиотекам необходимо выработать новую философию своего существования, соответствующую новым потребностям. Библиотекам придётся меняться. Становиться Библиотеками Будущего.

Книга — величайшее изобретение человечества. Её многовековая эволюция и многообразие книжных форм и содержания имеет свою ценность в плане образования и распространения культуры и информации. Тот, кто привык шелестеть страницами, будет читать бумажную книгу, а кому больше нравится электронный вариант, останется с букридером.

Проведя исследования, американцы выяснили, что возросло пользование всеми видами он-лайн-услуг, кроме одной — посещения сайтов библиотек. При этом физическое посещение библиотек возросло. Сегодня, когда любой человек с ноутбуком может получить доступ к информации дома, в лесу, на пляже — что же привлекает людей идти в библиотеку? Директор библиотеки из Сиэтла сказала: «Когда человек "сидит" в Интернете, он всегда на расстоянии одного клика от компьютерной игры, он всегда играет. Когда человек приходит в библиотеку, он занимается чем-то серьезным». Люди хотят сидеть, читать, думать, размышлять в библиотеке.

Когда мы формируем мышление человека, мы формируем Образы: Образ реальности, Образ настоящего, Образ будущего... В конечном счете, формируемый образ возвышает человека, приподнимает его над действительностью. Человек растёт. Но в случае, когда мы просто «потребляем» готовую информацию, нередко — мозаичную информацию, мы не формируем сами себя, но — лишь картинку вокруг себя, что влечёт за собою появление человека потребляющего.

Не стоит забывать и о том, что людей привлекает не просто интерьер, но особая атмосфера в библиотеке: уют, безопасность, отсутствие конкуренции, место, открытое для всех. Это всё сегодня крайне редко; как сказал один английский философ: «Библиотека — это одно из немногих мест, где от Вас не требуют ничего купить, чтобы там оставаться».

И мне вспоминается описание библиотеки в произведении Харуки Мураками «Кафка на пляже». Одинокий подросток с метущейся душой нашел приют в библиотеке.

«...В глубине зала хранились книги «для широкого читателя». Одну за другой я брал их в руки, открывал, и со страниц на меня дышали века. Особый запах глубоких знаний и бурных страстей, мирно спавших в переплетах многолетним сном ...и этот изысканный зал оказался в моем полном распоряжении. Высокий потолок, просторно, уютно. Налетавший время от времени легкий ветерок бесшумно шевелил белые занавески на распахнутых окнах, принося запахи с побережья. Удобные диваны, не придерешься. В углу старое пианино. Мне показалось, что я в гостях у старого приятеля».

Библиотека — то место, где человек может получить чувство самоуважения, чувство самореализации. А сегодня таких мест становится все меньше.

Самая лучшая защита в природе — видоизменение, способность принимать новую форму при сохранении сути. Библиотека будущего, какими бы технологиями не оснастили её, должна остаться храмом книги, куда захочется приходить, как в гости к старому приятелю.