

**Ю. В. Данилова,**  
участник III Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

### **«Библиотека будущего»** Эссе

Основным фактором настоящего времени являются перемены. Библиотечным профессиональным сообществом, как и специалистами других областей, осознанно, что перспективы успешного развития есть только у библиотек, избирающих инновационный путь, путь преобразований. Столь же очевидно, что это наиболее сложный и рискованный способ жизнедеятельности. Вместе с тем, сложности и препятствия характерны для реорганизационных процессов во многих сферах общественной деятельности. Современные библиотечные изменения, необратимо набирающие силу, основаны на применении достижений различных наук.

В эпоху активного технического развития, библиотека будущего, по мнению большинства библиотекарей, должна представлять собой домашнюю, удобную обстановку с большими мобильными возможностями. Например, интерьер библиотеки должен поражать своей идеей! Все должно быть продумано до мелочей и спроектировано для того, чтобы библиотека ассоциировалась только с приятно проведенными минутами жизни. Библиотека по-домашнему, где мы не встретим школьных парт. Вместо этого можно комфортно разместиться в уютных «уголках» на комфортных диванчиках. Библиотека должна иметь зоны для отдыха, как детей, так и родителей, где предлагают кофе, комнату для игр и развлечений, которые выделяются благодаря своему «другому», яркому дизайну. Стеллажи с красивыми красочными книгами должны быть доступны, ведь проходя мимо, читатель всегда может увидеть нужные, интересные книги и «прихватить» в дорогу.

Исследуя вопрос библиотеки будущего, нужно упомянуть о том, что в эру гаджетов и электронных носителей информации бумажные экземпляры книг, вероятно, останутся только в немногочисленных офлайн-библиотеках. А сами библиотеки эволюционируют в некое подобие музеев, где можно познакомиться с «настоящими бумажными книгами», прикоснуться к ним, ощутить особый «библиотечный» запах и атмосферу.

Сегодня, чтобы найти подходящую книгу или статью в электронном формате, зачастую нужно перерывать множество сайтов. Между тем, быть может, вовсе не обязательно концентрировать весь мировой книжный фонд в едином цифровом хранилище. Информация вполне может храниться на множестве библиотечных серверов, разбросанных по всему земному шару, но при этом индексироваться единой общедоступной поисковой системой, способной выдать нужные данные на первой же странице. Поисковые системы общего назначения вроде Google уверенно движутся в этом направлении, хотя и далеки пока от идеала.

Библиотека будущего должна иметь центр мультимедиа: персональные устройства чтения, хранилище мультимедийной информации — изображений, аудио- и видеозаписей. Логично предположить, что в библиотеке будущего данные в разных форматах будут органично увязаны. К примеру, пользователю, ищущему «Код да Винчи», будет предложен не только текст книги в электронном формате, но и иллюстрированный путеводитель к ней, одноименный фильм, аудиокнига, форумы фан-клуба читателей и т.д. А если какое-то произведение еще не было переведено в формат аудиокниги профессиональными актерами, то автоматизированная система (в «облаке» или на

персональном ридере) сделает это, не обескураживая монотонностью «машинной озвучки». Информация в «облаке» — проекты оцифровки и систематизации библиотечного контента быстро развиваются во всем мире. Это позволяет надеяться, что в обозримом будущем в интернете появятся высокоцентрализованные хранилища информации, содержащие, например, практически весь мировой библиотечный фонд. Если удастся решить проблемы копирайта, то подобной «облачной» онлайн-библиотекой можно будет воспользоваться с любого устройства, имеющего доступ в интернет и экран, подходящий для чтения. Также библиотеки будущего могут развивать хранилище ощущений, где информацию можно воспринимать не только зрительно или на слух, но и посредством всех пяти органов чувств. Так, например, рестораторы смогут приходить в такую «супер библиотеку» за идеями новых блюд (чтобы продегустировать коллекцию эталонных вкусов, а парфюмеры — за каталогами запахов). Также современные библиотекари должны стремиться сделать публичные библиотеки клубом живого общения. Подобный формат уже получает распространение в мире. Из места, куда люди приходили за информацией, библиотеки постепенно превращаются в места «встреч по интересам».

Публичные библиотеки меняются по мере того, как окружающие источники информации переходят в цифровой формат. Западный тренд — это переоснащение библиотек в «hackerspace» — реальное (в противоположность виртуальному) место, где собираются люди со схожими интересами, чаще всего научными, технологическими, в цифровом или электронном искусстве, общении и совместном творчестве. Типичные действия в хакерспейсах включают: получение знаний и обмен ими, презентации и лекции, социальную активность, включая игры и развлекательные мероприятия. Именно такая библиотека ждёт нас в будущем, за изменения её к лучшему отвечаем мы.