

**Э. А. Кожекина,**  
участник III Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

## **Библиотека будущего** Эссе

Память возвращает меня в далёкое детство. Маленькая деревня в Карелии, сумерки. На полянке, недалеко от леса ярко пылает костёр, у которого сидят студенты-филологи Петрозаводского университета, туристы... Рядом крутится маленькая светловолосая девочка. Это я, мне 4 года. Именно тогда, большеглазая весёлая студентка открыла для меня увлекательный мир чтения, научив меня читать по сказкам Пушкина. Книжка была большая, красивая, и за несколько дней, для маленькой деревенской девочки, открылся огромный, увлекательный, завораживающий мир!

Девочка подросла, и открытия продолжались уже в детской библиотеке, которую я никогда не забуду. В библиотеке, где живут настоящие бумажные книги, особый запах, особая атмосфера. Я приходила из библиотеки, раскладывала веером книги, не зная с какой начать чтение. Каждая из них обещала путешествие в увлекательный, волшебный мир, сопровождаемое шорохом перелистываемых страниц. Я и сейчас могу положить перед собой несколько разных книг, предвкушая наслаждение от чтения! При всей моей любви к различным техническим новинкам и информационным технологиям (разнообразные сервисы, программы и т. д.) не могу себе представить, что положу перед собой несколько гаджетов со скачанными книгами, и буду предвкушать удовольствие от чтения. Если бы тогда у меня, ещё у маленькой девочки, спросили, каким я вижу будущее библиотек, я бы представила, что моя любимая детская библиотека стала как небоскрёб, в котором очень-очень много интересных книг, больше ничего мне для счастья не надо.

А что сейчас? Сейчас я сама библиотекарь, и прекрасно осознаю, что библиотеки будут и должны меняться. Развитие информационных технологий не должно обходить библиотеки стороной, но во мне живёт та маленькая девочка, которую переполняло счастье от общения с книгой, и я скажу, что настоящая печатная книга не должна уйти в небытие. Именно она, книга, не только источник информации, а источник ярких эмоций. Нейронаука утверждает, что чтение полезно: описание, выразительные метафоры и эмоционально насыщенные диалоги стимулируют разные отделы нашего мозга. А также что книги играют роль стимуляторов, помогающих отрабатывать навыки социального взаимодействия. Вряд ли мы об этом задумываемся, когда начинаем читать. Просто для одних, это возможность пообщаться с автором, появляется чувство, что писатель тебя понимает как никто другой. Можно включить фантазию, можно найти ответы на волнующие вас вопросы, можно стать участником событий и наблюдателем, можно прикрыть пока книгу и пометать...

В библиотеках будущего должно быть всё, что необходимо человеку для самообразования, саморазвития, библиотека должна быть своеобразным центром сосредоточения информации, с всеохватывающей системой поиска, а мировой библиотечный фонд в шаговой доступности. Высокие технологии визуализации послужат для отображения всевозможного мультимедийного контента (3D формат, интерактивные карты и др.). Но в это самое время библиотеки будут местом, где встречаются люди по интересам, можно уютно устроиться с книгой на диванчике, отдохнуть от городской суеты, выпить кофе, или пойти на встречу с интересным человеком. Библиотека — это такое сосредоточие знаний и культуры, общественно значимый центр в инфраструктуре города, где наряду с высокими технологиями, электронными читалками, живут настоящие «живые» книги, наполняя библиотеку шелестом страниц, а не гудением принтеров и компьютеров.

Ещё в 70-е годы 20 века писатель-фантаст Иван Антонович Ефремов писал: «Библиотека в будущем мне представляется, как гигантская автоматическая телефонная станция, соединённая специальной установкой с каждым читателем-абонентом. Среди сложных автоматических установок я вижу инженеров хранения и выдачи знаний и опыта человечества — библиотекарей будущего, уверенно разбирающихся в шифрах и кодах тематических «линий» и «нитей» предпочтений, запросов и интересов каждого читателя. Тогда ему не придётся переваривать своим умом кучу книжной шелухи и становиться более или менее образованным только к концу его жизни. Умные машины, «память» которых свободна от всяких слабостей и случайностей человеческой памяти, помогут отобрать лишь те книги, которые принесут ему наибольшую пользу...».

Мне, конечно, сложно представить библиотекаря будущего только как инженера хранения и выдачи знаний... В будущем мне видится библиотекарь, уверенно разбирающийся в высокотехнологических процессах, затрачивающий минимум времени на выполнение читательского запроса, увлечённо читающий, знающий современную литературу, коммуникабельный, всегда открыт и настроен на общение. Это будет точно не робот-библиотекарь.

Полностью согласна с мнением Дениса Гордеева, креативного директора компании «Creative angel». Он связывает будущее библиотек именно с книгами: «Естественно книги будут занимать первостепенное место в библиотеке будущего. Люди должны читать новую литературу, не только классику. На станциях метро должны стоять библиотечные ларьки, куда каждый человек может прийти, свободно взять книгу и поехать с ней на другую станцию. Потом в другой ларёк он может сдать эту книгу. Если у людей будет потребность читать ночью, её должна удовлетворять хотя бы одна городская библиотека».

Итак, что у нас на перспективу? Библиотека будущего — это полноценный мультимедийный центр, современные информационные технологии, качественный сервис, центр сохранения языка и культуры, живое общение, место для образования и отдыха и обязательно наличие традиционных печатных изданий не только в музее библиотеки, как чудом выживший артефакт, а самый разнообразный фонд на все вкусы и интересы!