

**Л. А. Герасимова,**  
участник III Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

## Эссе Библиотека будущего

Хорошо быть фантазеркой!

Сим-салабим..., и вот в магическом хрустальном шаре возникает будущее российских библиотек. Все такое невыразимо прекрасное. Смотрела бы на него и смотрела...

Да, двадцать лет работы в детской библиотеке накладывает отпечаток на нежную и трепетную душу...

А если серьезно, то осмысление будущего библиотек невозможно без познания прошлого и настоящего.

Интересно, что судьба каждого библиотекаря определенным узором вплетается в полотно библиотечной истории. Где-то этот рисунок затейливый, яркий, где-то — экстравагантный, где-то — простой и скромный, а где-то — глубокомысленно — философский. Но в любом случае — неповторимый! В свободное время я увлекаюсь вязанием и вышивкой, наверное, поэтому такие ассоциации.

Исторический узор Центральной библиотеки имени Анны Васильевны Ганзен, в которой я работаю, тоже частичка огромного полотна России.

Вот прямые, уже немного затертые, «стежки»... Работа библиотеки в годы Великой Отечественной войны. Идеологически выдержанные, правильные мероприятия. И вдруг — теплая «завитушка», большие очереди в детскую библиотеку, сияющие глаза детей, получивших заветную книгу. Библиотекарь, Львова Мария Константиновна, проработавшая 50 лет в нашей библиотеке. В 1943-ем году она, молодая красивая девушка везет по заснеженному городу санки со стопками книг. Путь у нее долгий, по полю, через лес до деревни и обратно, ведь всем так нужны книги.

Вот лихие 90-тые. Нет зарплаты, нет продуктов, зато есть задор! Веселые «капустники», театральные вечера для любимых читателей. Палитра хоть и бедна красками, но все в ней от души.

Двухтысячные — открытие уникальной судьбы Анны Васильевны Ганзен, самой лучшей переводчицы сказок Ханса Кристиана Андерсена.

Гордость за землячку. Организация «Ганзеновских чтений». Присвоение имени библиотеки. И посол далекого королевства Дании в нашем маленьком городке. Узор радостный и какой-то торжественный.

Наконец, современность. Мероприятия все масштабнее, работаем на открытых площадках города: парки, улицы, скверы... Применяем новые технологии. Создаем электронные каталоги, всевозможные базы данных, презентации. Открываем информационный центр по проблемам детства.

Рисунок на полотне становится все затейливей, но на душе тревожно. В воздухе летают, пока не касаясь, неприятные слова «оптимизация», «реструктуризация»...

За все годы работы в библиотеке профессия проросла и укоренилась во мне. Она гулко стучит в сердце, бодро бежит по венам, проникает в самые дальние уголки сознания. Это уже не просто любимая работа, это часть меня. Поэтому будущее библиотеки близкая и животрепещущая тема.

Мы живем в сумбурном и довольно жестоким мире: терроризм, экстремизм, кризис, санкции. Библиотека на этом неблагоприятном фоне — территория мудрости, спокойствия и доброты. То, чего всем так недостает. И поэтому, если рассуждать логически, в мире для стабильности нужно как можно больше библиотек.

Сегодня модно говорить об импортозамещении в производстве, сельском хозяйстве. По моему мнению, для будущего библиотек очень важно импортозамещение в душе. Нужно вымести из нее все ненастоящее, наносное, фальшивое. Ведь чем силен русский народ? Своим духом, характером, мощнейшей культурой, которая на протяжении веков являлась безукоризненным образцом вкуса и интеллекта.

В своем воображении я вывела формулу будущей библиотеки, как её представляю.

Это полный спектр информации на всех видах носителей + новейшие, даже самые фантастические, технологии + читатели и почитатели + удобство, комфорт и современный дизайн, и все это великолепие — помножено на безграничную любовь и энергию библиотекарей.

Исторически так сложилось, что профессия библиотекаря женская. Я думаю, что дальнейшее развитие наносферы библиотек приведет в профессию больше мужчин. Это станет мощным стимулом для развития творческого потенциала многих сотрудниц.

Вижу свою библиотеку как одно из самых авторитетных, престижных учреждений социальной сферы города, организатора региональных, международных форумов, телемостов с другими городами и странами. Ведь нам не только есть, что посмотреть, но и есть, что показать.

В ближайших планах — активное внедрение библиотеки в бурно развивающуюся туристическую деятельность. Реализация новых оригинальных проектов, идей, замыслов по включению библиотеки в туристические маршруты города.

Библиотеки будущего создаются уже сегодня, поэтому от нас, дорогие библиотекари, сейчас зависит очень многое. И я уверена, что всё у нас получится!