

**О. А. Голощапова,**  
участник III Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

### **Эссе «Библиотека будущего»**

Несмотря на технический прогресс и развитие высоких технологий, в будущем библиотеки должны и будут играть еще более важную роль нежели раньше.

В XX веке библиотека являлась центром просвещения и образования.

Развитие технологий должно не сократить, а приумножить количество библиотек и превратить их в центр культурного досуга населения. Особенно это актуально в удаленных сельских местностях и поселках.

А что же может произойти с Библиотекой в будущем?

Во-первых, посредством связи через Skype станут возможны встречи с известными писателями современности, онлайн конференции, где жители напрямую смогут задать вопрос деятелю искусства и творчества. Такие встречи необходимо проводить системно, либо приурочивать их к определенным событиям.

Во-вторых, в библиотеках возможно создание виртуальных комнат, помещений, окрашенных в светлые тона, где на всех стенах будет проецироваться 3D изображение и звук. И в отличии от современных кинотеатров, посетителю не нужны будут очки. Изображение должно быть настолько реальным, чтобы создавалась иллюзия полного погружения в то, что творится вокруг. Таким образом жители даже самых отдаленных районов смогут пройти виртуальную экскурсию по любому музею мира (Британскому музею, Лувру, Историческому музею в Москве) и не только посмотреть на картины, а с помощью подготовленных работников библиотек услышать целую беседу.

В-третьих, с течением времени все больше будет включён в работу закон «Об авторском праве». Таким образом нельзя будет скачать в интернете абсолютно любую книгу или фильм. А вот при посещении библиотеки любой желающий читатель сможет получить бесплатный временный доступ к любому художественному произведению, научным трудам, архивным материалам и т.д. Но доступ должен быть именно временный. Возможно даже предоставление доступа к художественным и документальным фильмам. Что опять же играет большую роль для населения небольших поселков, где отсутствуют кинотеатры.

И самое главное, библиотеки должны прививать и в будущем любовь к «живой» книге. Ведь ничего не заменит ценителю удовольствия от прочтения книги в бумажном переплете, от шороха перелистываемых страниц и запаха страниц, когда читатель открывает книгу и как бы погружается в события, будь то фантастический рассказ или любовный роман, научное произведение или детская литература.