

**Т. В. Кашперская,**  
участник III Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

## **Библиотека будущего** *Эссе*

*«Будущее творим мы сами...»*

Каким мне видится будущее библиотек? Если не забежать далеко вперёд, а ограничиться временными рамками ближайших десятилетий, то я представляю, что библиотеки, которые итак с каждым годом всё больше расширяют сферы своей деятельности, будут органично сочетать в себе библиотечные залы с книжными магазинами, художественными и музыкальными салонами, кинозалами для «неформатного» кино, музейными выставками, интеллектуальными клубами. Уже сейчас мы видим, что библиотека превращается в многофункциональный социокультурный центр. Читатель приходит сегодня в библиотеку не только за информацией, но и за общением, удовлетворением и реализацией своих способностей, талантов, за интеллектуальным досугом.

Мне видится, что в будущем библиотеки привлекают и своей технологической оснащённостью; в каждой из них есть: компьютеры, мультимедийные проекторы, высокотехнологические средства визуализации — например, сферические проекционные экраны, продвинутые системы дополненной реальности, голографические проекторы. Чтобы читатель, придя в такую библиотеку, мог воспользоваться интерактивной объёмной картой Земли или космического пространства или рассмотреть 3D-модели знаменитых архитектурных сооружений.

Чтобы с помощью необыкновенных технологий визуализации можно было принять участие в сюжете книги. Это ли не волшебство? Да, такое будущее мне определённо нравится и очень бы хотелось стать участником этих перемен.

И одним из самых ценных залов в такой библиотеке будет зал, где можно ощутить живое тепло обычных книг. Где читатель, имея свободный доступ к фондам, может побродить среди стеллажей и прикоснуться ко всем книжным сокровищам, чтобы библиотеку не покидала особая духовная атмосфера, только ей присущая.

Думаю, что бумажная книга будет существовать в библиотеках ещё очень долго, потому что книгу в ее традиционном исполнении заменить нельзя. Она обладает особой магией. Я считаю, что даже спустя десятилетия никакой электронный ресурс не сможет заменить книгу в полном объеме. У человека должна быть возможность держать книгу в руках, возвращаться к строкам, которые ему запомнились, к мыслям, которые его зацепили, к биографиям, которые не оставили его равнодушным.

Я помню время, когда дети, приходившие в библиотеку, не читали практически ничего, кроме того, что им было задано в школе. А сейчас так часто можно услышать: «Дайте мне книгу для себя, что-нибудь для души»... И это говорит о том, что и читатель будущего тоже будет другой. Уже сегодня юное поколение читателей стремится разбавить список того, что «надо прочесть» тем, что «я прочесть хочу», подростки стремятся к размышлению и критическому осмыслению жизни сквозь призму прочитанного.

На мой взгляд, обращение к книге — это действие, без которого читатель будущего не может обойтись. Может быть, чтение станет более элитарным занятием, например, если

издания станут стоить дороже, но книга всё равно не исчезнет в своем вещественном воплощении.

В общем, библиотека будущего для меня — это Центр культуры, досуга и интеллекта, который находится в шаговой доступности, в каждом дворе. Она станет истинным клубом для общения, для развития культуры местного сообщества и мультимедийным центром.

В довершение замечу, что будущее каждой библиотеки зависит от оригинальности и новаторства уже сегодняшних её стремлений и идей, от того насколько полно библиотека их реализует.

И какой бы библиотека ни стала в будущем, человек всегда будет испытывать тягу к знаниям, желание выразить и показать себя, раскрыть собственные возможности, а библиотека примет его в свое хранилище знаний, научит читать, рассуждать, мыслить и жить реальной, полной ощущением каждого момента жизнью.