

Н. И. Литвин,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

«Библиотека будущего» Эссе

*«Оказывается, будущее — это вполне
управляемая стихия, подвластная нам,
но думать о нём надо заранее...»
Бернар Вербер*

Меняются времена, вместе с которыми меняется все вокруг, в том числе и библиотеки. Какая же ОНА, библиотека будущего? Давайте пофантазируем.

Это некая БИБЛИОТЕКА-ТРАНСФОРМЕР, которая может видоизменяться, согласно желанию пользователя и управляться самим пользователем. Чудо-библиотека может перемещать нас из одного пространства в другое. Перед нами поочередно предстают залы: музей, переводчик, комьюнити-зал, мультисенсорный зал, коворкинг-центр, релакс-зал и многое, многое другое. И все это многообразие вмещается на небольшой площади. Более того, мы имеем возможность виртуально получать любую информацию в режиме реального времени с помощью только лишь пульта управления.

В зале СОХРАНЕНИЯ ЛОКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ собрана литература, рассказывающая о традициях, местном фольклоре, обрядах, старинных промыслах и ремеслах. Современные технологии позволят читателю телепортироваться в любое временное пространство, изучить быт, культуру, традиции и обычаи того времени, познакомиться с местным фольклором, обрядами, старинными промыслами и ремеслами.

ЗАЛ-ПЕРЕВОДЧИК предоставляет возможность почитать труды великих учёных и художественную литературу на разных языках народов мира. Рабочие места для пользователей в зале размещены полукругом, внутри которого находятся экраны-переводчики. С помощью этих экранов пользователи библиотеки смогут читать книжные издания в оригинале. А облачные технологии дают возможность использовать весь фонд мировой литературы.

МУЛЬТИСЕНСОРНЫЙ ЗАЛ — своеобразное хранилище ощущений. Здесь читатель может воспринимать информацию посредством всех 5-ти органов чувств. Этот зал очень полезен для людей творческих профессий.

Для людей деятельных — КОВОРКИНГ-ЦЕНТР, в котором для плодотворной работы есть все необходимое: Интернет и WI-FI, мобильные столы и переговорки, компьютеры и планшеты, принтеры, сканеры, интерактивные доски и другое. Кроме того, художников и дизайнеров порадуют арт-студии и непременно кафе, утопающее в зелени.

В КОМЬЮНИТИ-ЗАЛЕ можно встретиться с настоящими, а не виртуальными друзьями, заглянуть им в глаза, почувствовать глубину чувств, оценить тот или иной жест или мимику. Находясь здесь, восполняется нехватка подлинного общения, происходит совместное творчество увлеченных людей. Это открытая площадка для людей всех возрастов и профессий, где можно найти единомышленников. Здесь можно воплощать в реальность свои идеи, изучать азы психологии, иностранные языки, играть в настольные

игры, обсуждать литературные новинки в ВООК-беседке и просто отдыхать с ребенком в детской комнате.

Научиться разнообразному мастерству — бисероплетению, вышивке, резьбе по дереву, диджеингу и клипмэйкингу, освоить новые профессии, получить практические навыки, поучаствовать в мастер-классах можно в СВОБОДНОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ МАСТЕРСКОЙ.

Абстрагироваться от проблемного внешнего мира можно в уютном РЕЛАКС-ЗАЛЕ. Журчание водопада, шум моря, пение птиц, голоса дельфинов, а также чашечка горячего фиточая и посещение комнаты сна, помогут снять напряжение дня и избавиться от усталости. Тех, кто любит искусство, ждет наслаждение классической и современной музыкой, картинами знаменитых художников, просмотр кинофильмов в голографическом трехмерном изображении. А дополнением всему — «СладКафешка», где можно подкрепиться, пока занят делом.

Фантазии библиотекарей на тему «библиотека будущего» безграничны. Вопрос о том, куда приведут нас быстро меняющиеся технологии, остается пока открытым. Но в одном мы уверены точно — БИБЛИОТЕКА будет местом познания, общения, вдохновения и творчества. БИБЛИОТЕКА БУДУЩЕГО станет мультикультурным центром межличностных коммуникаций и навсегда останется хранительницей человеческой цивилизации.