

Т. В. Гапонова,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Библиотека будущего
(или размышления человека заинтересованного)

«Библиотека существует abaeeterno»
Хорхе Луис Борхес,
великий библиотекарь

Пытаясь представить себе библиотеку будущего, я думаю не о фантастическом внешнем и внутреннем дизайне. Да, это очень важно, но ещё важнее содержание работы библиотек будущего, то какие функции, необходимые обществу они будут выполнять, какие для этого изберут методы и формы работы. Не случайно сейчас появляется очень много инновационных проектов и программ. Библиотеки в поиске. И, думаю, что в наше стремительное и непредсказуемое время это должно быть их постоянным состоянием. Именно движение не даёт реке превратиться в болото. Есть, к сожалению, и ещё один момент — библиотеки должны доказывать своё право на существование. Неужели, те от кого это зависит, не видят очевидного.

Свою необходимость обществу библиотеки доказали своей многовековой историей. Менялись носители информации от глиняных клинописных табличек, папирусных свитков до печатной книги. А библиотека оставалась и продолжала свою уникальную миссию — собирать и передавать добытое знание в пространстве и времени.

Деятельность крупных библиотек не прерывалась даже в период страшных разрушительных войн. Достаточно только посмотреть хронику Великой Отечественной войны, из которой видно, что например, в осаждённом голодном Ленинграде не пустовали читальные залы библиотек. И в нечеловеческих условиях, люди оставались *Homosapiens*. А сколько ценнейшей информации почерпнули учёные именно благодаря сохранившимся древним библиотекам. А что мы оставим потомкам — виртуальность?! Она не в силах так сохранить и передать информацию через огромное временное пространство.

Сейчас мы живём в период очередных непростых перемен. Генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М.И. Рудомино, доктор педагогических наук Гениева Екатерина Юрьевна (к великому сожалению её уже нет среди нас) так охарактеризовала его: «...эпоха Гутенберга, признаемся себе, кончается, интернет становится другой формой бытования книги. И библиотека перестает быть хранилищем «глиняных табличек». Сюда если за чем и приходят, так это за социокультурным общением, за человеческой навигацией. А библиотекарь становится чем-то средним между актером, психологом, преподавателем, просветителем», <...>маленьких библиотек, если они хотят выжить, это касается в еще большей степени. Они должны стать центрами человеческого общения» (источник: <http://www.novayagazeta.ru/society/55145.html>).

И библиотеки должны адаптироваться к новым обстоятельствам, точно определить свою роль в обществе для того, чтобы быть максимально полезными и востребованными. Вот от этого и зависит, какой она будет — библиотека будущего. Самая лучшая защита в природе — видоизменение, способность принимать новую форму при сохранении сути. И очень важно сохранить то, что всегда было важным для будущего библиотек.

Первое условие: библиотека будущего — это защищённое и финансируемое государством учреждение. Почему я говорю о финансировании? Важно, чтобы библиотеки, особенно детские не переходили на коммерческие отношения, оставаясь общедоступными. Бесплатность во времена рыночных отношений — очень привлекательная сторона. И чтобы при этом, чиновники не смотрели на библиотеки как на финансовую обузу. Да, они не дают материальной отдачи. У нашей работы «отложенный эффект». И тем сложнее нам доказывать свою необходимость и вырабатывать у государственных структур адекватность восприятия библиотеки.

Наступила эпоха Интернета, и мы стали жить по её правилам. И в библиотеке будущего обязательно будут всевозможные современные технологии, электронные носители, виртуальное общение. Но при этом, и это второе важное условие, останутся печатные издания. Даже если издание печатной продукции сократится, необходимо вернуть закон о «обязательном экземпляре», когда государство делало заказ издательствам на литературу для библиотек, и новые издания в обязательном порядке поступали в библиотеки. Многие из печатных изданий в дальнейшем могут стать раритетными, что тоже будет привлекать внимание к библиотекам. В детских библиотеках наличие печатной книги, а, следовательно, тактильное и художественное восприятие, удобство и безопасность при чтении — непереносимое условие.

В самых фантастических мечтах некоторые представляют себе библиотеку, оснащённую новейшими технологиями вплоть до библиотекарей-роботов. Но не нужно доходить до крайностей и превращать библиотеку в автомат для выдачи книг, особенно детскую библиотеку. Третье обязательное условие — в библиотеке будущего будет библиотекарь. Но это будет уже специалист нового типа, умеющий менять «маски», обладающий дополнительными профессиональными навыками. Для этого необходимо реформирование институтов культуры.

Если эти основные вышеперечисленные условия будут соблюдаться в библиотеке будущего, тогда на таком крепком фундаменте можно будет воплощать в реальность любые, даже самые смелые идеи, причём не только библиотекарей, но читателей. В своих мечтах они дают полную волю фантазии, особенно дети. И это очень важно и ценно для нас, что они вместе с нами мечтают о библиотеке будущего. Они — будущие хозяева страны и если у них даже не возникает вопроса «а будет ли библиотека?», значит, у библиотек прекрасное будущее.