

И. В. Беланова,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Библиотека будущего

Если современный человек знает легенды и истории народов, которые давно исчезли, их законы, философию и науку, если произведения античных писателей дошли до потомков и стали началом, истоком европейских литератур, то произошло это только потому, что слово устное превратилось в Письменное Слово. Оно вырезало человеческую память и пронесло то, что память сохранила, сквозь время. Пожары и потопы, землетрясения и войны, извержения вулканов, которые поглотили города и цветущие провинции, смена формаций и религий, нашествие варваров, религиозный и политический фанатизм истребляли книгу. Но уничтожить ее не смогли. Значит, есть в книге то, что не дает ей погибнуть, появляется магическая сила слова, которая переживает тысячелетия.

Еще сравнительно недавно мы с гордостью повторяли: «Россия самая читающая страна в мире». Вспоминая годы своего юношества, в памяти всплывают одни из самых приятных моментов, и связаны они с книгами и библиотекой, кипами свежих литературных журналов в доме родителей. И не с чем несравнимый восторг, когда, наконец, до тебя доходила очередь, и ты брала в руки книгу Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» или очередной том Александра Дюма, и стремглав мчалась домой, чтобы окунуться в чтение. Пристрастия в чтении были разные, от лёгкого чтива до актуального Анатолия Приставкина, Чингиза Айтматова, Бориса Васильева и др.

Не все мои ровесники были заядлыми книголюбителями, но все твёрдо знали, где находится библиотека и самые актуальные произведения, старались прочесть, чтобы не прослыть неучами. Мой девиз того времени: «Ни дня без книги», позже стал решающим в выборе моей профессии, библиотекаря.

Прошли годы, многое изменилось в нашей жизни. Другими стали читатели, изменилось их отношение к традиционной книге. Общеизвестный факт, что многие молодые люди перешли из разряда читателей в разряд пользователей информационными услугами библиотеки.

В цифровую эру библиотекам необходимо выработать новые формы своего существования, подчеркнуть свою уникальность в сфере обеспечения интересов пользователей, предоставить услуги и сформировать фонды, которые будут соответствовать их новым потребностям. Библиотекам придётся меняться. Становиться Библиотеками Будущего.

Библиотека будущего — это, несомненно, объединение всех библиотек в одну глобальную сеть любая когда-либо выпускаемая книга, статья, журнал и т.д. может быть в любое время доступна. Обязательной станет автоматизированная система хранения и поиска информации, умная машина найдет и доставит нужный том на абонементный стол. В специально оборудованных помещениях появится возможность не только просматривать видеоролики с записями выступлений известных писателей и поэтов, посвященных чтению и литературному творчеству, но и общаться с ними в реальном времени на расстоянии.

Пространство должно быть удобным привлекательным и модным. И все-таки людей привлекает не просто интерьер, но особая атмосфера в библиотеке: уют, безопасность,

отсутствие конкуренции, место, открытое для всех. Это всё сегодня крайне редко; как сказал один английский философ: «Библиотека — это одно из немногих мест, где от Вас не требуют ничего купить, чтобы там оставаться». И у читателя должна быть свобода выбора. В библиотеке каждый человек помимо использования новых технологий (виртуальные книги и интернет) будет иметь возможность свободно пользоваться традиционной книгой. Люди хотят сидеть, читать, думать, размышлять в библиотеке.

Библиотека — это центр культуры, центр развития через общение, приобщение к чтению, к социокультурным практикам. И этот центр должен быть современным, т. е. включать «своё» пространство и для пенсионеров, молодежи и для креативных проектов, и для идей и дискуссий.