

О. В. Винская,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе
«Библиотека будущего»

Какой же я вижу библиотеку будущего? Чего в ней должно быть, а чего нет? Прослужив Библиотеке и Книжке три десятка лет, кажется, слившись с любимой работой в единое целое сразу и быстро ответить на этот вопрос совсем не просто.

Моя районная библиотека в скором времени отметит свой 100-летний юбилей, какой же я хочу её видеть в недалеком будущем? Пусть для многих мои мечтания покажутся не столь значимыми, но ... я же позволю себе немного помечтать. Но говоря о будущем, я не могу не сказать о прошлом.

Библиотека была организована в 1921 году первыми комсомольцами. Книги собирались всей общественностью города. Вначале библиотека была уездной, затем окружной, с 1930 года она районная, а в 21 век она вошла в статусе Межпоселенческой. В библиотеке всегда работали творческие и любящие свое дело люди, вот и сегодня в ней продолжает трудиться сплоченный коллектив единомышленников, творцов, профессионалов.

Общепринято, библиотека — это то место, где хранятся книги, где их можно взять на время для чтения, посидеть в тишине, полистать новые журналы, принять участие в мероприятии, да и просто пообщаться.

Сегодня многое изменилось: появилась техника, развиваются различные технологии, все это, так или иначе, приходит в нашу работу. Интернет, мультимедийное оборудование открывают перед библиотекарем широчайшие возможности проявить свое творчество и профессиональное мастерство. Электронный каталог дает возможность, как библиотекарю, так и читателю пользоваться книжными фондами множества библиотек. А оцифровка позволяет сохранить для будущих поколений все мировое бесценное книжное сокровище накопленное веками.

Библиотеку будущего я не вижу без основного действующего лица — библиотекаря. Это должен быть специалист, но не с узкой степенью специальной подготовки. Библиотекарь будущего должен сочетать в себе талант педагога и психолога, социолога и организатора. Но главенствующее значение должен играть библиотекарь творчества, который будет заниматься не рутинным чтением, а творчеством, радующим и его и читателя. Читателя должен встречать такой специалист своего дела, с которым у последнего должно появляться непреодолимое желание прийти в библиотеку снова и снова.

Библиотеку будущего я вижу в двух вариантах. Первый, традиционный ретро-вариант с множеством книг, с высокими под самый потолок стеллажами вдоль стен, куда можно забраться с помощью высокой стремянки, с уютными уголками, где можно надолго затеряться за чтением интересной книги, журнала или газеты. Такая библиотека будет всегда любима и ценима теми читателями, кто не гонится за новизной, кто любит книгу в ее натуральном, первозданном, печатном виде.

Второй вариант, это электронная библиотека, оснащенная по последнему слову техники, дающая читателю при необходимости возможность войти в базы любой библиотеки мира, выбрать и прочесть книгу которую хочешь, даже если эту книгу уже читает кто-то.

Пообщаться с помощью Skype с друзьями и получить необходимую для работы и учебы информацию.

Но в конечном итоге я думаю, что не так важно какой тип библиотеки победит, ретро или электронная. Важно, то, что Библиотека будущего в моем понимании это то место, где людям удобно и комфортно, это то место, где не только получают знания, но и непрерывно общаются, учатся слушать и понимать друг друга. Ведь БИБЛИОТЕКА — это дом, в котором человек познаёт себя и окружающий мир.