

Р. Ш. Хайретдинова,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе
«Библиотека будущего»

Библиотека будущего, в моем понимании, это большие, просторные залы, а форма библиотеки напоминает летающую тарелку с прозрачными розовыми стенами, библиотека должна работать и в ночное время.

Поколение пожилых людей предпочитает бумажные носители. Текст на экране не дает возможности почувствовать книгу. Когда ты открываешь бумажную книгу, тебе предоставляется возможность — прикоснуться к миру в этом произведении, к какой-либо тайне.

Для молодого поколения наверно нужны другие условия. Зал для электронных книг, чтобы можно было скачать на телефон, чтобы можно было найти и посмотреть фильм о прочитанной книге, новые формы общения, например, интернет-трансляции с прогрессивными людьми нашего общества, с политиками, министрами, актерами и т. д.

Библиотека должна удовлетворять вкусы всех читателей, нужно сделать так, чтобы можно было очень быстро найти любую книгу. Должен быть большой читальный зал, чтобы там поместилось очень много человек, либо отдельные кабины для чтения, т. е. комнаты тишины, чтобы можно было отдохнуть от суеты города и максимально сосредоточиться и погрузиться в чтение. Помимо тихих и спокойных комнат в библиотеке будут комнаты для игр в шахматы, шашки, а быть может для разговора за чашкой чая.

Обязательно место для игр детей младшего возраста и подростков, под присмотром специалистов, для того чтобы взрослые могли спокойно воспользоваться услугами библиотеки оставив там детей. В библиотеке нужен буфет.

В каждой библиотеке должна быть досуговая комната с костюмами, аксессуарами, декорацией

Библиотеки-салоны. Цель — общение образованных, часто одиноких людей, которым интересно обсудить прочитанное, и просто проявить себя, послушать других.

Библиотекари, возможно, будут креативными людьми — умеющими привлечь внимание пользователей, обладающими актерскими, ораторскими, педагогическими, психологическими способностями.