

Г. А. Шевцова,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе «Библиотека будущего»

Библиотека является воистину величайшим сокровищем человечества. Это вытекает из единой природы культуры: культура созидает духовные ценности, их сохраняет, и распространяет из эпохи в эпоху. Библиотека все еще жива и от нас зависит, останется ли стереотип библиотекаря — женщины определенного возраста с пучком на голове и шалью на плечах в сознании людей или нет? Стереотипы в обществе живучи.

Часто эссе принято создавать в мажорной окраске. Но в теме «библиотека будущего» скрыт большой скепсис и одновременно надежда со стороны общества. Сейчас каждый библиотекарь стоит перед выбором: как библиотеке вернуть читателя? Каково место библиотеки в социальном и информационном пространстве? Как сделать книгу ценностью для нашего современника?

Библиотека в сельской глубинке это место, которое вмещает многое: информационный и досуговый центр, клуб по интересам, лабораторию креативных идей, иногда третье место (обучение, место для встреч для решения вопросов бизнеса, зал для совещаний и конференций). Таким оно и должно остаться в будущем, но должно открыть новые оттенки, краски. Сам библиотекарь ведь и тонкий психолог, и организатор, и экскурсовод, и учитель, издатель и сценарист, и даже дизайнер. Но прежде всего библиотекарь любит свою работу, книгу, читателя.

Библиотека стала моей судьбой. Пришла в библиотеку молоденькой робкой девушкой и не подозревала, что не просто задержусь, а останусь на 19 лет. Уходила в педагогическую деятельность, но появилась возможность и я вернулась. Вернулась уверенная, в том что в библиотеке просто не должно быть. Какой год? Сменилось время, поменялись потребности людей, изменилась функция библиотек. Но книга с потрясающей способностью преображать все, заставлять думать, фантазировать, мыслить в новом времени книга должна оставаться.

Библиотека будущего — это библиотекари, решившиеся на изменения, которые осознают свою работу, как постоянное творчество. Наш читатель понимает это и зачастую не замечает отдельных неудобств, но сколько радости, когда на очередной «Библионочи» состоялся первый рок-концерт молодых музыкантов в здании библиотеки. Не всем хватило места, но адреналина хватило всем!

Модернизация в библиотечном деле началась давно, и сельские библиотеки идут вперед. Несколько примеров. Красноярская центральная библиотека им. А. С. Пушкина с 2009 года проводит Пушкинские фестивали на берегу реки, улицах села. Красочность, театрализация и обилие музыки, костюмов, наполненность словом великого поэта неизменно привлекала односельчан. Акция «Книга в дорогу» на автовокзале (буккроссинг), патриотический квест «Самарская область: Путь к Победе», летний читальный зал «Книжное лето», библиотечные велопробеги и многое другое свидетельствует о том, что библиотека выходит за стены библиотеки.

Важное качество сельской библиотеки — умение работать с людьми, людьми, которых ты знаешь по имени-отчеству. Важно не просто знать людей, но и вовремя оказать психологическую помощь, одиноким людям, пенсионерам. Библиотека на селе остается

«аптекой души». Любой посетитель — дорогой гость, которому должно быть комфортно. Это железное правило приносит плоды. Библиотекарь сейчас как «поэт в России, больше чем поэт», так и библиотекарь не просто «выдаватель книг», а эксперт в сфере культуры. Если старая библиотека была источником, к которому шли все, жаждущие знания, то новая — это водопад информации разносящей живую влагу по домам. Особенно это важно в сельской библиотеке. В новом веке на плечи библиотеки ложится большая ответственность — сохранить духовность, культуру, открыть читателям природную гармонию в мире и в них самих...

В этом поможет изменение архитектуры библиотеки. Архитектура библиотечного здания должна кардинально измениться. Пусть будет новое неожиданное здание в виде книги, фантастического светящегося кристалла, книжной полки. Зачем такое расточительство, зачем такая чрезмерность? А потому, что мы имеем право наслаждаться архитектурой, и пусть таким зданием, притягивающим взгляд, будет библиотека. Новый внешний образ библиотеки создаст и смысл, и новые возможности во внутреннем содержании библиотеки. Каждая библиотечная среда наполнится светом, цветом, новыми формами привычных предметов (стол, стул, светильник). Меньше тусклых поверхностей, здесь царство света и гармония цвета. Библиотека будущего это создание комфортной среды для каждого. Решение давно найдено — зонирование для тихого чтения, для шумного общения, обучения и отдыха. Библиотека потеряет много стен и перегородок — только свободное передвижение, открытый доступ к фонду, к виртуальным ресурсам, уменьшение контролирующих функций библиотекаря.

Изменится и роль библиотекаря. Хоть на голове стой, хоть фуэте крути, но книгу покажи, расскажи про неё, раскрой её прелесть. Книга XXI века, конечно, не только связана с бумажным носителем. Но в фонде библиотеки давно книги на разных носителях есть и электронные, аудиокниги. В этом году начала активно создавать буктрейлеры. Интереснейшее дело, маленький фильм по книге, небольшая ее презентация притягивает читателя. Теперь в планах создание фильмов о любимых книгах и их презентация на «Ночь книжной рекламы — 2».

Для библиотеки каждый год, по существу, Год литературы. Тем не менее объявление на государственном уровне 2015 года Годом литературы — прекрасный повод сделать общение молодежи с культурой, литературой более интересным и ярким. Самара стала библиотечной столицей России. Это стало центральным событием этого года. Нам есть чем гордиться. Для меня прообразом библиотеки будущего является Самарская областная научная универсальная библиотека. Мне хочется привести пример самарского губернатора Константина Карловича Грота, прогрессивного реформатора 19 века. Константин Карлович Грот основал публичную библиотеку (ныне Самарская областная универсальная библиотека) и завещал свое книжное собрание (всего 8 тысяч изданий). Попечители, просветители, меценаты, государственный подход нужны как никогда нашим библиотекам.

Силу для всех этих изменений дают книги, с которыми мы встречаемся каждый день, как со старыми добрыми друзьями, помогающими в трудную минуту, ведущими по жизненному пути. Я уверена — библиотеки будут жить, если будут меняться! Сколько у меня новых идей, многому нужно научиться, придумать акции, квесты, продвигать краеведческие проекты. Я не стою на месте, двигаюсь вперед и собираю в профессиональную копилку накопленные знания, чтобы потом поделится со всеми, отдать их людям.