

**Е. В. Зотова,**  
участник III Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

**Эссе  
«Библиотека будущего»**

«Библиотека в будущем мне представляется, как гигантская автоматическая телефонная станция, соединенная специальной установкой с каждым читателем-абонентом. Среди сложных автоматических установок я вижу инженеров хранения и выдачи знаний и опыта человечества — библиотекарей будущего, уверенно разбирающихся в шифрах и кодах тематических «линий» и «нитей» предпочтений, запросов и интересов каждого читателя...»  
И. А. Ефремов.

В библиотечной профессии я уже более десяти лет, к выбору своей будущей сферы деятельности подошла осознанно и ответственно, кажется, что первое посещение библиотеки и определило выбор этой профессии. Я никогда не забуду своих детский впечатлений и трепета, с которым состоялось мое первое знакомство с библиотекой — с огромным миром книг, а библиотекари представлялись мне самыми умными и начитанными людьми на планете. И вот когда для меня встал вопрос выбора моей будущей профессии, ответ был очевиден — только библиотека.

Зная все тонкости и проблемы библиотечного дела не только в теории, но и на практике, сейчас мне хочется немного отойти в сторону и представить себе библиотеку будущего, ту библиотеку, где мне хотелось бы работать, а читателям — приходить и находить нужную информацию и приятное общение.

Пожалуй, начну с того, что рассмотрю само понятие «библиотека будущего». Сейчас многие пытаются придать этому значению другое понятие — а есть ли у библиотеки будущее? Так как, рассматривая понятие «будущее», я уже вступила на поле фантастики, то ответ на этот вопрос хочу дать не научный, а немного фантастический. Сейчас огромный пласт литературы и кинематографа посвящен постапокалиптическим событиям. И мне кажется, что никто кроме писателей-фантастов и режиссеров современных блокбастеров не даст нам лучшего ответа на этот вопрос.

Позволю себе сделать краткие выводы и анализ прочитанного и просмотренного в этой области. Что же мы видим — самые гениальные умы не придумали ничего другого — по сюжетам фантастических книг и фильмов видно, что все разрушенные цивилизации начинали свое возрождение с библиотеки, а подчас и с одной единственной книги (Фантастический боевик «Книга Иолая»).

Хочу задать всего один вопрос нашим продвинутым блогерам и интернет-пользователям, что вы будете делать в самой простой экстремальной ситуации, если исчезнет электричество? Все ваши мегабайты информации в один момент станут недоступны... ответ в этой ситуации только один — БИБЛИОТЕКЕ БЫТЬ!!!

Институт библиотеки, насчитывающий уже не одну тысячу лет, сегодня быстро меняется под влиянием цифровых технологий.

Проекты оцифровки и систематизации библиотечного дела быстро развиваются во всем мире. Темпы этого процесса позволяют надеяться, что в обозримом промежутке времени в интернете появятся хранилища информации, содержащие, например, практически весь

мировой библиотечный фонд. Онлайн-библиотекой можно будет воспользоваться с любого устройства, имеющего доступ в интернет и экран, подходящий для чтения.

Сегодня, чтобы найти подходящую книгу или статью в электронном формате, зачастую нужно перерыть множество сайтов (в том числе сомнительного содержания). И даже при этом нет гарантии успеха. Информация должна индексироваться единой общедоступной поисковой системой.

Доступ ко всем знаниям мира — еще не все. Иметь доступ к информации и возможность ее потреблять — не одно и то же. Барьерами здесь могут стать как незнание языков, так и непонимание читателем специализированных текстов, например, насыщенных профессиональными терминами.

Современные сервисы онлайн-переводов пока не годятся для художественных произведений. Впрочем, прогресс технологий позволяет надеяться, что уже в ближайшем будущем любой из нас сможет наслаждаться как стихами на иврите, так и медицинскими трактатами на древнегреческом.

Говоря о библиотеке, мы традиционно подразумеваем хранилище прежде всего текстов. Между тем, в современном мире накапливается все больше мультимедийной информации — изображений, аудио- и видеозаписей. Логично предположить, что в библиотеке будущего данные в разных форматах будут органично увязаны.

К примеру, пользователю, ищущему «Мастера и Маргариту» Булгакова, будет предложен не только текст книги в электронном формате, но и одноименный фильм, аудиокнига, форумы читателей и т.д.

Вероятно, в ближайшем будущем роль книги для большинства людей станет выполнять некое персональный устройство, совмещающее также возможности компьютера, телефона, навигатора, электронного кошелька и т.п.

В эру гаджетов и электронных носителей информации бумажные экземпляры книг останутся в традиционных библиотеках, и у них будет свой читатель-эстет, для которого важно использование «настоящих бумажных книг», важно прикасаться к ним, ощущать особый запах и атмосферу.

Высокотехнологичные средства визуализации — например, проекционные экраны, системы дополненной реальности, голограммические проекторы займут свое достойное место в библиотеке.

Библиотека как Клуб живого общения — подобный формат уже получает распространение в мире. Из места, куда люди приходили за информацией, библиотеки постепенно превращаются в места «встреч по интересам». Уютные залы с книжными стеллажами, мягкими креслами, где можно отдохнуть от городской суеты, выпить кофе, пообщаться с друзьями, и найти новых знакомых постепенно привлекут все больше людей, уставших от обезличенного общения в интернете.

В эпоху глобализации библиотеки должны взять на себя роль «хранилища» национального языка и культуры конкретного региона.

Такой я вижу библиотеку и постараюсь приложить все усилия, чтобы будущее по крупицам приходило в нашу жизнь!