

**А. Б. Александрова,**  
участник III Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

## **Библиотека будущего**

*«... в конечном итоге истории, люди и книги — одной плоти»*  
**Рэй Бредбери**

Человечество смело вступило в новое тысячелетие информационной индустрии, и значительное большинство перспективных сфер жизни общества и культуры, наполнены оптимистическими прогнозами развития и более гибкими неклассическими моделями мышления. Библиотечная жизнь не является исключением. В русле общемировых тенденций развития информационного общества модернизируются библиотечные структуры, используются современные электронные коммуникативные технологии, внедряются адаптивные стратегии в процесс управления, тем самым, актуализируя свое место и значение в предоставлении широкой информационной базы (и, подчеркнем, вполне доступной) дифферентной читательской потребительской аудитории.

Иначе говоря, прогресс семимильными шагами движется по планете, и сегодня на обывательском уровне мы этому процессу радуемся. Однако, ученые, обсуждая проблемы современности, выявляют, что прошлый век, охарактеризованный как индустриальный (с усилиями лучших человеческих умов направленными на создание машин-помощников человека) оставил нерадужные перспективы и угрожает человеку разрушением его самого. Уже машины, созданные человеком, поработают его мозг и разрушают человека изнутри.

И чем дальше в будущее, тем ближе назад к мыслям Рэя Бредбери высказанным в романе «451<sup>0</sup> по Фаренгейту» (1953 год), картина беспросветного развития постиндустриального общества при чтении романа потрясает силой и даром провидения: смертоносные бомбардировки городов, где еще вещают *«огромные радио- и телевизионные станции с их бездной красок, света и пустой болтовни»*, а жители добровольно погружены в информационное зомбирование, доводящее до потребительски-глуповатого состояния *«всматриваются в мерцающие стены..., впадают в ступор... словно хотят броситься в этот водоворот красок и движения, нырнуть в него, окунуться, утонуть в его призрачном веселье»*; уничтожение печатных изданий, жестокое преследование и карательные меры ко всем, кто хранит книги и инакомыслящим... Однако, в заключении романа писатель призывно оптимистичен, наряду с абсурдностью человеческого существа *«когда-то в древности жила на свете глупая птица феникс, каждые несколько сотен лет она сжигала себя на костре. Должно быть, она была близкой родней человеку»*, показывает и человеческую разумность *«однако у нас есть преимущество... Мы знаем все глупости, сделанные нами за тысячу и более лет... все это записано и мы можем оглянуться назад и увидеть путь, который мы прошли... есть надежда, что когда-нибудь мы перестанем сооружать эти дурацкие погребальные костры и кидаться в огонь. Каждое новое поколение оставляет нам людей, которые помнят об ошибках человечества»*.

В романе описаны два берега реки, один из них — спасительный, с прозревшими одиночками, по-нашему мнению, там место библиотеки будущего. Библиотека будущего, та, в которой испытываешь восторг от безграничности книжных повествований, излагающих мысли гениев тысячелетней истории человечества; от силы и мощи энергии

внутреннего наполнения, от общения одухотворенных, интеллектуальных и творческих людей; от спокойствия, вдохновения, разума и мира!

Без прошлого нет будущего... Прошлое у библиотек необъятно великое, будущее значит бесконечно значимое, и, как поется в известной песне, «есть только миг между прошлым и будущим, именно он называется жизнь» — эту будущую жизнь библиотек мы формируем сегодня своим прикосновением к этой великой профессии.

Не является единственно важным то, как физически будет представлена библиотека будущего, уже в наше время библиотеки-трансформеры успешно существуют (библиотеки Uni, библиотеки, транслируемые из космоса, плавающие библиотеки, библиотеки с просторными шумными залами для общения, передвижные библиотеки на верблюдах, велосипедах, библиобусах, остановочных комплексах; библиотеки в метро, вокзалах, аэропортах).

Не является панацеей успешного существования в будущем и чрезмерное заполнение помещений библиотек современной оргтехникой и насыщение ее программным изобилием, т.к. впусив информационные технологии на свою территорию (осовременив библиотечную услугу) мы уже встречаем пустующие залы в крупных библиотеках и одиноких библиотекарей в небольших библиотечных организациях.

Важно не растерять способность создавать библиотеками настоящего и будущего социальное благо, которое базируется на культурном компоненте. Пространство чтения напрямую связано с образным мышлением человека, его художественным восприятием мира, что во многом предопределяется возможностью получения качественного информационного контента в библиотеке и предоставления территории «спокойствия», с местом для отдыха и интеллектуального труда, местом, где можно абстрагироваться от состояния «белки в колесе», уединиться, для осознания сути своей, приоритетов, для накопления духовных и творческих сил. Важно не потерять этот момент в библиотечном ремесле. Решение уже существующей проблемы (информационной повсеместной блокады) предлагают специалисты библиотеки Китая, где реализован концепт необычной библиотеки (вполне претендующей на прообраз библиотеки будущего). Библиотека расположена на пустынном берегу, и морем можно любоваться из окон читального зала, здесь тихо и можно найти вдохновение, ничто не отвлекает от неторопливого и сосредоточенного знакомства с книгами.

Кроме того, библиотекарю очень важно сегодня работать честно, увлеченно, высокопрофессионально, вкладывая частицу самого себя, и библиотека будет жить, спасая не одно поколение. В настоящее время мы, увлекаясь технологиями, недопонимаем, что движущая сила библиотеки будущего Личность будущего специалиста. Профессионализм библиотекаря следует рассматривать не только как способность к овладению новыми технологиями, но и как ценностную ориентацию специалиста, его мотивацию к использованию различных новшеств во благо и во имя пользователей библиотеки (как бы высокопарно это не звучало). Современному библиотекарю необходимо учиться ради существования библиотеки будущего. Считаю существенным, что первоочередными умениями должны быть интерес к чтению, систематическое глубокое и вдумчивое изучение литературы. Совершенно очевидно, что современный библиотечный специалист должен обладать знаниями и навыками в области информатики, лингвистики, социологии и менеджмента; хорошо владеть информационно-коммуникационными технологиями. Библиотекарь должен уметь оценивать, интерпретировать и фильтровать информацию, устанавливать определенные связи между информационными массивами, которые иногда даже не имеют отношения к данной библиотеке, чтобы обеспечить гипертекстуальный

доступ к широкому спектру информационных носителей для пользователей различных типов. От библиотекаря требуется владение навыками вести диалог, вступать в дискуссию, целесообразно личное осознание развития коммуникативной компетенции, необходимо владение методами решения проблем (психологических, информационных, управленческих и т.п.); отмечаем, что важно владение несколькими иностранными языками; овладение техникой скорочтения; освоение десятипальцевого метода работы на клавиатуре ПК и вождение автомобиля. В контексте сказанного, полагаем, что эта «программа по формированию библиотекаря будущего» не выполнима мгновенно, а кропотлива в своем исполнении. Программа должна со временем расширяться, и может быть реализована при сохранении в обществе его базовых культурных ценностей, в системе которых приоритетная роль отдается изучению богатейшей истории отечественного библиотековедения как важнейшей сферы в системе социально-гуманитарного знания.

Я счастлива, что присоединилась к этому вселенному разумному процессу и смею надеяться, что добросовестно сею «доброе и вечное», строя библиотеку будущего: полезную... удобную... комфортную... доступную...понятную и близкую людям... ЧЕЛОВЕЧНУЮ!