

**Г. Н. Альшейкина,**  
участник III Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

*Эссе*  
**«Библиотека будущего»**

*Величайшее сокровище — хорошая библиотека.*  
**Белинский В. Г.**

Библиотека будущего... Конечно, я не предсказатель будущего, но помечтать можно.

Всем известно, что библиотека — это место, где люди не только получают знания, но и непрерывно общаются, учатся слушать и понимать друг друга. Библиотека — это дом, в котором человек познаёт себя, окружающий мир и бесконечные просторы в областях различных наук, а также поддаётся пристрастиям воображения, попадая при чтении книги, например, в неизвестные миры.

В нашей сельской библиотеке не имеется даже компьютера. Для меня библиотека будущего — это электронная библиотека на моем коммуникаторе — с поиском, каталогом, рубрикатором. Сегодня, чтобы найти подходящую книгу или статью в электронном формате, зачастую нужно перерыть множество сайтов (в том числе сомнительного содержания). И даже при этом нет гарантии успеха. Между тем, быть может, вовсе не обязательно концентрировать весь мировой книжный фонд в едином цифровом хранилище. Информация вполне может храниться на множестве библиотечных серверов, разбросанных по всему земному шару, но при этом индексироваться единой общедоступной поисковой системой, способной выдать нужные данные на первой же странице. Поисковые системы общего назначения вроде Google уверенно движутся в этом направлении, хотя и далеки пока от идеала.

Хотелось бы, чтобы учащиеся были обеспечены пластиковыми ученическими картами, с помощью которых можно свободно войти в библиотеку. В ней находилась бы виртуальная справка, которая поможет быстро найти нужный учебный материал на свой электронный планшет.

В библиотеке имелся бы Интернет, позволяющий посещать библиотеки областного центра и других городов.

Говоря о библиотеке, мы традиционно подразумеваем хранилище, прежде всего, текстов. Между тем, в современном мире накапливается все больше мультимедийной информации — изображений, аудио- и видеозаписей. Логично предположить, что в библиотеке будущего данные в разных форматах будут органично увязаны.

К примеру, пользователю, ищущему «Код да Винчи», будет предложен не только текст книги в электронном формате, но и иллюстрированный путеводитель к ней, одноименный фильм, аудиокнига, форумы фан-клуба читателей и т.д. А если какое-то произведение еще не было переведено в формат аудиокниги профессиональными актерами, то автоматизированная система.

Электронные книги — новый носитель информации. И они не заменят бумажные книги. Традиционная книга живёт своей жизнью, электронная — своей. У каждого есть право выбора, на каком носителе, традиционном или электронном, читать. У каждой книги,

электронной и бумажной, есть свои преимущества и недостатки. Печатные тексты легче запоминаются, развивают грамотность написания.

Бумажная книга будет существовать, потому что книгу в ее традиционном исполнении заменить нельзя. Она обладает особой магией. Другое дело, как она должна выглядеть. Приятно читать книгу, напечатанную на качественной бумаге, с хорошей полиграфией. Никакой электронный ресурс не сможет заменить книгу в полном объеме. У читателей должна быть возможность держать книгу в руках, возвращаться к строкам, которые ему запомнились, к мыслям, которые его зацепили, к биографиям, которые не оставили его равнодушным. Электронный ресурс порой не дает такой возможности, но он, безусловно, должен быть.

В эру гаджетов и электронных носителей информации бумажные экземпляры книг, вероятно, останутся только в немногочисленных офлайн-библиотеках. А сами библиотеки эволюционируют в некое подобие музеев, где можно познакомиться с «настоящими бумажными книгами», прикоснуться к ним, ощутить особый «библиотечный» запах и атмосферу.

Высокотехнологичные средства визуализации — например, сферические проекционные экраны, продвинутые системы дополненной реальности, голографические проекторы — пока слишком сложны и вряд ли станут повседневными предметами обихода в ближайшие годы. Но то, что чересчур дорого для частного применения, может оказаться вполне приемлемым для публичных учреждений, в том числе библиотек.

Изогранные технологии визуализации могут быть полезны для отображения разнообразного мультимедийного контента — от интерактивных объемных карт Земли или космического пространства до 3D-моделей знаменитых архитектурных сооружений.

Развитие идеи мультимедийной библиотеки, где информацию можно воспринимать не только зрительно или на слух, но и посредством всех пяти органов чувств. Библиотека превращается в многофункциональный социокультурный центр. Читатель приходит в библиотеку не только за книгой, но и за общением, удовлетворением и реализацией своих способностей, талантов, общественных амбиций, за интеллектуальным досугом и информацией! Уютные залы с книжными стеллажами, мягкими креслами, где можно отдохнуть от повседневной суеты, выпить кофе, пообщаться с друзьями, и найти новых знакомых постепенно привлекают все больше людей, уставших от обезличенного общения в интернете. В этом, на мой взгляд, основное изменение и предназначение библиотеки на современном этапе.

Образ современной библиотеки — это образ меняющейся и мобильной библиотеки, способной удивлять посетителя. Это качество — удивлять, вызывать интерес, любопытство — становится основным мотивом нашей деятельности. Приметой последнего времени стало использование нетипичных для нас форматов работы, которые находят позитивный общественный резонанс. Читатели всё чаще становятся инициаторами и активными участниками новых библиотечных проектов. Это книжные фримаркеты (свободный, бесплатный обмен книгами) и фестиваль экологической культуры, «Библионочь» и летний читальный зал в парке, буккросинг и мастер-классы по изготовлению кукол, эко-сумок, Маяковские чтения и Пушкинские сезоны и т. д.

Наше село многонациональное. В эпоху глобализации вопросы самобытности и поддержки местной культуры становятся особенно актуальными. Каждый год в мире «умирают» несколько языков и множество исследователей предлагают свои решения, как

переломить эту печальную статистику. Библиотеки могут взять на себя роль «хранилища» национального языка и локальной культуры конкретного района, не говоря уже об образовательных функциях. Мне кажется, в этом есть некий эстетизм.

Хорошо оснащенная библиотека будущего будет притягивать к себе читателей к знаниям, к научным открытиям. А таких, я уверена, будет немало.

Библиотека будущего — это реальное и виртуальное пространство, обеспечивающее беспрепятственный доступ к информации. При этом реальное пространство библиотеки это место, где человеку приятно находиться, место для самообразования, место для встреч и досуга. Библиотека как виртуальное пространство — это своего рода уникальный информационный центр, предоставляющий пользователю необходимые базы данных и медиа-продукты. Хотелось, чтобы именно библиотека стала таким гармоничным местом или точкой пересечения реального и виртуального.