

Н. П. Озеркова,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе «Библиотека будущего»

В сельской библиотеке я проработала 48 лет и в трудовой книжке всего одна запись. Несмотря на свой большой опыт, я постоянно учусь чему-то новому и стараюсь это применять на практике. Хочется, чтобы интересно было в нашей библиотеке и большим и маленьким читателям. За много лет работы уже врезалась в память каждая книга. И я могу сказать сразу, есть ли она в моей библиотеке, и на какой полке стоит. Я знаю интересы всех своих читателей. А кто еще не определился, тот всегда получит помощь в личной беседе...

Многие скажут: «Скромная должность». Но у меня на это другая точка зрения: ведь не место красит человека, а человек — место. Вдумайтесь только, к чему приближены библиотекари, что хранят! Мы — доверенные лица когда-то живших гениев. Милые, женственные библиотекари знают, что их рабочее место уникально. При всей своей возвышенности и самобытности профессия библиотекаря нормально вписывается в XXI век... Современный библиотекарь — учитель, психоаналитик, романтик-путешественник, артист, социолог, эрудит, любящий человека и формирующий у него свежий взгляд на миссию библиотеки как актуального информационно-культурного центра.

В моём представлении современная библиотека это место, где люди не только получают знания, но и непрерывно общаются, учатся слушать и понимать друг друга. Поэтому с уверенностью можно сказать, что библиотека — это дом, в котором человек познаёт себя, окружающий мир и бесконечные просторы в областях различных наук, а также поддаётся пристрастиям воображения, попадая при чтении книги, например, в неизвестные миры. Какой же я вижу библиотеку будущего? Чего в ней должно быть, а чего не должно.

Миссия «Библиотеки будущего» должна заключаться не в том, чтобы напичкать читателей информацией, а в том, чтобы подготовить человека к жизни, максимально содействовать самовыражению личности, адекватности в трате возможного времени.

Сейчас повсюду говорят о несовершенстве библиотек, о необходимости переходить на новые формы работы. Конечно, одним из важных условий создания «Библиотеки будущего» станет использование информационных технологий, отвечающих веяниям времени. Хорошо оборудованный читательский зал — с мультимедиа-проектором, большим экраном, выходом в интернет — есть далеко не в каждой библиотеке. Но там, где он есть, перед библиотекарем и читателем открываются широчайшие возможности. Я думаю, что роль библиотекаря при увеличении доступа к информации не падает, а, наоборот, возрастает. Я верю, что в библиотеке будущего будет востребован библиотекарь творчества, который в каждой определённой области будет заниматься не рутинным чтением, а творчеством, что не подвластно искусственному интеллекту.

Такой видят библиотеку будущего специалисты по библиотечному делу, современные писатели и футурологи. В этой связи интересно прочесть отрывок из статьи советского писателя-фантаста Ивана Антоновича Ефремова, написанной еще в 70-е годы 20 века: *«Библиотека в будущем мне представляется, как гигантская автоматическая телефонная станция, соединенная специальной установкой с каждым читателем-абонентом. Среди сложных автоматических установок я вижу инженеров хранения и*

выдачи знаний и опыта человечества — библиотекарей будущего, уверенно разбирающихся в шифрах и кодах тематических «линий» и «нитей» предпочтений, запросов и интересов каждого читателя. Тогда ему не придется переваривать своим умом кучу книжной шелухи и становиться более или менее образованным только к концу его жизни. Умные машины, «память» которых свободна от всяких слабостей и случайностей человеческой памяти, помогут отобрать лишь те книги, которые принесут ему наибольшую пользу...»

Я думаю, бумажная книга будет существовать всегда, потому что книгу в ее традиционном исполнении заменить нельзя. Никакой электронный ресурс не сможет заменить книгу в полном объеме. У человека должна быть возможность держать книгу в руках, возвращаться к строкам, которые ему запомнились, к мыслям, которые его зацепили, к биографиям, которые не оставили его равнодушным. Электронный ресурс порой не дает такой возможности, но и он, безусловно, должен быть.

Библиотека будущего — это библиотека, в которой читатели и библиотекари будут объединены общим процессом — читательским развитием.