

С. А. Терехина,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе на тему «Библиотека будущего»

Библиотека будущего, какая она?

В центре внимания такой библиотеки, несомненно, занимает первое место — КНИГА! Отказываться от классического бумажного формата книги, в будущем, абсурдно. И вред который наносит зрению человека чтение с экрана монитора компьютера или электронной книги, не надо никому объяснять. Исходя из личного опыта, прочитав несколько книг с электронных носителей, я сделала вывод, что абсолютно, не воспринимала данную информацию, и в моей памяти практически ничего не осталось. В то время, как, прочитанная информация из классической бумажной книги, осталась на многие годы.

Отказываться, от электронной книги, тоже не возможно, если «идти в ногу со временем», и учитывать предпочтения определенной категории читателей, выбирающих — ЭЛЕКТРОННУЮ КНИГУ, для которых она является более предпочтительной.

Нельзя конечно, не учитывать такую категорию читателей, как студенты, которым нужно получить информацию оперативно быстро, здесь без компьютерных технологий не обойтись.

Библиотека, будущего?

А возможна, ли она, если не решить проблему чтения, которая требует комплексного подхода. Проблема чтения затрагивают многие дисциплины: литературоведение, психологию, социологию, педагогику, журналистику, информатику, книговедение. Данная проблема очень актуальна на сегодняшний день. Как же стать, нашей стране «самой читающей», как тогда в советское время? Если рассматривать данную проблему со стороны того, что книгу «вытесняет» глобальная сеть Интернет. Но если у человека проблемы с чтением, он не захочет читать ни с интернета, ни электронную книгу, не важно какая форма источника чтения, проблема в самом человеке. Но если родители принуждают ребенка, читать, после этого книга становится не другом, а врагом. Ребенок сам должен выбрать книгу, жанр произведения и время для чтения.

Чтение — это сложнейший процесс, в котором задействованы оба полушария мозга, поэтому если одна из зон работает плохо, весь процесс теряет смысл. Чтение из наслаждение превращается в жуткое наказание.

Приводя один из примеров, проблемы чтения, из 30 участников исследования, в данном случае детей, прочитавших отрывок из произведения «Каштанка», смысл прочитанного понял только один ребенок!!! Проблема чтения очень разносторонняя, из данного примера мы видим, что здесь виноват не только компьютер, он всего лишь «верхушка айсберга». Также виновата на сегодняшний день и культура чтения. Как ребенок, захочет читать, если его родители не читают книг? Культура чтения несомненно идет от семьи ребенка, в какой именно среде он воспитывается. Ведь сейчас у современных родителей, практически нет времени на традицию вечернего чтения для ребенка.

Читающий человек это человек с хорошим словарным запасом, уверенный в себе, коммуникативный, с развитой памятью и мышлением, творческий, образованный,

интеллектуальный.

Перейдем к другим аспектам, какой же должна быть библиотека будущего. Просмотрев 10 самых современных и знаменитых библиотек мира, я сделала вывод, что все это здания современной архитектуры, которые не отпугивают людей, а привлекают своим великолепием и оригинальностью, новизной. Эти здания и снаружи и внутри, поражают современностью, изысканностью, невозможно, оставаться к ним равнодушными.

Значит современная библиотека будущего должна представлять собой шедевр архитектурного искусства, и быть одним из выдающихся и привлекающих к себе внимание зданием в городе.

А теперь поговорим о детской библиотеке... Детская библиотека всегда занимала особое место среди других библиотек. Не секрет, что все закладывается в человеке с детства и поэтому этот период очень важно не пропустить. Человек в начале своего жизненного пути, представляет собой «пустой сосуд», и чем он заполнится, роль нашего общества, культуры. И в этом случае, большая ответственность возложена на детскую библиотеку выполняющую просветительскую, воспитывающую, развивающую функцию.

Работая, в детской библиотеке, хорошо понимая психологию ребенка, не для кого не секрет, что ребенок познает в процессе игры. Значит современная библиотека, должна предоставить ребенку такую, познавательную, игровую, развлекательную среду.

Чем удивить современного ребенка?

В эпоху информационных технологий, библиотека не должна отставать и предоставлять для юных читателей такую среду.

Если более детально, рассмотреть такую проблему, а почему бы не взять, в пример, «Диснейленд», и сделать свой «Библиоленд», где детей будут встречать, герои сказок, проводить с ними виртуальные экскурсии по сказкам. Можно позаимствовать некоторые элементы с «Диснейленда», привнести в интерьер мини-игровые элементы: например, игровой уголок — небольшая горка в виде сказки «Репка», избушка «Бабы Яги», мини-замок, конструкторы из соединяемых кубов с сюжетом из каких-либо сказок. Все в «Библиоленде», исходя из названия, должно состоять из сказочных, литературных тем, сказочных персонажей. Интерьер, фирменный стиль, также в сказочном стиле. И мебель можно придумать в сказочном стиле, кресла в виде тронов, пуфики в виде сказочных героев. Оживить сказки в глазах детей, посредством красочных, оригинальных декораций, и непосредственно оживить героев, которые будут представлять собой, ростовых кукол. Персонажи ростовые куклы, должны встречать читателей, проводить различные экскурсии на литературные темы, викторины, конкурсы.

Также, как в музее можно использовать электронного экскурсовода, который бы знакомил читателей с библиотекой, с правила пользования, услугами, акциями, новостями, мероприятиями, конкурсами. В таком случае, никто не останется без внимания.

Также, как и в «Диснейленда», у «Библиоленда» должен быть свой парк, чтоб уже здесь ребенок окунулся в литературный мир. Можно разделить парк на аллеи, например: аллея Александра Сергеевича Пушкина, Габдуллы Тукая, Ганса Христиана Андерсена. Все здесь должно напоминать сюжеты сказок, фигурные композиции с персонажами сказок данных авторов. Например: дуб с золотой цепью и кот ученый, Водяная, Батыр и Шурале, Кай и

Герда, Снежная королева и т. д. А у фонтанов, скамеек, фонарей могут быть причудливые витиеватые формы. Можно привнести в такой парк и стиль 18, 19 века, чтобы вернуться в ту эпоху когда жили великие писатели, сказочники и совместить в таком парке сказочный и исторический стиль.

«Библиоленд» должен окунуть ребенка в литературный мир сказки, заинтересовать чтением книг, предоставить полную свободу для проведения своего досуга.

Современная библиотека должна представлять собой комплексную структуру, состоящую из различных секторов: сектор для чтения, для отдыха, игровой, развивающий, познавательный. Чтобы в полной мере, читатель смог культурно провести свой досуг, подготовить школьные задания, отдохнуть, с пользой провести время.

Все процессы в современной библиотеке должны быть автоматизированы, чтобы читателю было максимально удобно здесь проводить свое свободное время. Это должен быть электронный формуляр, чтобы у каждого читателя была своя индивидуальная карта. Фонд также должен быть весь оцифрован, чтобы максимально быстро выполнять запросы читателей.

Фонд современной библиотеки должен состоять из красочных, новых, познавательных, книг с игровыми элементами.

Библиотека будущего это библиотека с хорошим качественным фондом, игровой, театрализованной средой, мультимедийными технологиями, профессиональными кадрами.