

К. Л. Вильданова,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе «Библиотека будущего»

«...Мне представляется библиотека, похожая на гигантскую автоматическую телефонную станцию, соединенную специальной установкой с каждым абонентом-читателем. Среди сложных автоматов я вижу инженеров хранения и выдачи знаний и опыта человечества — библиотекарей будущего, уверенно разбирающихся в кодах и шифрах тематических «нитей» и «линий» вкусов, интересов, запросов каждого читателя. Тогда ему не придется переваривать своим умом тонны книжной шелухи и становиться более или менее образованным только к закату жизни. Умные машины, «память» которых свободна от всяких слабостей и случайностей человеческой памяти, помогут отобрать лишь те книги, которые принесут ему наибольшую пользу» — так писал о библиотеке более полувека назад Иван Антонович Ефремов, писатель-фантаст в своей статье «Библиотека будущего».

Прошло время... Самые смелые фантазии писателя сбылись. Современные компьютерные технологии стали основой работы библиотек, которые подняли работу с книгой на принципиально высокий уровень.

Пройдет еще полвека... Какой библиотеку будущего вижу я? Итак, фантазия вперед!

Библиотеку будущего я представляю как большое, красивое здание, стены которого сделаны из прозрачного материала, типа панелей, чтобы внутри помещения было светло. Эти же панели будут служить солнечной батареей, обеспечивающей библиотеку энергией. А еще они будут нести функцию рекламного табло, которое будет воспроизводить интересные события библиотеки. На крыше библиотеки расположен уютный садик с цветами, беседками, фонтаном, где посетители смогут отдохнуть от повседневной суеты за интересной книжкой или за чашечкой кофе. Нижний этаж — подземный, будет служить гаражом для разного вида мобильного транспорта.

И вот она — библиотека. В фойе вас поприветствует сенсорно-голосовое табло, которое будет информировать вас о схеме расположения отделов библиотеки. Электронные каталоги, которые выдадут информацию не только о наличии книги, но и краткую информацию об авторе, популярности издания.

Здесь же для посетителей с ограниченными возможностями, пожилым и родителям с маленькими детьми будут предложены удобные мобильные аэрокресла, оснащенные голосовыми датчиками. Попросил, например, поднять на крышу библиотеки или в любой отдел, аэрокресло доставит с комфортом. Для остальных посетителей будет работать лифт на вакуумной подушке, который бесшумно поднимет на любой этаж.

В детском отделе вас встретит библиотекарь со своим помощником-роботом, который способен принимать облик сказочных героев или героев популярных произведений. Это по желанию читателя. Здесь нет границ между отделами. Единое пространство — главное преимущество библиотеки будущего. На стеллажах оформлена книжная выставка из любимых, добрых сказок. А рядом на сенсорном экране эта же выставка в электронном формате, где нажатием кнопки можно пролистать понравившуюся книжку. Если книга существует в фондах библиотеки только в электронном формате, а ребенку нужна бумажная версия, на помощь придет мини-типография, которая за считанные минуты

распечатает ее. Здесь же можно отдохнуть, расположившись в удобных креслах, родители могут полистать онлайн-журналы, а дети посмотреть сказки или мультики. Понравился ребенку сказочный персонаж — динозаврик или гномик, его можно спроецировать в трехмерном изображении и рассмотреть поближе. А если заинтересовал какой-нибудь экзотический фрукт, то его можно будет здесь же распечатать на 3D, нет, на 5D — принтере, который сможет передать не только цвет, запах, но и вкус данного фрукта. Ну и, конечно же, пространство для проведения праздников книги, встречи с писателями, викторин, развлекательных мероприятий с удобными мобильными экранами.

Читальный зал встретит вас тишиной, современной удобной мебелью-трансформером. Хочешь читать сидя — это кресло, захотел полежать — это уже удобный диванчик. Вдоль стен располагаются отдельные изолированные шумонепроницаемые боксы в виде батискафов. Захотел читатель уединиться, залез в бокс, закрылся от внешнего мира и читай себе на здоровье книжку, никто тебя не потревожит. Надев на голову специальный шлем с датчиками, можно будет, читая книгу, ощутить запахи, слышать звуки, даже видеть образы, которыми сопровождается текст.

Для читателей будут предложены электронные книги в виде тонкого листка серебристой бумаги. Любителям бумажного формата книг здесь же будут умные стеллажи, набрал на сенсорной панели название книги, сразу же высветится номер ряда, полки и место расположения книги. Для студентов, учащихся, ученых и просто любознательных читателей, будет полезен мультипроекционный центр. В центре помещения расположен проекционный стол. Нужно вам рассмотреть, например, строение человека, набираешь на панели задание и голографическое объемное изображение перед вами.

Люди во все времена будут стремиться к общению. Помимо залов для интерактивного общения сохранятся площадки для живого общения, проведения досуга пользователями библиотеки. Создавать антураж, менять обстановку для мероприятия будет просто — стены в этих залах будут служить интерактивными экранами.

Устройства для выдачи электронных книг — информационные банкоматы — будут стоять во всех отделах библиотеки. Набрал на табло названия книг или других продуктов, приложил свой чип-носитель, через секунду будет все готово.

Будет автоматически вестись электронный учет посетителей и выдача книг, документов, справок с помощью датчиков, установленных на входе в библиотеку. В конце рабочего дня библиотекаря останется только внести данные в общую базу библиотеки.

В каждом отделе библиотеки будет релаксационный живой уголок для пользователей. Здесь можно будет посмотреть на экзотические растения, небольших животных, на аквариумы с рыбками, порхающих бабочек, чтобы отдохнуть и просто радоваться жизни, созерцая всю эту красоту в стенах библиотеки.

Вот такой вижу я библиотеку будущего.

И напоследок... Доступность информации — это еще не все. Важно уметь сориентироваться в океане всей этой информации. И поможет вам в этом библиотекарь. Какими знаниями должен будет обладать библиотекарь? Стоит подумать! Но это уже совсем другая история. Нет, не история, а тема для следующего эссе «Библиотекарь будущего».