

**С. В. Большакова,**  
участник III Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

### **Библиотека будущего**

Очередной томик увлекательного романа прочитан и бережно положен на журнальный столик... Сидя субботним вечером на террасе своей дачи, наслаждаясь яркими красками заката и пьянящими ароматами летнего луга, допивая чашку вкусного кофе, я невольно представила себе стройные ряды книг моей библиотеки. Сколько еще прекрасных мгновений и открытий подарят они мне и всем, для кого жизнь немыслима без Ее Величества КНИГИ...

Наша городская детская библиотека расположена в самом центре города, в историческом здании, постройки XIX века. Отступая из Орла в годы Великой Отечественной войны, фашисты хотели взорвать это здание, как и множество других. Но один немецкий офицер, ответственный за операцию по подрыву, в самый последний момент этого делать не стал, тем самым сохранив историческое здание для будущих поколений.

...Атмосфера теплого тихого летнего вечера располагала к размышлениям. Будущее... Библиотека будущего... Какой ей быть? Ведь без прошлого нет настоящего и будущего. О многих цивилизациях, существовавших когда-то на земле, стало известно лишь потому, что удалось обнаружить их библиотеки.

За свою многовековую историю, со времени возникновения и до сегодняшних дней, библиотека менялась, превращаясь из хранилища глиняных табличек и манускриптов в информационные центры и творческие площадки, осуществляющие навигацию в мире знаний и объединяющие единомышленников, увлеченных и равнодушных, в творческие союзы и сообщества.

И это логично. Ведь законы эволюции отменить невозможно. В эпоху цифровых технологий и дефицита живого и реального общения для того, чтобы быть востребованной, библиотеке следует меняться. И этот процесс, возможно, не так быстро, как хотелось бы, развивается. Библиотеки *будущего* открывают двери для своих читателей... *сегодня!* Нет, это не анахронизм, и не сочтите меня чрезмерной оптимисткой. Но библиотеки, поражающие воображение своей архитектурой, интерьером и техническим оснащением, находящимися на уровне фантастики, создаются нашими современниками.

Удивляет своими масштабами и возможностями Новая Александрийская библиотека, объединяющая под стеклянным куполом многоуровневый каскадный читальный зал, музеи и галереи, лабораторию для работы с древними рукописями и даже планетарий. Или, к примеру, спроектированное в виде бриллианта здание Национальной библиотеки Беларуси, благодаря необычному медиафасаду с подсветкой в виде меняющихся узоров в ночное время. Единственный в своем роде, выстроенный в виде книжной полки фасад публичной библиотеки города Канзас-Сити в США стал гордостью его жителей, на протяжении двух лет выбиравших названия двадцати четырех художественных произведений, запечатленных на гранитных «книжных корешках»...

Эти библиотеки можно с уверенностью назвать библиотеками будущего, но ведь они — наше настоящее. Таких уникальных примеров, к сожалению, — единицы. Для обычной

городской или сельской библиотеки — это фантастика, но и фантастика нередко становится реальностью, будущим.

Автоматизированные системы хранения и поиска документов, телелифты, доставляющие книги читателям, компьютерный доступ к информации, порты для подключения личного компьютера и, конечно, уникальные книжные фонды — вот чем встречают передовые библиотеки современности своего читателя.

Подобных Дворцов книги у нас пока немного, и процесс перестройки и модернизации библиотечной деятельности только набирает обороты. Но, я уверена, пройдет еще немного времени и общедоступная библиотека станет многофункциональным центром городского сообщества, по-прежнему бесплатно предоставляя доступ к реальной и виртуальной информации, привлекая людей для образования, досуга, творчества.

Библиотека будущего гармонично вписана в архитектурный облик города, эстетика её интерьера отвечает вкусу самого требовательного посетителя. Мимо неё невозможно просто пройти. Невольно остановившись, оценивая архитектурное решение хранилища книг, незаметно для себя ты открываешь двери и оказываешься внутри. Здесь каждый найдет что-то для себя.

Для желающих в тишине и уединении насладиться книгой или журналом оборудованы специальные места, утопающие в зелени цветов, кают-компании для встреч с друзьями и деловыми партнерами, оживленные залы для общения по интересам, творческие мастерские и студии, оборудованные по последнему слову техники рабочие места и конференц-залы. Здесь можно научиться вязанию на спицах или созданию видео с помощью программ 3D и графического дизайна, раскрасить стену в стиле граффити или сделать своими руками подарок другу в технике скрапбукинг. Увлекательный досуг помогает справиться с плохим настроением и отвлечься от существующих проблем.

Каждый желающий сможет заказать чашечку кофе к любимой книге или перекусить в кафе, расположенном здесь же. Почему бы и нет? Ведь покидать такую библиотеку совсем не хочется.

Высокотехнологичное скоростное оборудование позволит осуществлять поиск любой информации в кратчайшие сроки. А медиacentры с передовыми средствами визуализации её наглядно отразят.

Например, знакомясь с творчеством великого русского писателя И. Тургенева, изучая его произведения в цифровом формате, читатель сможет получить доступ к киноверсиям его романов, совершить мультимедийную экскурсию в литературные музеи писателя, с электронным гидом прогуляться по Тургеневским местам Германии, Италии, Франции и, конечно, России. А орловские улочки старинной части города, иллюстрирующие жизнь русского дворянства и купечества, те самые улочки, по которым когда-то ходил сам Леонид Андреев и прототипы героев его произведений, предстанут перед пользователем в объемном трехмерном изображении.

В мире появляется всё больше и больше электронных источников информации. Именно в библиотеке, как нигде лучше, печатные и цифровые информационные носители должны гармонично сочетаться и дополнять друг друга. И все же для читателя, талантливого и пытливого, традиционная книга всегда будет иметь первостепенное значение. В ней особая магия! Книга помогает думать и мечтать, пробуждает фантазию и воображение,

развивает творчество и таланты. «Читай, и ты полетишь», — считает знаменитый писатель П. Коэльо.

Полет, мечта, фантазия — это хорошо. Но библиотека должна позаботиться и о практической стороне «дела». Именно поэтому в каждой библиотеке будущего есть парковка для детских колясок: самые маленькие посетители пока не умеют не только читать, но и ходить. Навыки чтения и общения с книгой они приобретут, конечно же, здесь. Да и молодые мамы регулярно получают на свои мобильные устройства не только советы и рекомендации, но и игровые приложения по приобщению малышей к чтению. А потом и сами подросшие дети прибегают в библиотеку для того, чтобы читать! Здесь их ждут удивительные книги — настоящие произведения искусства от высокой полиграфии. От ярких, прекрасно иллюстрированных шедевров книгоиздательства не оторвать даже самых непосед. Книги можно не только читать, их можно слушать, с ними можно играть и даже окунуться в бассейн, который устроен во внутреннем дворе библиотеки. Вся литература находится в открытом доступе, и каждый желающий может взять любое издание домой.

Детские компьютеры с интерактивными развивающими программами разнообразят пребывание маленьких читателей в библиотеке и тоже служат одной из основных её миссий — приобщению к чтению.

Мягкая мебель ярких и приглушенных оттенков, удобные кресла-трансформеры, небольшие столики, за которыми ученик может сделать уроки, отправившись в библиотеку прямо из школы, один или со своими друзьями. Затем их ждут кружки, студии, мастерские для индивидуального и совместного творчества. Не только реальное, но и виртуальное, осуществляемое с помощью телекоммуникативных систем, общение с детскими писателями, со сверстниками из других городов и стран для читателя общедоступной библиотеки — обычное дело.

Если у посетителя возникнет проблема с поиском нужной информации или использованием оборудования, к нему на помощь придет библиотекарь. Не зря индийский ученый Ш. Ранганатан считал, что «сначала нужно найти хорошего библиотекаря и только потом открывать библиотеку». Компетентному и мобильному, креативному и открытому для сотрудничества библиотечному специалисту, без усталости придумывающему новые проекты, выставки, фестивали, для того чтобы работать в библиотеке будущего, возможно, надо будет пройти конкурсный отбор.

...Сумерки незаметно опустились на наш дачный поселок, где-то совсем рядом старательно выводит свои трели соловей... Пора было возвращаться в дом, но мысли о будущем библиотеки не отпускают.

Хочется надеяться, что все нарисованное моим воображением, — не фантазия. Ведь библиотека, в которой работаю я и мои коллеги, имеет все шансы для того, чтобы стать библиотекой будущего. Гармонично вписавшись в жизнь местного сообщества, мы реализуем собственные творческие идеи, развиваем социальное партнерство, принимаем активное участие в разнообразных проектах. Ни один городской праздник и фестиваль не обходится без нас. А Книжный фримаркет и Библиосумерки, Литературный перфоманс и Библиопати все больше и больше привлекают детей и взрослых, готовых провести в библиотеке целый день. И пусть техническое оснащение здесь не самое передовое, но электронным каталогом, доступом к современным справочно-поисковым системам, беспроводным выходом в глобальную сеть Интернет у нас может воспользоваться

каждый. Без сомнения, все это и есть первые шаги к воплощению мечты в привлекательную для каждого библиотеки будущего, реальность.

...На небе появились первые звезды. Глядя ввысь на усыпанный звездами небосвод, я невольно возвратилась к мысли о связи времен... Французский министр Анатоль де Монзи почти столетие назад сказал: «Если потомки попросят нас отчитаться за нашу деятельность в области культуры, то мы покажем им наши библиотеки». И я уверена, нам будет что показать.