

Н. Ф. Климачёва,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Библиотека будущего

Однажды я побывала в удивительной библиотеке, колоссальном автоматизированном центре, предоставляющем широкий комплекс услуг по использованию электронных информационных ресурсов, но, в то же время, это центр работы с книгой, центр общения и досуга, центр развития интеллектуального и творческого потенциала читателей.

Здесь нет мутных окон, пыльных потолков и сердитого библиотекаря с картотекой, ворчащего на единственного посетителя-школьника. Вайфай и радиочастотные метки в книгах, компьютеры с доступом к базам данных, оцифрованные редкие издания... Так, у входа стоят электронные двери, которые не только отвечают за сохранность неоформленных книг, но и ведут подсчет пользователей, посетивших в данный день библиотеку. Здесь же находится специальный автомат, который выдает читателям книги. Автоматический библиотекарь выполняет весь процесс обслуживания: выдает книги, принимает их обратно и возвращает на место. Такая мега-библиотека, работающая без выходных и праздников, предоставляет абонентам возможность взять интересующую книгу без общения с кем-либо из персонала.

Само здание библиотеки условно можно разделить на две половины: для ума — деловое чтение (гуманитарные, общественные, естественнонаучные, технические науки, иностранные языки), другая половина для души — компьютерный зал, зал с периодикой и комиксами для легкого чтения, зал редкой книги. Здесь можно не только приятно провести время с книгой в руках, но и сделать уроки, просмотреть периодические издания, позависать в блогах, либо подремать на пуфах где-нибудь в углу или просто спрятаться от дождя и выпить чашечку кофе. Для самых маленьких читателей предусмотрен детский уголок, где они с малых лет могут в игровой форме приобщаться к чтению.

Но, конечно же, нельзя забывать о библиотекаре, креативном, творческом, одаренном человеке-психологе, который не просто выдает книги, а увлекает, вдохновляет читателя. Библиотекарь организывает встречи с современными авторами, устраивает мероприятия, семинары, выставки, то есть обеспечивает как профессиональное библиотечное общение, так и неформальное, например, показывает интересный фильм.

Это была именно та библиотека, в стенах которой хотелось проводить как можно больше времени, где можно было расслабиться, почувствовать себя как дома.

А потом я проснулась... За окном стояла ночь, лампа под зеленым абажуром мягко отбрасывала причудливую тень, передо мной лежала раскрытая книга в твердом переплете... И я подумала, что прав великий Дени Дидро: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать».