

**Е. Н. Скороходова,**  
участник III Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

## **Библиотека будущего**

*«Библиотека — это действительные ворота  
в будущее». Нил Гейман*

Я — детский библиотекарь, библиотекарь, ориентированный на социальную ценность и духовный потенциал. Я — в профессиональной зависимости от будущего. Но будущего не бывает без прошлого.

*«Прошедшего не существует, пока будут*

*существовать книги». Бульвер Литтон Э. Д.*

Иероним Босх, картина «Операция глупости». Неразгаданный художник в своей ироничной пронизательности увидел в монахине с книгой на голове — ЛЖЕМУДРОСТЬ. В те времена, в европейском средневековье, случилось мировоззренческое смятение. Это было начало книгопечатания. И вскоре, книга выйдет за пределы стен монастырских библиотек...

Времена А. С. Пушкина. Издательские книжные магазины с общедоступной библиотекой-читальней были своеобразными литературными клубами, где кипела и развивалась русская культурная мысль...

Французские поэты второй половины XIX века находили своих слушателей в кофейнях Парижа, где сосредотачивались будущие тенденции литературных, художественных и музыкальных течений...

В России, на заре советской власти, в избах-читальнях давали хлеб с вареньем, что бы потом быть одной из самых читающих стран мира...

*«Пока живёт библиотека,*

*культура не погибнет». Д. Лихачёв*

Библиотека будущего? Нуждается ли она в высокотехнологичном пространстве? **Безусловно да!** Но я надеюсь, высокие технологии будут подчинены задачам особой миссии литературы — **креативному, душевному преобразению личности.**

Пользоваться библиотекой можно будет и дистанционно — для повседневных запросов, справочно-информационного характера, получая источники из всех хранилищ мира, с должным переводом. При этом, оставаясь в комфортных домашних условиях.

Однако, работа души требует особых вибраций и диалога в стенах библиотек. И вот здесь без библиотекаря не обойтись. Кто-то из современных писателей назвал библиотекаря — **сталкером.** ( Спасибо! Нам это льстит). Сталкер, в детской библиотеке будущего, должен иметь кардинально иное образование: когнитивный конгломерат знаний и методик их применения, направленных на гуманитарные цели.

*«Библиотекарь — первый вестник*

*Красоты и Знаний». Н. Рерих*

*«Сначала нужно найти хорошего библиотекаря*

*и только потом открывать библиотеку». Ш. Ранганатан*

В арсенале библиотекаря-сталкера возможно будет *«Интерактивная сказка на ночь»*, когда семилетний малыш сможет совершить свой подвиг, защитив любимый персонаж и при этом осознать себя самого.

Двенадцатилетним *«Модель общения с литературным героем в голографическом формате»* позволит оказаться визави с персонажем книги и возможно получить совет касательно своей жизненной ситуации.

Для тех, кто уже имеет некоторый читательский опыт, *«Вариативность развития сюжета книги»* (в рамках авторского права) поможет более глубоко проникнуть в авторский замысел и формировать свои парадигмы и поведенческие модели.

Эти методы индивидуальной работы должны разрабатываться и курироваться библиотекарем, не превращаясь в штампы для общего пользования.

Библиотека будущего, возможно посредством литературных текстов, станет хранительницей богатейшей палитры эмоций, которые будут пробуждать глубинные аспекты духовно-нравственного развития юного читателя. А целостность этого развития должна произрастать в условиях взаимопонимания разных поколений — в семье.

И здесь, библиотекарю-сталкеру предстоит провести своего читателя в расстояние сто метров (прописанным законом сегодня) между взрослой и детской литературой. Пожелаем же удачи будущим сталкерам!

А сегодня мой низкий поклон уважаемым авторитетам, на которых я ссылаюсь в своих размышлениях. Именно благодаря книгам и библиотеке я могу себе позволить общение с ними. Да будет оно вечным!