

О. В. Борейко,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе «Библиотека будущего»

По своему давнему наблюдению знаю, как приятно приходить в красивую, современную библиотеку, с хорошим фондом и внимательными библиотекарями. Вы думаете, что человеку нужно что-то ещё? Лично я радуюсь, что в нашем городе появляются если не новые, то хорошо отремонтированные библиотеки. А читатели? Да они приходят и тоже радуются, что библиотека стала светлее, красивее, просторнее и что выбор книг хороший. Приводят своих детей, а потом и внуков. Им всем нужно живое общение и хороший выбор на книжных полках. И разве это так трудно, сделать наших жителей хоть чуточку счастливыми в непростой жизни.

Да! А как же насчёт поразмышлять о библиотеке будущего?

Очень хорошие слова в своё время сказал Николай Рерих: «Библиотека — это место работы, и «храм мысли», и научно-исследовательский центр, и лаборатория, и музей, и высшая школа, и место высоких радостей, праздников ума и глаз».

На свою любимую работу в библиотеку я прихожу и удовольствием вдыхаю запах книг. Наверное, библиотеки всего мира пахнут одинаково: бумагой старинных книг, а ещё незабываемый запах новой, только что изданной книги. И ещё звуки: шелест страниц, скрип стульев, да ещё тихий стук от работы на клавиатуре компьютера. Постепенно отдаляются уличные шумы, когда открываешь книгу и углубляешься в чтение, следя за развитием жизни, и историй героев любимого романа.

Уже сейчас многое изменилось в облике библиотеки. Появились электронные каталоги, и ушли в прошлое каталожные шкафы с рядами ящиков. Наполненных бумажными карточками на металлическом стержне. А запах? Запах не изменился. В моей памяти сохранился запах библиотеки, куда я ходила в детстве. В сибирской далёкой глубинке. Аккуратно перебирала книги на полках, фонд был удивительно хорошим для сельской библиотеки. Для меня, маленькой девочки, тогдашняя библиотека была центром моей жизни, здесь было тихо, чисто, здесь были книги, любая была доступна мне. И я с упоением читала, читала, забывая о времени. И главное я и не задумывалась, о том, что возможно где-то есть другие, уникальные библиотеки. В библиотеках моего детства и в школьные годы не было компьютеров и электронных каталогов, но я чувствовала себя в них комфортно и удобно, находя всё нужное для чтения, учёбы, рефератов и выступлений. Любовь к чтению и определила моё будущее, которое без книги я уже не представляла.

Теперь многие библиотеки к собственному изумлению и на наших глазах, превращаются в медиа центры, музеи, радикально изменив облик, но не переставая быть собой — местом общения с книгами и между собой. Стремительно растущий поток информации если куда и умещается, то разве что пока — в безграничный интернет, но на полки с бумажными книгами он не умещается точно. На наших изумлённых глазах, меняются и наши читатели, поменяв чтение книг на «электронные носители» Да что такое «электронная книга»? Есть бумажная книга, перенесённая на электронный носитель, да и всё. Главное — то, что читает молодёжь, читает! И библиотека конечно должна меняться, обновляться, нравится вам или не нравится — но подстраиваться под читателя. Не должны они просто мечтать о беспроводном интернете в библиотеке, а приходить и получать эту услугу бесплатно. Так же заказать книгу из фонда библиотеки по телефону, либо по скайпу, не

выходя из дома, или прямо из учебной аудитории и класса. Останется только всё же прийти в библиотеку в любое удобное им время и забрать, да и вернуть потом в любое время, чтобы уж точно в срок по правилам. Ведь в библиотеке будущего правила никто не отменит.

Да, читателю нашему должно быть, как можно удобно, легко и интересно. Вот библиотеки будущего пластиически формируются в соответствии с текущими запросами и даже с некоторыми вольностями посетителя. Вам понадобилось приобрести бумагу, ручку, флешку, файл, в библиотеке появилась для вас специальная «Канцлавка» где вы всё приобретёте всё, что необходимо в данный момент. Вам комфортно читать в мягких креслах — пожалуйста. Вот лёгкая мебель — трансформеры, которую вы можете поставить в любую зону библиотеки, и наслаждаться чтением. Вам необходима полная тишина — пожалуйте в специальную звуконепроницаемую капсулу с кондиционером и озонатором. А вот тех, кто пришёл послушать музыку из богатой фонотеки библиотеки, или посмотреть новый фильм, мы пригласим в зал, где перед экраном удобные кресла с индивидуальными наушниками и встроенным столиком, куда удобно поставить чашечку с кофе, который вам подадут по желанию.

Да и библиотекари новейшей формации помогут читателю находить нужное быстро и эффективно, ведь все библиотечные процессы автоматизированы и на вооружении у библиотекаря любая новинка информационных технологий, над которыми поработали гении-изобретатели. А всё это для того, чтобы не подсчитывали социологи, и не говорили, что одна треть россиян не читает книг вообще, остальные же читают фэнтези, детективы и любовные романы.

«Сейчас часто употребляют слово «креативный», что значит «творческий», с «воображением». Человек с воображением — это всегда тот, кто читал книги. Кино будит эмоции, мысли, но максимально работать воображение заставляет только литература». Эти слова не мои, их сказал писатель, литературовед, литературный критик Павел Басинский. Мне они очень понравились, а ещё он сказал, что неважно, что сегодняшняя молодёжь предпочитает читать на электронных носителях, главное, что они читают! Хотя совсем недавно я прочитала, что учёные проводили эксперимент, как усваивают и запоминают прочитанное на бумажных книгах и ридерах. Так вот результат совсем не в пользу всевозможных электронных носителей. Но это, как я понимаю, совсем другая тема, не менее важная, чем размышления о библиотеке будущего.

Библиотека будущего может прекрасно соединить в себе все виды: кино, театр, музей, либо выбрать своё направление, но в любом случае непременно сохранить бумажные книги, чтобы появлялись в будущем креативно мыслящие люди, имея при этом богатейший выбор книг на любых электронных носителях. Главное, чтобы читали! И в библиотеках будущего, несомненно, будут любознательные читатели, которые будут объединяться, как и сейчас вокруг книги и обсуждать, и читать, и обязательно почувствуют счастье приобщения к литературе, как к искусству.

Спасибо, что прочитали!