

Н. Н. Филина,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

«Библиотека будущего»
Эссе

Какая она, библиотека будущего? Казалось бы, совсем простой вопрос, а сколько мыслей, переживаний и ассоциаций вызывает он у тех, кто посвятил служению библиотеке не один год своей жизни.

Первое, что возникает в моем воображении — яркие цвета и веселые формы, многоэтажные здания из стекла и стали, тысячи метров книжных полок, Интернет-залы и кафе. Некий фантастический собирательный образ: что-то вроде коктейля из деконструктивизма центральной библиотеки Сиэтла, разбавленного нестандартными подходами лучших умов библиотечного дела.

Нарисовав идеальный, с моей точки зрения, но все же эфемерный макет библиотеки будущего, я вынуждена вернуться к реальности.

Сегодня каждого из нас волнует вопрос о будущем библиотек. Современная реальность такова, что наша культура оказалась в сложном положении, и библиотеки, особенно в провинциальных городках, не явились исключением. Этим и объясняется неизбежность эволюции, так как вызов, брошенный библиотеке, — это не что иное, как экзамен на выживание.

Век электронных технологий не мог не отразиться и на нашей работе. Виртуальные справки, электронные базы данных, создание новых видов электронных библиографических пособий и презентаций — это новый формат библиотеки сегодня и основа для построения модели библиотеки будущего.

Библиотека будущего — это не просто выдача книг и читальный зал, в котором могут проводиться тематические мероприятия, а многофункциональное пространство. Пространство, где гармонично пересекутся мир реальный и мир электронный.

Как работник детской библиотеки, могу с уверенностью сказать, что даже в самой современной библиотеке будущего основное место должно достаться все-таки миру реальному. Территория Детства, наполненная живыми эмоциями, детским смехом — вот наше будущее!

Приходя на работу и видя, как порой библиотека напоминает своеобразный муравейник, где занят каждый уголок: кто-то работает с поисковыми базами данных, кто-то рисует стенгазету, пишет реферат, в то время, как на абонементе звучат смех и аплодисменты дошколят, пришедших на экскурсию, невольно ловлю себя на мысли: как сохранить эту атмосферу, как уберечь детей от разрушительной привязанности к гаджетам?

Сохранить и идти в ногу со временем? Возможно ли это? Думаю, что возможно, и самое важное здесь соблюсти баланс, вовремя увидеть и не перейти ту грань, после которой электронный мир может победить все разумное, что было накоплено многими тысячелетиями.

Библиотека будущего для детей — это сказочно оформленные залы, качественные иллюстрированные книги. Дети с удовольствием должны посещать библиотеки, играть в ярких стенах, посещать действующие при библиотеках инновационные лаборатории. Ребята должны иметь возможность записать видео — и аудиоролики в специальных звукозаписывающих студиях, принять участие в интеллектуальных играх, поработать над проектами, изготовить модели на новейших 3-D принтерах. Родители в это время могут заказать себе интересующий их документ и тоже с комфортом провести время.

В первую очередь, образ библиотеки должен измениться в сознании русского человека, и для начала она должна стать приятным местом, где человек будет чувствовать себя комфортно, где ему помогут и отнесутся с пониманием к его проблеме.

Рассуждая, какой быть библиотеке, мы не должны забывать и о том, каким должен быть библиотекарь будущего. К сожалению, в последнее время заметно снизился имидж нашей профессии, в библиотеках становится все меньше профессионалов.

Почему каждый обыватель знает, что современному человеку необходимо уметь обрабатывать, хранить и передавать информацию, но не каждый знает о том, что этим навыкам не учат практически нигде, а вот вузы культуры могут похвастаться такой особенностью. Мы так и не научились себя позиционировать и продвигать. А ведь именно библиотекарь — это специалист, который знает, как эффективно найти нужную информацию, правильно обработать и структурировать ее, своевременно сделать выводы.

Более того, мы просто обязаны донести до молодежи, кому уже через пару-тройку лет придется определять основные тенденции развития страны, что библиотека — есть лицо нашего государства. Донести мысль о том, что люди, не имеющие доступа к новым знаниям, не смогут строить новое общество, понимать его закономерности.

Только тогда, когда мы сумеем преодолеть барьер между потенциальными читателями и библиотекой, когда общество наконец-то осознает, как много библиотеки и библиотекари делают для культуры, науки, образования, экономики, когда общество примет необходимость библиотечного пространства, как неотъемлемой части своей жизни, мы сможем говорить о ее будущем.

Что такое библиотека будущего?

Это, конечно же, электронные информационные технологии. Это круглосуточный бесплатный доступ в режиме онлайн ко всем библиотечным ресурсам, предельно упрощенные системы регистрации пользователей, выдачи и возврата книг и другой библиотечной продукции. Это продвинутые Интернет-представительства (сайты, блоги, социальные сети, медиа) с удобным поиском и рассылками.

И все это в превосходно оборудованных помещениях, в том числе и для людей с ограниченными физическими возможностями, где можно спокойно посидеть, посмотреть фильмы, полистать газеты и журналы, погрузиться в виртуальные миры, встретиться и побеседовать с другими людьми, посетить мероприятия и семинары.

Как нельзя лучше о будущем библиотек высказалась директор Всероссийской библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино, к сожалению, недавно ушедшая из жизни, Екатерина Юрьевна Гениева: «...если за информационными технологиями не стоит философия, то теплые человеческие пальцы к книге прикасаться не будут. Мы находимся на нравственно-этическом социальном перепутье, когда библиотека вбирает в себя

огромное количество функций. Государство сейчас не до конца понимает, что мы можем сделать на благо своей страны. Мы должны это объяснить и доказать своими делами».

Может пройти не одно десятилетие, прежде чем библиотека займет достойное место в социокультурном пространстве России, но мы должны постараться сделать все возможное.

И если не мы, то кто?