

С. А. Кириченко,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

«Библиотека будущего»

эссе

Я — сельский библиотекарь, и этим горжусь!

Почти 5 веков живет наше село Рогов, расположенное в глубинке Брянской области. Оно находится на Злынковской земле, в приграничном районе с Украиной и Белоруссией. Перекликается в селе речь Славянских народов. Это нашло отображение в меткой фразе: «Один петух поет на три республики». История села имеет глубокие корни Славянского братства.

Сельский библиотекарь становится местным краеведом. Наверное, в этом я и вижу будущее сельской библиотеки. В будущем сельская библиотека по-прежнему будет вести Летопись села, делать видеоролики о селе. Уголок крестьянского быта превратится в краеведческий музей, где будут проводиться для жителей и гостей села краеведческие часы и экскурсии. Желание знать о жизни своих предков, об их славных подвигах будет всегда. На стене будет висеть большой монитор, на экране которого будет проходить выставка портретов: «Солдаты бессмертного полка села Рогов».

Великая Победа в Великой Отечественной войне объединяет нас. В каждой семье есть своя военная история. Интерес людей разных возрастов к событиям 70-летней давности отнюдь не ослабевает, а, напротив, заметно возрастает. Интернет дает возможность увидеть и прочесть документы из архивов.

Поисковая работа библиотеки усилила интерес населения к истории Великой Отечественной войны, подвигам земляков. Это привлекло в библиотеку тех, кто приезжает на свою малую Родину. Они всегда узнают что-то новое и интересное из жизни села. Любовь к своей земле, к своим корням, к предкам объединяет людей старшего и подрастающего поколения, делает человека добрее и отзывчивее.

В библиотеке села будет всегда уютно и интересно. В работе библиотекарь будет использовать как нестандартные современные формы работы, так и традиционные, которым дадут новое дыхание современные технологии. Они сделают их более интересными, расширят наглядный материал.

Самое главное, что библиотекарь всегда будет интересным собеседником и рассказчиком. Главным героем любой беседы в библиотеке, будет книга, прочитав которую, у человека будет огромное желание поделиться своими впечатлениями.

Надеюсь, что в будущем в сельскую библиотеку будет поступать бесплатно один обязательный экземпляр новинок литературы.

В сельской библиотеке будущего электронные машины будут освобождать время для работы с читателем. Будут проводиться интересные мероприятия: культпоходы, экскурсии, видеоконференции, виртуальные путешествия.

По интернету можно будет сделать заказ на литературу из фондов других крупных библиотек и самостоятельно формировать фонд своей библиотеки.

Как и во все времена, библиотека будущего будет нести людям знания и полезную информацию, раскрывая таланты и развивая способности людей, расширяя читательские интересы, развивая гармоничную личность.

Комфортная обстановка, теплая дружеская атмосфера, а также отзывы односельчан о мероприятиях, проводимых в сельской библиотеке, способствуют привлечению новых читателей. Они всегда замечают, какие перемены в читальном зале, могут высказать, чем привлекла их новая выставка литературы. Увидев на лицах читателей неподдельный интерес к новой книге, мы, библиотекари, радуемся, как дети, как будто свершилось чудо, и чувствуем себя книжными магистрами. Каждый раз мы встречаем читателей, как желанных гостей, как родных по духу людей, нас объединяет одно — любовь к книге.

Библиотека будущего — это дом книги и просвещения.

Будущее библиотек зависит не только от книг, которые бережно сохранили в книжных фондах библиотекари, но и от новых книг, изданных по новым технологиям, которые будут интересны и полезны и взрослым и детям.

Дети — это наше будущее. Мои дети выросли пропитанные библиотечным духом, и, конечно они будут активными читателями и в библиотеках городов Брянска и Орла, куда они в этом году уезжают из родного села учиться в ВУЗы.

Свое будущее они связывают с большим городом. И мне захотелось представить библиотеку будущего, которую они будут посещать, будучи студентами, потом со своими детьми, а потом со своими внуками.

Я представляю библиотеку будущего, доступную для всех, большой и уютной с просторными и светлыми залами, галереями, комнатами, где будут работать только творчески увлеченные библиотекари. Они будут постоянно повышать свой профессиональный уровень на практических семинарах в лучших библиотеках страны и мира. Ведь вовлечь в мир знаний может только хороший специалист.

Например, Ваш ребенок заинтересовался географией. Вы привели его, в выходной день, в библиотеку и завели в отдел географии и путешествий. Здесь вас встретит профессионал с неocenимым опытом, да и обстановка соответствует: большой глобус, старинная карта, удобные кресла-качалки, пледы для уюта и многоярусные стеллажи со старинными книгами, а специалист своего дела увлекает вашего ребенка или внука в мир путешествий и странствий, рассказывая о первооткрывателях и о своих путешествиях в разные страны. И вот, вы часок-другой вместе с пользой отдыхаете и берете ещё интересные книги домой.

По таким залам, гостиным, книжным галереям всегда вас проведет гид-экскурсовод. Он расскажет, что нового и где, куда поступили новинки литературы. Эту роль, может выполнять и электронная машина информации.

Стоит лишь вставить ваш электронный формуляр на входе в библиотеку и электронная машина примет у Вас прочитанные книги.

Электронные каталоги будут вести специалисты компьютерных технологий, они же будут предоставлять разные виды офисных услуг: делать распечатку копий документов и нужного материала, управлять работой всех электронных машин в библиотеке. Они подберут на компьютере издания по определенной тематике. Рекомендации и советы по работе с литературой обязательно сделает библиотекарь.

Можно будет сделать запрос заранее, дома по интернету с указанием времени, в которое вы хотите посетить библиотеку. При заказе читатель может: указать размер шрифта, который его устроит или сообщить, что ему требуется специальная литература, аудиокнига или электронная.

Хорошо бы, чтобы в библиотеке будущего был чудо-принтер, который быстро отпечатает книгу, увеличив размер шрифта по желанию читателя.

Я верю, что и в далеком будущем, с фантастическими технологиями, читателям все равно будет приятнее держать в руках КНИГУ.

В библиотеках больших городов запись книг, наверное, упростится. Она будет производиться мгновенно по коду, стоит лишь читателю поднести книгу к электронной машине, которые будут находиться по главному холлу возле выходов из книжных залов и отделов.

В библиотеке будущего, обязательно сохранятся лучшие традиции библиотечного дела.

Старые, железные мольберты и стеллажи, заменят современные, вращающиеся, с подсветкой, разной формы. Но подбирать книги для выставок и оформлять их, делать обзоры, проводить беседы и массовые мероприятия будет библиотечный работник. В литературной гостиной вы сможете встретиться с писателями и поэтами, взять у них автограф.

В зале художественной литературы будут установлены электронные аппараты для запроса на литературу и две больших круглых выставки, в виде горизонтально движущихся транспортеров. Одна выставка для свободного выбора, на которой книги будут регулярно меняться. Стоит только подойти присмотреться и сделать выбор. На другой экспресс-выставке будут выставлены книги по запросам к определенному времени. В середине установлено информационное табло новинок художественной литературы по жанрам.

Рядом будет зал, где будут проходить презентации, премьеры книг, флешмобы, а также, просмотры буктрейлеров и фильмов.

Всем, кто бы хотел в тишине почитать книгу, можно разместиться в необычном читальном зале — стеклянной оранжерее, где благоухают цветы, щебечут птицы, журчит вода. Можно устроиться рядом с каким-нибудь экзотическим деревцем, вдыхая приятные ароматы или возле фонтанчика или водопада. Вы можете сидеть в удобном кресле или диванчике, а можете просто на ступеньке или камушке, или на деревянной скамеечке.

Клуб экологов будет вести просветительскую работу среди посетителей библиотеки. Любители природы организуют фотовыставки: « Тропинками родного края»

Соответственно тематическому направлению будут оформлены другие залы и отделы, где будут интересные выставки литературы, и электронные книги для самостоятельного поиска и чтения.

В зале литературы по искусству можно будет встретиться с художниками и посмотреть их работы.

В музыкальной гостиной вы услышите звуки волшебной музыки классических произведений, старинные песни и романсы, познакомитесь с творчеством выдающихся композиторов, музыкантов, исполнителей и даже сможете познакомиться с талантами современности и возможно творчески пообщаться.

В зале учебной литературы для ученика и студента — все чудеса современной техники компьютерной информации и рядом научный отдел по физике и химии, зал инженерии и техники, книжный планетарий по астрономии. Зал литературы по физкультуре и спорту, а рядом спортивный и тренажерный зал, бассейн и возможно каток.

Современную библиотеку невозможно представить без маленького уютного кафе.

Мы живем в 21 веке, и мне бы хотелось, чтобы кусочек старины остался в зале народного творчества. В этом зале можно будет присесть на скамейку, устланную плетеными и ткаными ковриками, вас будут окружать предметы крестьянского быта, старинная вышивка. Возле окошка с деревянной резьбой будет стоять столик с самоваром и чашками. Здесь вы можете попробовать расписать народную игрушку или попробовать азы гончарного дела, плетения ковриков или корзин, взять уроки вышивки. И здесь же рядышком выставки книг по народному творчеству. По выходным здесь будут проходить фольклорные посиделки.

Общество всегда будет нуждаться в полезной информации по праву и медицине. Правовой лицей, школа семейного доктора, будут востребованы и в библиотеке будущего.

Обязательно будет «Библиотечка малыша», игровая с песочницей, где могут проводить детские развлекательные программы актеры и цирковые работники.

И самое главное, просторная комната, разрисованная сюжетами из сказок. В этой комнате, в определенное время, будут проводиться для детей, громкие чтения и обсуждения книг авторами детских книг, библиотекарями, родителями. Будут приветствоваться чтения по ролям, импровизация маленьких читателей, участие в сказочных постановках драмкружка или кукольного театра.

Я, например, с раннего детства люблю поэзию. Родилась я в Пушкинский день. Обожаю стихи А. С. Пушкина. Читаю их наизусть своим читателям. Пробую сочинять сама.

Я родилась с ним под одной звездой.
Он в 18-м, а я в 20-м веке.
Мы нитью связаны незримо одной,
Ведь неслучайно я работаю в библиотеке.

Я с оптимизмом смотрю в будущее. Смеею надеяться, что мои идеи кого-то заинтересуют и мой «Библиотечный мегаполис», появится в ближайшем будущем в одном из больших городов Матушки-России, как модель.

И до маленьких сельских библиотек, во всех уголках России, дойдут придуманные новшества.

И перефразируя фразу любимого поэта: «не зарастет народная тропа к библиотеке!»