

М. Н. Махлай,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе «Библиотека будущего»

*«Библиотеки — это свобода.
Свобода читать, свобода
общаться»*

Нил Гейман, писатель

Тема «Библиотека будущего» предполагает размышление над тем, чем станет библиотека для следующего поколения людей, чем она будет полезна для общества в целом и для каждого человека в отдельности.

Идеи и модели, которые предлагают и обосновывают специалисты в ходе дискуссий, рисуют нам библиотеку будущего в виде интеллектуального культурно-досугового центра широкого профиля, обеспечивающего возможности творческого развития, самореализации и общения пользователей; в виде социально-коммуникативной площадки, создающей условия для развития многообразных социальных контактов и общественного диалога различных групп местного сообщества; места равного доступа всех социальных и демографических групп к информации и знаниям и многое другое.

Наиболее полно модель библиотеки будущего нашла воплощение в сформированной в последние годы концепции «Библиотека — третье место», которая уже достаточно известна в профессиональной среде. В данном контексте «третье место» для человека — это «нейтральное» место для неформального социального взаимодействия, при том что «первое» и «второе» места — это дом и офис.

Размышляя о библиотеке будущего, стоит присмотреться к современным тенденциям в развитии библиотеки как социального института. Возможно, стоит поискать задатки этого будущего в нынешней библиотеке, в ее традициях. А также важно понять, какое место будет занимать в культурном пространстве то, что послужило причиной появления библиотеки, позволило ей стать центром притяжения людей. Речь идет о книге.

Библиотеки традиционно — это места, куда люди приходят за информацией. На сегодняшний день существует множество источников и способов получения информации, а в будущем, возможно, появятся новые. Книги (бумажные, электронные, аудиокниги) — это только верхушка информационного айсберга.

Для библиотек по-прежнему важными и необходимыми должны стать информационные ресурсы на традиционных носителях: книги, журналы, газеты и т. д., поскольку ее миссия — обеспечить удовлетворение потребностей разных пользователей, в том числе и тех, кто будет отдавать предпочтение печатным формам книг и периодики.

Кстати, по мнению экспертов Левада-центра, до 70 % россиян сегодня пока отдают предпочтение бумажным носителям информации.

Наличие в библиотеке будущего традиционных печатных изданий важно и с позиций

сохранения и продвижения традиций книжной культуры и читательской культуры, что в условиях технократически ориентированного общества приобретает особую социокультурную значимость.

Традиции тематических библиотечных объединений также глубоки и прочны. Клубы и кружки в библиотеках сохраняются, а расширение ресурсов и возможностей библиотек позволит сделать их жизнь еще более интересной и насыщенной. Библиотечные фонды (книги, журналы) по-прежнему будут использоваться в качестве информационного ресурса, предмета обсуждений и т. д. Но для этого книжный фонд библиотеки должен быть актуальным, отвечать информационным потребностям и читательским интересам пользователей, с достаточным количеством современной литературы, с большим тематическим разнообразием, с быстрой обновляемостью и быстрым появлением в фонде книжных новинок.

Библиотека будущего предоставит пользователям большие возможности, чтобы реализовать свои социально-культурные и социально-коммуникативные потребности, тем самым будет способствовать формированию личности, ее самореализации, раскрытию творческого потенциала. Все это есть в той или иной степени и в современной библиотеке.

Библиотека будущего предложит пользователю не только интересный досуг и полезное чтение. Найти свое место в жизни, состояться профессионально, полнее реализовать личностные качества — в условиях усиливающейся конкуренции на рынке труда эти задачи будут по-прежнему актуальны. Профессиональная ориентация с помощью книг (например, художественной литературы) представляется важной частью деятельности библиотеки будущего.

Воспитательный потенциал книги также широко используется в современной библиотеке. Успешно реализуются проекты, помогающие пользователю определить свои жизненные приоритеты, утвердить гражданскую позицию с помощью книг.

В библиотеке будущего будут точнее даваться рекомендации, руководство чтением будет осуществляться с учетом особенностей личности, а значит — точнее. Это же касается и читателей, желающих использовать литературу как средство личного развития и совершенствования.

Воздействие книги на умы и сердца огромно. Способность книги, особенно художественного текста, не только учить и наставлять, но и вдохновлять, будет полнее использоваться в деятельности библиотеки. На что вас вдохновит книга? Выучить язык, найти новое увлечение, которое станет вашей профессией, заняться спортом и бегать по утрам, крепить семейные узы, стать защитником природы, вегетарианцем, отличным кулинаром? А, может быть, книга позовет вас в путешествие?

Думается, что социокультурная деятельность библиотеки будущего, как и современной библиотеки, будет в большей степени связана с продвижением ценности Книги, вдумчивого чтения и книжной культуры в целом как особого феномена цивилизационного процесса. Посредством театральных постановок, литературных и музыкально-поэтических вечеров, художественных экспозиций, обучающих программ и т. п., то есть всего социо-коммуникативного инструментария, которым она владеет, не навязчиво и привлекательно сохранять и распространять книжную культуру в обществе. В этом, в том числе, и будет

закключаться выполнение библиотекой своей социокультурной гуманистической миссии.

Однажды Альберта Эйнштейна спросили, как мы можем сделать наших детей умнее. Его ответ был простым и мудрым. Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, сказал он, читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были еще умнее, читайте им еще больше сказок. Великий ученый понимал ценность чтения книг.

Я надеюсь, что мы, современные библиотекари, сможем передать будущим поколениям библиотеку, где они будут читать, и им будут читать, где они будут размышлять над прочитанным.