

**О. В. Асмаловская,**  
участник III Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

**Библиотека будущего,  
или библиотека через 50 лет**

*«Место, где можно выбрать книги, передохнуть, встретиться с друзьями, ознакомиться с информацией о том, что, где, когда в библиотеке, пробежаться по отделам, где-то посидеть подольше, поучаствовать в каких-то интерактивных мероприятиях... И — далее — по своим делам!».*

*«Библиотека-мечта — это сочетание традиционного образа, так сказать, «классической библиотеки» со множеством книг, которые можно перебирать, а также — новые компьютерные технологии для быстрого поиска информации и яркие Акции с игровыми элементами. Гармоничное библиотечное пространство для читателей немислимо без комфортной мебели (кресла и диваны). Вот тогда бы мы точно не уходили отсюда!».*

*Из размышлений читателей  
об идеальной модели Библиотеки А. Аалто, 2010 год*

Размышляя над судьбой Библиотеки как культурного феномена, мы видим грандиозность изменений, которые произошли в мире за последние десятилетия. Библиотека все изменения отражает в себе как в зеркале. Новые технологии, мгновенное получение информации, с одной стороны. А с другой — дефицит человеческого общения, поиск путей творческой самореализации.

Библиотеки тоже изменились и сегодня библиотеки — это не просто собрания пыльных книг. Это мобильное, яркое, креативное пространство, где люди могут встречаться, общаться, читать и свободно перемещаться в пространстве библиотеки пользоваться интернетом и творчески взаимодействовать с литературой.

Через пятьдесят лет изменится и мир в целом, и библиотеки в частности. Как это будет? Что ожидает библиотеки завтра? Каким образом библиотека волеётся в пространство будущей городской среды? Современные библиотековеды рассматривают концепции библиотек будущего. Библиотека без книг. Мобильная библиотека. Библиотека с подсказками. Сенсорная библиотека. О том, что библиотека исчезнет и будет не нужна, об этом нет и речи, библиотека останется, но изменится.

И это будет удивительное пространство, невероятно технически оснащённое, доступное каждому и при этом сочетающее в себе лучшие библиотечные традиции. Будущее за развитием, новыми идеями и событиями.

Жизнь меняется, и изменения как мелкие, так и глобальные, заставляют нас уходить от самоуспокоенности, идеализации своих достижений, стагнации в Обслуживании читателей.

Для большинства библиотек испытывающих трудности с финансированием и комплектованием, важно, как поддержать цифры, что сделать, чтобы не ушли читатели... Важно, что будет здесь и сейчас. И порою поднять голову — оглянуться и задуматься очень важно. Внимание государства к книге, чтению, библиотеке. Понимание, что библиотека это

и основа культуры и дорогое удовольствие! Во всё в жизни нужно вкладывать, прилагать усилия для осуществления целей!

Библиотека А. Аалто, в которой я работаю — это культурный центр города, выставочное пространство, где происходит общение, встречи с писателями и интересными людьми, размышления над страницами книг. В библиотеке читают, играют, слушают музыку и назначают свидания, жители и гости города приходят в библиотеку на экскурсии и как в музей! Библиотека А. Аалто в Выборге — памятник мировой архитектуры и библиотечной культуры XX века.

Именно Выборгская городская библиотека А. Аалто, построенная в далёком 1935 году, современна и актуальна и через 80 лет после постройки. Обновлённое пространство библиотеки после масштабной реставрации располагает и к чтению книг в уютных залах, и к общению с друзьями, и к презентации своего творчества в стенах библиотеки. Наши партнёры — издатели, литераторы, музыканты со всего мира — предпочитают презентовать своё новое творчество именно в Выборге и именно в стенах Библиотеки А. Аалто. Потому что высоко ценят мнение и тёплый приём читающей публики города Выборга!

Но, наша необычная, удивительная библиотека требует соответствия этому пространству. Мы должны постоянно удерживать высокую планку, заданную и архитектурой и динамикой современной жизни, и ожиданиями наших читателей и жителей города.

Моя судьба, как библиотекаря, реально связана с этим местом, и именно с этой библиотекой. В 1993 году я пришла в эту библиотеку и все с нашими читателями прошла путь от читательского бума литературы, которую нам открыл период «перестройки», до студенческого Выборга 2000-х с огромной востребованностью учебной литературы. В 2010-е годы мы стали свидетелями и участниками грандиозного события — реставрации здания Библиотеки А. Аалто. Перед нашими читателями открылись огромные возможности современной художественной прозы, новые имена, новый авторский взгляд на жизненные ценности.

Библиотека востребована в разные эпохи, для разных поколений читателей, для людей в разные периоды жизненных перипетий и обстоятельств. И каждый в Библиотеке находит для себя именно то, что он ищет.

За это время пришло понимание, что «случайные люди» в профессии не приживаются. Меня библиотека раскрыла и помогла реализоваться в профессиональном плане и другую профессию я для себя не представляю. И через 50 лет в библиотеке должны остаться не равнодушные живые люди. Чтобы у каждого, кто пришёл в библиотеку за чтением, был «свой» любимый библиотекарь! Не обязательно навязывать общение, в библиотеку можно и нужно приходиться для того чтобы помолчать. Библиотека меняется трудно, долго из-за клише, стереотипов, традиций. Изменение в психологии библиотекарей от закрытости к диалогу происходили не сразу и очень трудно.

Современное техническое оснащение, красота интерьеров и «роскошь» человеческого общения и размышление над страницами прочитанного. Очень важно, чтобы изменения в библиотеке замечали наши читатели. Именно они индикатор развития библиотеки.

Сейчас в нашу библиотеку приходит очень много родителей с детьми. Приходят целыми семьями, наша библиотека стала настоящим «третьим местом». После работы и дома, куда хочется придти, остаться и вернуться ещё. Я уверена, что и в близком, и в далёком будущем, и через 50 и через сотни лет, мы встретимся в Библиотеке А. Аалто!