

Л.А. Тюменцева,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Я – БИБЛИОТЕКАРЬ!!! **ЭССЕ**

«Библиотекарка» или несколько эпизодов из жизни провинциального библиотекаря.

Меня уже кружит осенний вальс и листьев жёлтых больше всё в моей судьбе. Но каждый год я жду весну по-прежнему с душой ясной, светлой, молодой. Хочу творить, мечтать, летать на облаках воспоминаний, открыв источник вечной красоты – профессию любимую, родную! Душа парит над стеллажами, где мудрость и любовь веков заключена в бумажные ларцы. Я открываю их уж много лет и удивляюсь их богатству. Мои друзья – страницы книг, тома собраний и поэтов слово. Хочу воспеть я вас в веках. Вы сохраняете вселенскую историю, приоткрываете таинственную дверь в тот мир, который забвению не подвластен. Люблю вас, почитаю, преклоняюсь. Хочу быть с вами я всегда.

Разрешите представиться. Я, Тюменцева Людмила Анатольевна, из небольшого городка Ульяновской области – Димитровграда. Город-лес, как называют его жители. Здесь я работаю в библиотеке православной культуры уже 11 лет в должности ведущего библиотекаря читального зала.

Но задолго до этого я жила и работала в городе Ташкенте Республики Узбекистан. Там окончила Педагогический институт имени Низами, факультет библиотековедения и библиографии. Начала свою библиотечную деятельность методистом в Ташкентской областной детской библиотеке. Прошла путь от методиста до директора библиотеки, позже работала в Государственной республиканской детской библиотеке главным библиотекарем научно - методического отдела, а потом заместителем директора.

С распадом СССР переехала с сыном в Россию, город Димитровград, но профессию свою не оставила и продолжаю в ней жить, творить и мечтать. Вы спросите, о чем же можно мечтать в 62 года, с 40- летним стажем работы, имея пенсию, трех замечательных внуков и удивительную, любимую профессию, без которой не мыслю себя, ведь она дает огромный потенциал душевной энергии, физической активности, творческому полету, поиску нового и интересного в своем труде. Да, да, я всегда ищу интересное, что можно показать своим дорогим и любимым читателям, чтобы их посещение библиотеки было запоминающимся в плавно текущих буднях. Они часто спрашивают, почему я выбрала эту профессию, ведь могла бы быть медиком (такая мысль меня посещала в юности), актрисой (хотела поступить в театральный институт), археологом (любила историю), а бабушка Аня хотела, чтобы я стала генералом (почему? не знаю до сих пор). Но я выбрала другой путь. И я вам хочу рассказать, что послужило его началом. Мой рассказ будет состоять 12-ти эпизодов, очень важных, на мой взгляд, в моей судьбе.

Эпизод 1. Лето. Папа лежит на полу, спасаясь так от жары, с книгой в руке. Я любила эти моменты, так как именно сейчас я могла попросить папу рассказать о чем-то интересном, что он прочитал в своих любимых книгах. Его рассказы были удивительными, герои мужественными и смелыми. Они боролись со злом, и добро всегда одерживало победу. Какие это были истории! Они воспламенили во мне жажду чтения, ведь все, о чем рассказывал папа, он прочитал в книгах. И я начала читать.

Эпизод 2. Общий двор. Много квартир и соседей. Это напоминало одесские дворики, как их показывали в фильмах. У нас ремонт. Чем заняться в каникулы? Читать! Мама приносила с завода (там они работали с папой) книги из заводской профсоюзной библиотеки. Мама приносила сразу собрания сочинений. Так я прочитала А. Дюма, В. Скотта, Ж. Верна, Майн Рида от первого тома до последнего, а А.П. Чехова, Д. Лондона, А.Куприна - их сочинения были у нас дома, я перечитывала много раз.

Эпизод 3. Мама, Валентина Ивановна, записала меня в библиотеку, которая находилась возле завода, где она работала. Теперь, я с подругой Наташей ходила в библиотеку сама. Нам было тогда лет по 10. Поход в библиотеку для нас, девчонок, был настоящим путешествием. Библиотека находилась довольно далеко от дома, поэтому мы, отправляясь в путь, всегда что-нибудь придумывали, чтобы было интересно идти. По нашему пути пролегал глубокий, большой арык. Он был полноводным и бурным. Мы делали бумажные или из щепок кораблики и пускали их по этой «реке», благо, что поток сопутствовал нам. Мы напоминали Ассоль из «Алых парусов» А. Грина, только не было волшебника. Волшебниками были мы сами. А еще была игра. Мы запоминали номера проносащихся мимо нас машин. Проходя парк, мы собирали ягоды декоративных кустарников и из них делали бусы. А из цветов, украдкой сорванных, мы делали лак для ногтей. И все это происходило по пути в библиотеку, где нас ждали любимые книги и обожаемые нами «тети» библиотекари.

Эпизод 4. Продолжение предыдущего эпизода. Мы бежали с подругой в библиотеку наперегонки, влетая в нее, получая замечания. Но нам было не до этого, мы неслись в читальный зал, чтобы первыми взять книгу «Узбекские народные сказки». Кто первый успел, тот сегодня ее читает, а ты ждешь другого дня, когда будешь первой в беге, ведь призом была – книга.

Эпизод 5. Я уже подросток. Симпатичная, веселая, румяная толстушка (к моему огорчению, я и сегодня такая же). Мы с подругами любили вечерами сидеть на скамейке у калитки нашего двора, лузгая семечки, разглядывая прохожих, рассказывая интересные истории, рисуя в пыли незамысловатые фигурки людей. Прохожие засматривались на веселых девчонок, что-то говорили нам. Что-то мы отвечали. Но я не об этом. Был один прохожий, который меня очень волновал и интересовал, ведь он был похож на моего любимого героя – Андрея Болконского. Он был по меркам маленькой девчонки – красив и благороден. Мы всегда шептались по его поводу. Он, наверно, заметил наш интерес, и всегда был очень вежлив и приветлив. А однажды. Мой Болконский, это было зимой, катал меня на санках. Все получилось случайно. Восхищению моему этим событием не было предела. Я была счастлива!

Эпизод 6. Красивая соседка оказалась студенткой библиотечного факультета. Ее рассказ о будущей профессии - библиотекаря, меня заинтересовал. И я подала документы в ВУЗ на этот факультет.

Эпизод 7. Первые месяцы работы. Я, молодой специалист. Опыта нет. Но есть желание учиться и быть интересной в своей профессии. Я рисую огромного Гулливера, которого размещаю на младшем абонементе. Тем самым растапливаю сердца бывалых библиотекарей и вливаюсь в коллектив на целые 20 лет. А юные читатели стали меня называть «библиотекарка». Это было признание. Я ставила с ними кукольные спектакли, рисовала к ним декорации, увлекала их миром сказок и приключений.

Эпизод 8. Методическая деятельность. Командировки, командировки. Дороги, города, села, новые люди, новые знакомства, новые ощущения и постижения глубин

профессионального мастерства. Никогда не забуду чашку чая в знойный день, после утомительно долгой дороги, которой угостили гостеприимные библиотекари одной из детских библиотек города Ангрена.

Эпизод 9. «А, ну-ка, девушки!», «Мы ищем таланты!», «Слет юных книголюбов», «Фестиваль национальных литератур» - это те большие, областного значения мероприятия, которые были разработаны и проведены мною в годы моей профессиональной молодости.

Эпизод 10. В 25 лет я стала победителем Всесоюзного смотра среди библиотекарей, посвященного юбилею В.И.Ленина.

Эпизод 11. Республиканский семинар. Я выступаю, представляю впервые выставку инсталляцию, посвященную Амиру Тимуру. Необычно, ново. Почетная грамота Министерства культуры, как результат творческого подхода к освещению темы.

Эпизод 12. Я - в России. Работаю в библиотеке. Провожу мероприятия в школах, техникумах, училищах. Рисую все то, о чем говорю своим читателям. Визуальная информация действенна и привлекательна. Читатели становятся соавторами. Они рисуют, сочиняют, творят. Мы с ними фантазируем на тему «А если б Пушкин был спасен». Мы окунаемся в мир шекспировского театра, мастера из бумаги замки, изображаем гербы, решаем гамлетовские задачи. Таких эпизодов можно привести очень и очень много.

Не знаю, возможно, именно эти факты, события, люди послужили истоком моей реки - жизни. Состоялась ли я в этой профессии? Не жалею ли, что выбрала ее? Нет и еще раз нет! Бегу до сих пор на работу, воодушевленная предстоящими встречами, беседами, открытиями. Я участвую в профессиональных конкурсах. Так в 2012 г. я получила 1 место в областном конкурсе, посвященном 200-летию со дня рождения И.А.Гончарова. Моя работа называлась «Философский диван Принца де Леня», которую я показывала на областных, городских праздниках. Главными её атрибутами являются диван с подушками, на одних из сторон, которых размещены вопросы и ответы по творчеству нашего земляка великого русского писателя И.А.Гончарова, а на других – психологическая игра «Выбери подушку по цвету твоего настроения». А так же мной была написана творческая работа на тему «Эколого-краеведческая деятельность библиотек» «В мир окружающий окно ты распахни», которую я представила на областной конкурс, посвященный году охраны окружающей среды.

Пишу статьи в местные газеты о работе библиотеки, разрабатываю проекты, программы по улучшению библиотечного обслуживания населения, например, как «Библиотечная среда», по изучению произведений мировой художественной литературы, «Литературный круговорот», «Библиотечные вечёрки», часы духовности по изучению православной культуры. Разработана мною программа летних библиотечных мероприятий «вне стен» «Книга – стрит», пользуется интересом жителей микрорайона.

Люблю свою профессию. Ведь она мне дала все, о чем я мечтала. Мечтала об актерской судьбе - я выступаю перед многочисленными аудиториями, о художественном творчестве - я рисую, оформляю, сочиняю и придумываю мероприятия, пишу тексты своих выступлений. Особо важное для меня - общение с читателями, как взаимное духовное обогащение, как встреча с новыми впечатлениями и эмоциями.

Я считаю, что правильный выбор профессии – это верный вектор в судьбе. Я правильно выбрала свой жизненный путь, так как библиотекарь - это состояние души! А душа бессмертна! И профессия наша - вечная!