

Г.М. Якина,  
участник II Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

### Эссе «Я – Библиотекарь»

Когда-то давно я увидела результаты одного социологического опроса. У людей спрашивали, какие специальности они считают самыми опасными. Не помню уже, кто победил, космонавты или шахтеры, но на последнем месте оказалась профессия библиотекаря – олицетворение тишины и спокойствия в глазах среднестатистического жителя России. С этим определением я бы согласилась, если бы безопасность в этой анкете не была синонимом пассивности, а уж в этом грехе я себя обвинить никак не могу. Думаю, что и жители микрорайона, который обслуживает модельная библиотека № 29, меня поддержат: за годы работы здесь мне удалось разрушить многие стереотипы, связанные с нашей деятельностью.

Первые навыки борьбы с общественным мнением я получила в жарких спорах с собственными родителями, когда сообщила им о своем желании учиться в библиотечном техникуме. Папа скептически оценил тогдашнее состояние учебного корпуса и деликатно выразил сомнение в моем будущем материальном положении, а мама с ужасом думала о том, как же я найду себе мужа в женском коллективе.

Кстати, это предубеждение против женской среды меня всегда поражало: что-то я не встречала ни одного мальчика, которому запрещали бы идти в шоферы или, например, в пожарные, потому что там работают одни мужчины. В том, что библиотекарями, как и учителями и педиатрами, в России становятся исключительно представительницы слабого пола, «заслуга» XX века: раньше работа с книгами считалась престижным мужским занятием, вспомним хотя бы судьбу Гнедича, знаменитого переводчика «Илиады». Более современный пример, к сожалению зарубежный, это блистательный Хорхе Луис Борхес, подлинное достояние Аргентины, получивший должность директора Национальной библиотеки в знак уважения к заслугам перед отечеством.

Впрочем, пора вернуться к собственной биографии: как вы уже догадываетесь, семья в конце концов мою аргументацию приняла и меня поддержала. Я отправилась превращать свою любовь к чтению в профессию. Последовали годы учебы в техникуме, его успешное окончание со специальностью библиотекарь-библиограф и работа в библиотеке № 29, сначала в читальном зале и на абонементе, а затем и в качестве заведующей. И здесь я столкнулась еще с одним стереотипом: многие посетители считали, что библиотекарь – это что-то вроде кладовщика, который просто достает с полки книгу и ставит ее обратно, и этому совершенно необязательно учиться несколько лет – любой мало-мальски грамотный человек освоит все премудрости за день практики.

К счастью, чтобы доказать несостоятельность этого мнения, достаточно пойти на небольшой эксперимент: оставить гостя, пусть это будет учитель математики, один на один с каталогом и попросить его подобрать материалы по запросу, допустим, «Крестьянские войны XVIII века». Крик «караул» раздастся через 5 минут самостоятельных поисков, хотя в логичности, структурированности мышления и умении решать сложные задачи математику точно не откажешь. А все дело в том, что библиотекарь по долгу службы разбирается не в одной области знаний: его представления о мире книг систематизированы, разложены по полочкам, простите за банальное сравнение. Учеба в библиотечном техникуме дает то, о чем мечтают многие вузы: прочную основу, скелет, за годы работы обрастающий мышцами – новой информацией.

Без ложной скромности скажу, что наша профессия объединяет лучшие черты «физика» и «лирика», гуманитария и человека математического склада ума.

Такая гибкость помогает нам общаться с читателями любого уровня образования, с самыми разнообразными интересами. Грамотный библиотекарь всегда подскажет подходящую книгу, поможет найти ошибку в неправильно составленном списке литературы, да и просто обсудит с посетителем прочитанное. Кстати, это одна из причин, по которой люди по-прежнему ходят в библиотеку, несмотря на обилие электронных изданий. Чтение заставляет задуматься, порождает аналогии и образы, которыми хочется с кем-нибудь поделиться. Не всегда внимательный собеседник найдется дома, а в библиотеке посетителя ждет самый настоящий практический психолог, способный понять и оценить вашу мысль. Именно это подтолкнуло меня в свое время к получению высшего психологического образования: захотелось, чтобы интуитивный опыт опирался на основательную теоретическую базу. Позже я выбрала для себя направление, в котором хотела бы совершенствоваться: психологическая помощь через творчество – и продолжила обучение на курсах по арт- и сказкотерапии.

И, наконец, самый важный стереотип, который с появлением новых информационных технологий начали разрушать библиотеки всего мира, – это представление о библиотеке как о книгохранилище и только. Конечно, сюда по-прежнему приходят читатели, не желающие отказываться от литературы на бумажных носителях. Здесь они находят энтузиастов-профессионалов, с которыми можно обсудить прочитанное.

Современный библиотекарь, именно к этой категории я себя и причисляю, решает не только информационно-образовательные задачи, но и организует досуг читателей, собирает клубы по интересам, проводит выставки живописи и произведений декоративно-прикладного искусства. Наша библиотека – настоящий центр культурной жизни для жителей близлежащих домов, да и за пределами района нас прекрасно знают.

Меня как профессионала такие изменения только радуют. Маленькая библиотека динамична, может мгновенно реагировать на общественные запросы. Таким же гибким приходится быть и библиотекарю: чтобы соответствовать современным требованиям, нужно постоянно учиться, в основном самостоятельно. На каком-то этапе я поняла, что курсы – это бесценная возможность для профессионального общения в среде близких по духу людей, для обмена опытом, но роль самообразования не стоит недооценивать. Судите сами: библиотекарь сегодня – это и психолог, и маркетолог, и специалист по связям с общественностью и современным информационным технологиям, и организатор досуга, и временами даже музейный работник.

Чтобы заинтересовать читателей, мы отбираем для наших экспозиций работы самых интересных мастеров города Уфы, организуем языковые клубы, встречи с представителями администрации и депутатами, но не забываем и о традиционных, проверенных годами формах работы, сообщая гостям о новых книгах и методах работы с информацией.

Вот такая она, профессия библиотекаря. Динамичная, требующая постоянной работы над собой, не дающая останавливаться на достигнутом и подталкивающая к новым свершениям. И главное – любимая.