

Эссе
«Я библиотекарь»

Жила-была маленькая девочка и была у нее самая любимая книжка «Дюймовочка». Вот уже несколько раз была эта книжечка прочитана. И мечтала девочка, чтобы ласточка унесла ее в далекие дали. Как-то поделилась своей мечтой с мамой. А мама сказала:

- Не уверена, что будет у тебя такая ласточка, но путешествовать в дальние страны можно и сидя на диване, только с книгой! Побываешь, где только захочешь. А какие книги выбрать тебе подскажут в библиотеке.

Однажды попав в свою маленькую сельскую библиотеку, с библиотекой я не расставалась никогда.

Библиотека для меня – это жизнь, мир вечного путешествия. Библиотека подарила мне ощущение полета и высоты. Библиотека дала путевку в жизнь. Она меня сделала умнее, талантливее, выносливее. Научила общению и прощению, научила терпению и расторопности, активности и вдумчивости. В общем, сейчас Я библиотекарь душой и телом, я и боец, и на дуде игрец. Сама удивляюсь своему опыту, знаниям, умениям.

Я очень люблю классическую музыку, особенно Баха. Библиотека у меня ассоциируется органом, которым управляет умелый мастер. Почему орган? Потому что величественный и технически специфичный. Редко кто поистине владеет органной музыкой. Так и библиотеку, ее мир понять может не каждый, а только истинный библиотекарь знает возможности такого большого инструмента.

Библиотеку, как Французские сюиты Баха, надо не просто слушать, а вслушиваться, всматриваться в ее сложный узор. Есть в библиотеке – гармония и мотив (вслушаться – так у каждого свой), стремительное движение – точно как в Аллеманде Баха, неповторимые образы, постоянство повтора, ассоциативный намек и эмоциональный всплеск. Все это описание, казалось бы, подходит к музыкальному произведению, но моя, может быть немного искривленная фантазия, приводит к нему именно библиотеку. Библиотечные инновации – это часть сюиты Баха под названием Жига. Тот же темп и красота красок, напряжение, взлет, неожиданный поворот.

Как с музыкальным инструментом с библиотекой необходимо обходиться бережно, что бы она была сохранена для потомков в первозданном виде. От талантливости исполнителя – управленца библиотеки - зависит ее развитие. Умение слышать все составляющие звенья поможет, предотвратит поломку, вовремя поменять вышедшую из строя часть, вызвать настройщика (сантехника, уборщика, техперсонал, строителя, компьютерщика) все это позволит быть библиотеке всегда настроенной в нужной современной тональности.

Я библиотекарь, чувствую библиотеку каждой своей клеточкой, погружаюсь в мир чудес и растворяюсь в нем полностью до предела.

Являясь территорией мудрости, библиотека в моем понимании и стремлении должна стать территорией легкости и позитива, добра и непринужденности, открытости и мира.

Библиотека хранит в себе такие несметные сокровища, от пользования которыми богам может стать каждый. А я - Библиотекарь, могу раскрыть сезам для любого желающего. Главное для меня читатели. Когда меня спросили: «Почему ты столько лет сидишь в библиотеке? Ты за все это время прочитала все библиотечные книги?» На что я с гордостью отвечаю: «Мой мудрый учитель по истории когда-то мне сказал: чтобы жизнь была прожита не зря, надо искать себя в профессии. Я счастлива, потому что себя я нашла. Если не понятно без объяснения, значит нечего объяснять».

Настоящим библиотекарем может называться тот, кто служит своему делу искренне, что в душе не растерял свою детскость и чуткость, душевное тепло и тактичность.

Философствовать на тему «Я библиотекарь» можно много и долго. Я от всей души хочу пожелать своим коллегам мира в душе и гармонии в сердце, если будет так, то реализуются самые смелые планы и неординарные идеи, излучайте тепло и оно к вам вернется, будьте любезными со своими читателями и они ответят тем же, потому что каждый читатель идет на «своего» библиотекаря – улыбчивого и искреннего, глядящего в глаза, отвечающего по существу, быстро обслуживающего, обаятельного и наконец, доброго. В мире так мало доброты, а если каждый библиотекарь в день будет улыбаться хотя бы десять раз, не выдержит никакое зло – разобьется, «от улыбки станет всем светлей», а читатель останется в библиотеке.