

Эссе «Я – библиотекарь!»

Библиотека – библиотечное дело – библиотекарь.

Любимая библиотека – любимое дело – настоящий библиотекарь.

Эти постулаты неразрывно связаны с представлениями о талантливом, настоящем библиотекаре,- человеке тонком, мудром, пытливом, дерзновенном.

Только так я вижу моих коллег и себя в любимом деле.

Другим идти в нашу «чисто женскую, спокойную профессию» просто не надо!

Однажды, будучи маленьким ребенком, я переступила порог библиотеки, чтобы взять книги по заданию учителя, - и... навсегда осталась там, куда попала, полюбив каждой своей клеточкой и ту особенную, патриархальную тишину, и тот необыкновенный дух, царящий вокруг меня – дух таланта, творчества, высокого искусства, Книги.

Попав сюда однажды, я уже не могла более жить без Царства Книг, без ее Величества Книги, без Храма, где трепетно оберегают книги хранительницы вечности – Библиотекари.

Тогда мне показалось, что работать в библиотеке, читать те книги, которые захочется, держать их в руках,- это и есть счастье! А еще большее счастье – получение новых знаний из книг. Библиотекаря я видела Повелителем Царства Знаний, мудрым наставником и добрым советчиком во всем для своих Друзей - Читателей.

В те далекие годы на входе в отдел обслуживания нашей библиотеки красовалась картина, подаренная самобытным художником – любителем. Выполнена она была в наивной манере, без соблюдения канонов изобразительного искусства,- подражание великому мастеру кисти И.К. Айвазовскому. На спокойной глади моря – великолепные паруса.

Картина, как и все остальное, показалась мне волшебной.

Эти паруса мчали меня к неведомым берегам, знакомили с дальними странами, открывали новые имена и книги.

Эти паруса открывали для меня двери, за которыми было величайшее открытие всех времен и народов – Книга! Всегда человек будет узнавать что-то новое, неизведанное, смотреть на мир по - другому, открывая двери библиотеки.

Так, мечтая, плавая по книжным морям, я пришла в профессию, которую полюбила еще в детстве.

Я – библиотекарь! За тридцать два года работы на этом поприще не было ни одной минуты разочарования.

Моя профессия «заставляла» меня неустанно учиться, овладевать все новыми и новыми знаниями. Расти над собой, всем и во всем быть примером; быть готовой ответить на любой вопрос; готовой протянуть руку помощи любому человеку, ведь в наши дни людям так не хватает доброты.

Поэтому очень важно каждому читателю подобрать хорошую, умную, добрую книгу.

Как и у Ю.Олеши, мое жизненное кредо – «ни дня без строчки!» Только Юрий Карлович писал, я же читаю и учусь!

Мне повезло в жизни – однажды паруса мечты, доброты и надежды привели меня в замечательную гавань – Красногвардейскую ЦБС, где работали умные, грамотные, любящие свое дело специалисты.

Даже имея Диплом о высшем образовании, трудно постичь все тайны мастерства, умения быть всегда на высоте. Тут-то на помощь и пришли мои коллеги – корифеи библиотечного дела. Я им бесконечно благодарна за это.

Принимая участие в реализации Долгосрочной программы Национальной библиотеки Республики Адыгея «Библиотеки и сохранение культурно - исторического наследия», изучая историю библиотек нашего района, я еще больше прониклась пониманием значимости нашей «такой незаметной», но очень значимой, нужной людям профессии.

Знакомясь с судьбами, историей библиотек, что стояли у истоков библиотечного дела, меня особенно поразила история о Куке Алиевне Азаматовой, работавшей в Адамийской сельской библиотеке.

В те годы, сложные, голодные, эта удивительная женщина сформировала библиотечное учреждение как центр общения, информации, развлечения и отдыха, сумела привить любовь к книге и библиотеке у населения. Кука Алиевна сыграла огромную роль в формировании их личности, воспитывая в них порядочность, национальную гордость (не гордыню), с удовлетворением наблюдая, как оттачивались и совершенствовались их вкусы и взгляды. О таланте библиотекаря говорит и то, каким образом она популяризировала библиотеку. Кука Алиевна нашла очень оригинальный способ поднять престиж своей библиотеки. Смысл его в следующем.

Кинемеханики отдавали библиотекарю старые киноленты, она их очищала и писала на них текст о том, что же такое библиотека, как ею пользоваться. Рассказывала об авторах и их детищах, то есть, лучших произведениях русских, советских и адыгейских писателей. Рекомендовала лучшие произведения к чтению. Приглашала в библиотеку. Затем кинемеханики демонстрировали эти кадры перед началом киносеанса.

На кандидата педагогических наук, профессора Краснодарского государственного университета культуры и искусства, Аркадия Иосифовича Слуцкого произвел впечатление рассказ об инновациях того времени и он в своем выступлении на одном из ежегодных историко-библиотечных чтений «Мы нашей истории пишем страницы» отметил этот передовой опыт, сказав: «Знакомьтесь, берите на вооружение, записывайте, внедряйте!».

Запомнив навсегда эти слова, взяв в пример ту сметку, находчивость, пытлившую настойчивость, огромную ответственность за дело, которому она служит, огромную

любовь к избранной профессии, я дала себе слово – быть хоть немного похожей на эту удивительную девушку и без остатка посвятить себя служению библиотечному делу.

И меня очень радует тот факт, что большинство молодых работников, пришедших в коллектив на смену ветеранам, талантливы и инициативны. С ними приятно общаться и комфортно работать.

И плывет наш парусник, минуя бури и штормы к победам. Я могу себе позволить говорить подобным образом. Ведь в нашей ЦБС работают замечательные люди. Рядом с опытными, закаленными (в прямом и переносном смысле) кадрами работает молодежь.

Вместе мы добились прекрасных результатов, а это – не только выполнение количественных показателей. Здесь еще и призовые места во всех проводимых конкурсах - Всероссийских, межрегиональных, республиканских.

Четвертый год подряд мы занимаем призовые места в Республиканском конкурсе профессионального мастерства «Лучший библиотекарь года».

Мое Книжное царство – Мудрое государство, - состоит из отдельных княжеств (библиотеки — филиалы).

У каждой библиотеки – свое лицо, свой почерк, своя ведущая тема, предложенная их пользователями, над которой они сообща успешно работают, подготавливая интересные, познавательные, актуальные мероприятия.

Мои коллеги - люди, пришедшие в профессию по зову сердца, искренние, преданные своему делу. Они дарят радость общения с книгой, пробуждают в сердцах любовь к прекрасному, помогают почувствовать истинную красоту искусства, развивают таланты.

Иными словами, профессионально решают стоящие перед ними задачи.

Следует отметить, что получается это мастерски, профессионально, со вкусом.

Чем больше проходит времени, чем больше я работаю, тем больше и больше я убеждаюсь в том, что моя профессия особая.

В тишине храма книг идет важнейшая работа, здесь трудится душа и постигаются общечеловеческие ценности, открываются новые знания.

И каждый день мы несем людям частицы добра и света.

Учим понимать, ценить и приумножать прекрасное.

Нашими трудами, равнодушием, преданностью избранному делу возвращается глубокое отношение к культуре как важнейшей составляющей жизни нашего общества.

Я еще раз хочу повторить, что труд наш скромный, но благородный. Он требует разносторонних знаний, общительности, отзывчивости и терпения.

Эти прекрасные качества являются отличительной чертой людей, связавших свою жизнь с интересным миром книг.

А еще мы очень нужны нашим читателям (это слово нравится мне больше, чем «пользователь») – большим и маленьким, и они нас любят.

Любят Книгу, Библиотеку и нас! И мы отвечаем им взаимностью!