

С.Р. Шамахаева,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе «Я - библиотекарь»

**Книги – это корабли мысли, странствующие
по волнам времени и бережно несущие
свой драгоценный груз от поколения к поколению.
Ф. Бэкон**

Какой же он, сегодняшний библиотекарь? Как ведет себя в современных условиях: приспосабливается сам или «перестраивает мир под себя»? Безусловно, в библиотеках есть люди, которые понимают, что зарабатывать нужно не деньги, а престиж, каждодневно доказывая обществу свою необходимость. Библиотечная профессия – не такова, какой ее обычно представляют, она – не для «слабых душой». Библиотекарь – это специалист, который занимается организацией библиотечных фондов, библиотечным обслуживанием пользователей. Библиотекарь – это связующее звено между информацией и пользователями. Библиотекари призваны не только сохранять культурные ценности, но и продвигать, сближать профессиональные сознания с обыденными. Библиотекарь должен не только рекомендовать читателю интересные новинки в соответствии с жанровыми и тематическими предпочтениями каждого, но и ставить перед собой задачи приобщить читателей к высоким образцам изящной словесности, помочь ему проникнуть в самую суть сложного текста.

Библиотечная профессия является одной из самых интересных и увлекательных в том отношении, что каждый день приносит знакомство с новыми книгами, свежими номерами газет и журналов, новыми людьми. Я совершенно согласна с академиком Д. Лихачевым который сказал: «Служа другим – растешь и сам». Принцип «Все для читателя» – основной для библиотекаря. Но если библиотекарь человек равнодушный, если в процессе общения с читателем у него возникают чувство раздражения, скука, апатия, значит, профессия выбрана ошибочно.

Для настоящего библиотекаря читатель – это не статистическая единица, а человек с индивидуальными особенностями и запросами. Специфической чертой библиотечного специалиста является знание книги, также доверительный стиль в общении с читателями, а общение с читателем – это обмен информацией. Не новость для библиотекарей, что в «часы пик» устаешь и не всегда контролируешь свои эмоции. Поэтому необходимо формировать у себя навыки критического анализа психологических ситуаций, возникающих в библиотечной повседневности.

Я убеждена, что библиотека – это очаг культуры. Культура начинается с библиотеки, с книги. Особенно нужны библиотеки нашим детям. Они мало читают, больше смотрят телевизоры, и в этом нет ничего хорошего. Как учитель по образованию, я знаю, что телевизор не развивает у детей ни образного мышления, ни логику, ни язык. Работая в библиотеке я не устаю призывать всех родителей приучать детей к чтению, увлекать их, пробуждать жажду чтения, любовь к книге. Своего ребенка я воспитываю на народных сказках - это же код нашей культуры, нашей истории, который дает определенные мировоззрения, сохраняет наши родовые корни. Книга помогает человеку в любой момент его жизни. Многие посетители библиотеки, не получив ответа на свои вопросы в школе, в семье, приходят к нам. Сама как родитель не могу представить себе человечество без библиотек. Ведь денег катастрофически не хватает, и именно библиотеки дают нам

возможность вовремя прочесть газеты, журналы, но и также взять в руки домой книгу, стоимость которой суммируется не только высокой ценой.

Я также глубоко убеждена, что сохранение и развитие библиотечного дела, библиотек в целом – это дело государственное. Мы держим тесную связь с поселковой администрацией, педагогами школы. Время идет и вместе с ним меняемся и мы. В читальном зале нашей библиотеки ведется работа с компакт-дисками. Здесь представлены как полнотекстовые, так и реферативные информационные ресурсы. Безусловно, важным считаю обеспечение доступа читателей к электронным версиям периодических изданий через Интернет. Последнее, как мне кажется, повышает оперативность получения информации и представляет дополнительные поисковые возможности при работе с периодикой. В декабре месяце 2013 года наша библиотека получила выход в Интернет. К работе в Интернете допускаются пользователи, владеющие навыками самостоятельного общения с компьютером.

Таким образом, вполне очевидно, что меняться должны не только читатели, фонды, материально-техническая база библиотек, но и библиотекари. Нам необходимо трезво и самокритично оценивать свои личные возможности, личное влияние на формирование атмосферы, делающей библиотеку привлекательной для читателя и, следовательно, нужной обществу. Общество воспитано на том, что книга – источник знаний, лучший подарок, но надо признать, что библиотечной идеи в нашем обществе и нашей культуре пока нет. Есть трепетное чувство к библиотекам, но нет рационального осмысления того, что библиотека – это главный источник интеллекта, без которого культуры России не поднять.

Сегодня интерес к книге снижается, лексический запас учащихся катастрофически уменьшается. Любовь к чтению утрачивается, исчезают духовные ориентиры. Дети и дома не читают, и в школе часов чтения все меньше и меньше. А ведь чтение – важнейший инструмент культуры и познания. Потеряв интерес к книгам, молодое поколение рискует вырасти роботами для будущего машинного общества. Именно поэтому библиотека – единственный способ поправить положение. Я как работник библиотеки считаю, что до 15 лет дети должны получать всестороннее образование. В своей практике я заметила, что ребята, у которых высокий уровень общего развития: эрудиция, начитанность лучше всех применяют все свои знания в жизни. Библиотеки надо обязательно сохранять, увеличивать читальные залы. Для меня награда – горящие глаза ребят, их тяга к чтению. Каждое мероприятие я стараюсь сделать нестандартным, запоминающим. Нашей маленькой библиотекой давно практикуется проведение мероприятий с учащимися местной школы, садика, а также с детьми социальноне защищенными.

В заключении хотелось бы сказать, что я очень люблю свою профессию, свой коллектив. И мы сами в силах сделать свою работу интересной и востребованной.