

Е.Б. Лобкина,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе «Я - библиотекарь».

Здесь верится в доброе, ясное,
Здесь век встречается с веком...
Да что может быть прекраснее
Работы в библиотеке!

Л. Тихонова

- И что ж Вы, уважаемая Елена Борисовна, забыли в библиотеке, если по специальности Вы – инженер-технолог деревообработки? Этот интересный вопрос я задаю себе в дни сомнений вот уже девятнадцатый год. Именно столько лет я тружусь в окружении любимых книг и читателей. Я не имею, к сожалению, учёных степеней и высоких наград, да что там скрывать, и библиотечного образования я тоже не имею, но всё-таки считаю, что в библиотеке нахожусь на своём месте и приношу пользу людям. А технология деревообработки – это так, небольшой жизненный зигзаг. Потому как книги люблю я с детства и это – любовь на всю жизнь, а воспоминания о ВУЗе давно растаяли в призрачной дымке юности. Теперь все свои усилия и таланты я прикладываю в библиотечной области. Да-да, я обычный человек, со своими слабостями, сомнениями и принципами, но я люблю свою профессию и с гордостью говорю: «Я – Библиотекарь!»

Да и как же может быть иначе?! Наша профессия объединяет людей знающих, инициативных, способных к нестандартным решениям и заслуживает глубокого уважения. Говоря о библиотекарях, нельзя не согласиться со словами С.Я. Маршака: «Безо всякого преувеличения можно сказать, что все они или, по крайней мере, большинство их – люди, связавшие свою судьбу с книгой, не по расчёту, а по любви». Опыт моей библиотечной работы показывает, что это действительно так. Случайные люди здесь не задерживаются. После нескольких месяцев работы они искренне недоумевают, зачем им столько мороки да за такие деньги...

А хорошему библиотекарю, и правда, скучать на работе не приходится. Помимо доброжелательного общения с читателем, проведения массовых мероприятий существует ещё внутренняя, порой довольно трудоёмкая библиотечная деятельность. Когда, например, работа с книжным фондом подразумевает перенос этого самого фонда на себе и, причём в больших количествах, когда приходится всем женским коллективом пытаясь двигать стеллажи и кафедры. А уж когда мы, отправляясь на гастроли с кукольным театром,носим по лестнице, а потом заносим тяжёлую и неудобную театральную ширму, пережить этот «волнительный» момент помогает только юмор. Ну и, конечно, нужно выполнять план по статистике, изучать требования новых законов и постановлений, составлять всевозможные отчёты и справки. Что поделаешь, это тоже часть нашей профессии. Иногда, закопавшись в бумагах, нет-нет, да и слабовольно думаешь: «Господи, ну для чего мне это всё нужно?» Но... приходит новый день, и всё становится на свои места. Выполняются намеченные планы, реализуются поставленные задачи. Приходят в библиотеку маленькие читатели и увлечённо, с надеждой смотрят на тебя заинтересованными глазами. В такие минуты я чувствую себя по-настоящему счастливой.

Работа в детской библиотеке, как известно, требует фантазии и творчества. Наличие этой самой фантазии (замечу без ложной скромности) у всего нашего коллектива позволяет

креативно подходить к проведению библиотечных мероприятий. Иногда с коллегами даже шутим: «Библиотекарь – это не призвание, а диагноз!» Что ж, порой с этим трудно не согласиться, например, в момент созерцания себя в зеркале в костюме Шапокляк или учёного кота. Тут ведь как, заведующая ты или не заведующая, если требуешь от других артистизма, будь добра сама соответствовать. А соответствовать не так-то и просто!

На библиотечных мероприятиях дети ждут от нас ярких, весёлых, запоминающихся ролей, таких, например, как уже сыгранные Атаманша разбойников, Баба Яга, Шамаханская царица или космический археолог Громозека. С археологом нам, кстати, пришлось хорошенко повозиться. После попыток отговорить меня от такой режиссерской задумки, коллеги прониклись моментом и с энтузиазмом подключились к работе: одна придумывала и шила шестирукий ростовой костюм, другая создавала художественный образ, третья подбирала звуковое сопровождение. В итоге, на открытии Недели детской книги, наш Громозека произвёл настоящий фурор. С коллегами мне, конечно, очень повезло. Когда в коллективе царит взаимопонимание и уважение, справиться можно с любой задачей.

Настоящим профессиональным испытанием стала для нас реализация проекта «Школа кукольных наук», выигравшего грант Фонда Михаила Прохорова. Задумка, конечно, была хорошая, но требовала определённых усилий. К созданию детского кукольного театра мы решили подойти с позиций известного предпринимателя Стива Джобса, считавшего, что «есть только один способ проделать большую работу — полюбить её»... И мы полюбили свой театр, вернее прикипели сердцем к детям, которые пришли к нам в библиотечный кукольный театр-студию.

Совместная театрально-игровая деятельность, на самом деле - уникальный вид сотрудничества, в котором все равны. Для сплочения нашего театрального коллектива, удовлетворения потребности детей в неформальном общении мы регулярно устраиваем в библиотеке совместные чаепития, Дни именинников, где в свободной доброжелательной атмосфере обсуждаем насущные проблемы кукольного театра. Тут уж не до тишины в читальном зале: со всех сторон раздаются веселые и звонкие детские голоса. Хотя наш кукольный театр существует недавно, опыт работы показывает: играя вместе со взрослыми, дети овладевают ценными навыками общения, учатся преодолевать робость, неуверенность в себе, нередко советуются по личным вопросам. Это ли не награда за нашу работу?!

Каждый человек приходит к своей профессии разными дорогами. Я давно сделала свой выбор и не жалею об этом. Профессия библиотекаря даёт мне ощущение своей нужности, предоставляет возможность постоянного самосовершенствования, заряжает оптимизмом и энергией. Ну что же может быть лучше работы в библиотеке!