

## **«Я – библиотекарь!»**

### **Эссе**

Как-то попутчики в поезде спросили меня о моей профессии. «Библиотекарь», - ответила я. И увидела удивлённо вскинутые брови: «Редкая у Вас профессия». Теперь пришлось удивляться мне. А потом подумала, что они правы. Бухгалтеров, экономистов, юристов и иже с ними пруд пруди, а библиотекари всё-таки штучный товар. Библиотекарь – это не просто профессия, это состояние души. Мало выучиться на эту профессию, в ней надо состояться. Остаются только бескорыстные, талантливые, душевные люди. Мало любить книгу, надо любить людей.

Каждый человек хоть раз в жизни обращается в библиотеку. И чаще всего это случается в юном возрасте. И от библиотекаря зависит станет ли этот человек читателем, полюбит ли книгу, станет ли она его спутником и советчиком. Библиотекарь играет немалую роль в становлении личности, в воспитании гражданина страны.

Я работаю в библиотеке семейного чтения. Нашими читателями являются горожане всех возрастов – от юного до преклонного. Я всегда внимательно слежу за детьми, когда они впервые приходят к нам в библиотеку на экскурсию. Какое восхищение и удивление у них вызывает такое обилие красивых, ярких книг и журналов, особенно то, что всё это можно брать читать бесплатно. Как они наперебой рассказывают друг другу, что обязательно придут записаться в библиотеку. И ведь приходят! Очень радует, что и взрослые, пришедшие с ними, тоже становятся нашими читателями. Пока выбирают с ребёнком книгу, находят и для себя что-то нужное и интересное.

Н. Рубакин писал: «Выбирать книги для своего и чужого чтения – не только наука, но и искусство». И не каждый владеет этим искусством. Библиотекарь должен быть хорошим психологом. Должен уметь не только слушать, но и слышать своего собеседника. Читатели приходят в библиотеку не только для того чтобы обменять книги, получить информацию, но и поговорить, поделиться своими мыслями, переживаниями. Библиотекарь должен выслушать и найти для каждого именно то, что необходимо человеку в данный момент. Знать вкусы и запросы своих читателей – одна из основных задач для библиотекаря.

Радует тот факт, что уходит в прошлое стереотип о том, что библиотеки это пыльные хранилища книг, а библиотекари – «синие чулки» - скрупулёзно охраняющие свои богатства.

Современный библиотекарь, не забывая традиционных форм работы, умело внедряет в свою практику инновации. Характерная особенность сегодняшнего дня - библиотекарь должен постоянно учиться, совершенствовать своё мастерство, чтобы шагать в ногу со временем, работать на опережение. Он должен как лоцман безопасно вести своего читателя через море информации к нужному источнику.

Традиционно библиотекари имели дело с документами на бумажных носителях, которые не требовали при их воспроизведении технических устройств. Сейчас приходится работать с аудио- и видеоматериалами, компакт-дисками, электронными изданиями. Компьютер, ксерокс, сканер, принтер стали неизменными атрибутами нашего рабочего

места. Интернет стал ещё одним источником добычи информации. Компьютерные технологии решительно вошли в нашу сферу деятельности. И всеми этими техническими средствами надо умело пользоваться.

Сегодня мы работаем с электронными базами данных, со справочно-правовыми системами. Оказываем сервисные услуги своим пользователям (электронная запись на приём к врачу, оформление загранпаспорта, электронная запись на регистрацию прав и сделок с имуществом и др.).

Мы, конечно, не забываем наши традиционные формы работы. Востребованы нашими читателями диспуты, круглые столы, литературные вечера, книжные выставки, выставки-инсталляции и др. Традиционными в нашей библиотеке стали выставки творческих работ наших читателей, библиотекарей. С внедрением новых технологий мероприятия стали нагляднее, интереснее, ярче.

Открытость, выход на широкую аудиторию требуют от библиотекаря более высокой культуры, в том числе речевой, этической, знания этикета, слежения за своим имиджем.

В этом году наша библиотека провела анкетирование молодых читателей «Культура, чтение, библиотека глазами молодёжи». На вопрос: «Смогут ли электронные носители информации вытеснить традиционные?» большинство ответили - «Да». Но, мне кажется, скорее всего этого не произойдёт. Прав был М. Булгаков, написав: «Рукописи не горят». Электронные носители очень хрупкая вещь. Техногенная катастрофа может лишить человека информации. А природные материалы (наскальные рисунки, папирус, береста, бумага и др.) – смогли сохранить и донести знания через века.

Д.С. Лихачёв сказал: «Библиотеки важнее всего в культуре. Может не быть университетов, институтов, других культурных учреждений, но если библиотеки есть... - культура не погибнет в такой стране».

С этим трудно не согласиться. Библиотеки хранители народных традиций, языка, культуры народа и хочется, чтобы они жили еще много-много веков.

А свою работу я считаю очень важной и нужной людям. Я – библиотекарь.