

Л.П. Маркова,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе «Я - библиотекарь»

Думаю, если бы не промыслительное стечие обстоятельств, не узнала бы я, что профессия библиотекарь - это яркое, наполненное, глубокое, захватывающее путешествие в мир прошлого, настоящего и будущего. Что касается меня, то я бы даже сказала, что она схожа ... с сюжетом исторического детектива, когда вновь предлагаемы обстоятельства заставляют делать судьбоносный выбор. Поступила на хореографическое отделение Пермского государственного института культуры, получила травму, и передо мной встал вопрос «Что же дальше?». Поскольку страсть к литературе была еще с детства, были опыты написания стихов и прозы, успехи в учебе были высокие, плюс лидерство в институтских спортивных соревнованиях, руководство предложило перевод на филологический факультет педагогического института или библиотечный родного института. Я сразу выбрала родные стены. Почувствовать вкус к профессии я смогла еще в студенческие годы, учась в институте и одновременно работая среди ровесниц в ВУЗовской библиотеке. Открытость миру, творческое начало, и коммуникабельность постоянно способствовали поиску новых идей и нестандартных решений. А спортивный характер, поскольку с 9 лет занималась легкой атлетикой, лыжами, многоборьем, подталкивал к стремлению достижения наилучшего результата в любой сфере деятельности. Поэтому, не удивительно, что прия на работу через месяц после защиты диплома, захотелось сразу заняться чем то масштабным, социально значимым, актуальным и новым. И тут случилось первое откровение профессии - встречи с людьми, события прошлого и настоящего пропущенные через собственную систему кровообращения становятся частью твоей жизни и биографии.

Так сложилось, что в середине 80-х – болевой точкой в судьбе страны был Афганистан. Активно сотрудничая с клубом воинов-интернационалистов «Саланг» встречалась с родственниками погибших ребят, писала сценарии, организовывала и проводила вечера на центральных площадках города: во Дворцах культуры, Культурно-деловом центре, в Центральном парке, школах, библиотеках Перми и Пермской области. Разыскивала по всей стране друзей однополчан, растерявшихся после войны, и организовывала на своих мероприятиях неожиданные для пермяков встречи. Памятен такой вечер интернационалистов, когда удалось собрать ветеранов, прошедших Испанию, Чехословакию, Вьетнам, Лаос, Афганистан, воевавших в советско-французском авиаполку «Нормандия -Неман». С ветераном «Нормандии» Владимиром Семеновичем Реутовым мы стали близкими друзьями на многие годы. А после его ухода издали сборник его мемуаров и воспоминаний о нем «Вместе с Нормандией».

Находясь рядом с людьми, пережившими душевые травмы, я поняла – библиотекарь – это профессия, которая прикасается к такой категории, как вечность. К готовностью принять боль и понять точку зрения другого... К осознанию смысла жизни. Жизни и смерти...

Библиотекарь – это профессия первооткрывателей и инноваторов. Поэтому когда вначале 90- годов по инициативе снизу и решению сверху в городе открывалась новая библиотека, я не смогла отказаться от приглашения в ней потрудиться. Мы вместе с читателями дали ей название, определившую ее дальнейшую жизнь - «Библиотека Духовного возрождения». Это было сложное и удивительное время. Время, когда были «приподняты шлюзы», хлынул «ветер перемен», возобновились поиски новой национальной идеи. Начали издаваться запрещенные труды по психологии, религии,

истории. Библиотека салонного типа открылась на площади 500 кв.м. с фондом 3 тысячи экземпляров, небольшим количеством мебели и штатом 5 человек. По нашим письмам книги хлынули не только из разных уголков страны, но из Эквадора, Австралии, Америки, Франции. Библиотека еще до открытия наполнилась представителями различных традиционных и не традиционных конфессий, духовных учений, в которых еще предстояло разобраться. А так же художниками, писателями, музыкантами, учеными, политиками. Сложно назвать представителя какого направления деятельности не было и каждый из них – харизматичная личность. Одним словом – «Ноев ковчег». Приходилось срочно обучаться на библейских курсах, в институте религиозных наук, глубже изучать английский язык. А в итоге получить второе высшее теологическое образование. Научиться писать проекты и программы. Реализовывать их. На сегодня библиотека - Общедоступный центр межконфессионального общения. И за спиной проекты: «Православно-исламский диалог по вопросам наркомании и алкогольной зависимости» «Межконфессиональный информационный центр» «Брак и семья в религиозной традиции традиционных конфессий», «Кино-язык согласия: духовные и нравственные ценности языком кинематографа» и другие. Каждый год работы религиоведческого клуба «Традиция» был посвящен изучению одной из традиционных религий Пермского края. И первое занятие нового года проходило в храме, костеле, кирхе, синагоге с участием их представителей. И снова размышления о смысле жизни, духовных ценностях, о вечности. А когда в начале 90-х годов название библиотеки привлекло людей с психологическими травмами: потеря работы, семьи, близких, вовлечение в sectу, то пришлось наладить взаимодействие с психологами. Многие из посетителей устремлялись, чтобы пообщаться с библиотекарями, единомышленниками. И снова курсы: «Библиотерапия», «Основы позитивной психотерапии», «Духовная психология», «Основы духовно-нравственного воспитания». Поскольку библиотека находилась в центре города, но в глубоком овраге, то известный пермский философ и историк Вячеслав Раков определил его месторасположение и место в обществе, как «катакомбы Духовного возрождения». И это во многих смыслах... А читатели в одной из публикаций так написали о библиотеке: «Это дом, где человек растворяется в красоте, радости и культуре. Здесь место, где взрослые и дети получают уроки доброты, высокой нравственности. Здесь люди встречаются ради наслаждения духовным общением, а это, как сказал Антуан де Сент-Экзюпери, самая большая роскошь земного бытия».

Библиотерапия оказалась актуальна и в работе с инвалидами и социально-не защищенными подростками. Особый опыт – организация праздников «Святки», «Рождество», «Покров» в социально-реабилитационных центрах и приютах для детей, в обществе инвалидов. Задолго до праздников читатели и библиотекари готовили подарки, на масленицу пеклись блины. Фольклорный коллектив, созданный мною из библиотекарей города, привлекал для проведения праздников детские фольклорные и театральные студии. Неожиданно меня потрясло, что эффект общения детей из благополучных семей с социальными сиротами просто как громом расколол их сознание. Это были переживания как в фильме «Мы из прошлого», они увидели другую реальность жизни, судьбы и глаза детей, оставшихся без попечения родителей. Дети с радостью вручали свои подарки, проведя акцию «Твоя любимая игрушка». Вот она «прививка от равнодушия» и размышления о вечных ценностях жизни, о добре и зле, милосердии, ответственности и жертвенности.

Библиотекарь – специалист, способствующий реализации в обществе такого понятия, как соборность. И в библиотеке даже есть его символ. Это шар-магнит, созданный в день открытия библиотеки, в который включены камешки, привезенные читателями из разных значимых памятных мест: могилы Анны Ахматовой, Алтая, Иерусалима, Волгограда и других. Каждый камешек – это мысль – пожелание библиотеке, какой бы ее хотели видеть.

И именно читатели в первые годы работы наполняли фонд отраслевой литературой, трудились на субботниках, создали библиотечный актив «Единение», утвердили традицию празднования каждый год Дня рождения библиотеки «Место встречи», наполнили наш «Салон творческих встреч» выставками профессиональных и самодеятельных художников, помогли организовать музыкальный абонемент. А проект библиотеки «Прикамский Собор памяти святых Кирилла и Мефодия», реализуемый в рамках празднования Дней славянской письменности и культуры привлек большое количество партнеров: Пермская епархия, национальные центры, высшие и средние учебные заведения, театры, музей, галерея, планетарий и другие. За 16 лет его развития Собор превратился в одну из крупнейших городских просветительских акций, вбирающую в себя научную, концертную, просветительскую, экскурсионную программы. Я еще раз убедилась, что профессия библиотекарь - вечная. Он, как и поэт, существует пока живы язык и народ.

Соборное делание, еще до того как в профессиональную практику широко вошло понятие фандрайзинг, позволило привлечь в библиотеку средства благотворителей. И в библиотеке, первой в системе, появился компьютер, сайт, создавались первые электронные книги. Новый телевизор позволил открыть первый видеозал для проведения просветительских программ. Появились уникальные старинные книги, раритетное немецкое фортепиано и многое другое. И снова курсы в Санкт-Петербурге по фандрайзингу и социальному партнерству. Плоды этой деятельности в 2013 году - на реализацию программы «Династия Романовых: пермский период» удалось привлечь 760 тысяч бюджетных и 1 260 тысяч внебюджетных средств.

Еще одно откровение для меня, что библиотекарь, реализует в своей деятельности такое понятие как пассионарность. Созидание новой историко-культурной реальности, примирение прошлого и настоящего, открытие «белых пятен» истории. У каждого времени свои герои. Они меняют ход истории и влияют и на ее дальнейшее развитие. Или память о них... Пермская земля исторически связана со славными и трагическими страницами воцарения, правления и гибели представителей династии Романовых. По странному и удивительному стечению обстоятельств, на Пермской земле были трагически убиты первый и последний представитель династии Романовых. В 1602 году в деревне Ныробка (пос. Ныроб) был замучен дядя первого царя – боярин Михаил Никитич Романов. В Перми разыгралась трагедия последней страницы истории царствовавшего в России Дома Романовых. В 1918 году по решению Совнаркома в Пермь сослан Великий Князь Михаил Александрович, по сути, последний император России. В ночь с 12 на 13 июня великий князь Михаил Александрович и его секретарь Брайан Джонсон были захвачены вооруженной группой революционных боевиков из Мотовилихи, вывезены по Соликамскому тракту и в шести верстах от пушечного завода расстреляны. Пермская губерния стала могилой последних правящих Романовых. Царская семья была убита в г. Екатеринбурге, а в Алапаевске казнили других членов Августейшей династии, среди которых была Великая Княгиня Елизавета Федоровна. До 1921 года г.г. Екатеринбург и Алапаевск входили в состав Пермской губернии. Печально, но Пермский край в истории рода Романовых сыграл роковую роль. Покаянному переосмыслинию событий 90-летней и 400-летней давности способствует программа библиотеки «Династия Романовых: пермский период», получившая диплом Российской библиотечной ассоциации на конкурсе «Библиотеки в год Российской истории» и диплом городского конкурса «Самый масштабный проект года». А так же вошедшая в краевую и городскую программу празднования 400-летия Дома Романовых в Пермском крае. Впервые в городе родились такие акции, как «День рождение Великого Князя Михаила Александровича Романова», «Царским маршрутом», посвященная приближенным, погившим в Перми, Дни памяти боярина Михаила Никитича Романова «Ныробский узник». Мы начали проводить

цикл встреч в исторических зданиях, в которых жили или которые посещали Августейшие особы и прежде всего Великая Княгиня Елизавета Федоровна и Великий Князь Михаил Александрович - это создание своего рода виртуального музея Романовых. Библиотека не первый год участвует в работе Международной поисковой экспедиции по поиску останков Великого Князя и его секретаря Брайана Джонсона. Уникальные находки культурный обмен этого опыта достоин отдельной книги. Это уже сроднившееся, надежное и высокопрофессиональное сообщество, в основе которого лежат: ответственность перед потомками, смертная память, жертвенность. Общение и соработничество с уникальными специалистами из Америки, Англии, Москвы, Санкт Петербурга, Екатеринбурга, Ливадии, Брянска, Тобольска, Костромы, Ростова на Дону инициируют расширение кругозора и своих профессиональных навыков. И снова погружение в английский язык, изучение сербского языка, обучение в «Школе общественного телевидения», участие в различных форумах и конференциях, посвященных Романовым.

Библиотекарь – это одна из профессий, которая подразумевает преемственность, наставничество и партнерство. Невозможно двигаться дальше, оставаясь «горохом в мешке». Мой поклон моим учителям, наставникам и духовникам. Моему педагогу Авериной Нине Федоровне живущей в Австралии, продолжающей писать книги о Пермском крае и научившей меня видеть и ценить книжные сокровища. Преподавателю истории, краеведу и в дальнейшем близкому партнеру библиотеки Елене Дмитриевне Харитоновой, принявшей монашество в последние месяцы своей жизни. Моей первой заведующей Лидии Спиридоновне Казымовой, окрылившей меня в профессии. Матлиной Славе Григорьевне, любовью и творческому подходу к профессии которой я восторгаюсь и сегодня. Директору Клешниной Елене Николаевне, которая готова поддержать, направить в профессиональное русло самые неожиданные и дерзкие по масштабу идеи и проекты.

Почему я в профессии более 30 лет? Думаю, потому, что она способствует профессиональному, эстетическому и духовному развитию, раскрытию творческого потенциала не только пользователей, но и самих библиотекарей. В какой другой профессии я смогла бы спеть вместе с японским миссионером Одо Фумио песню на японском языке «Окатобмо»(«Красная стрекоза»)? На английском с Даффи Раптлайд, Роном Скином, проводивших семинары по духовной психологии? Водить хороводы и петь песни на русском и английском языках в архитектурном музее деревянного зодчества под открытым небом вместе с участниками Международная экспедиция по поиску останков Михаила Романова? Могла бы собирать «духовный бисер» в общении с архимандритом Даниилом (Ишматовым) из Черногории? Научиться видеть мир философски у художника Николая Зарубина? Миротворчеству у председателя еврейской общины Ефима Бурштейна? Стойкости и дисциплинированности у пастора лютеранской церкви Давида Рериха? Простоты в общении у Муфтия хазрата и профессора Георгия Чагина? Пониманию тонкостей музыкальных произведений у философа, религиоведа, искусствоведа и музыканта Анатолия Жохова и многих других дорогих сердцу . И, конечно, же одна из главных составляющих любой инновационной деятельности - это профессиональная команда единомышленников, коллег и партнеров.

Встречи, общение и дружба с этими удивительными людьми собираются, словно алмазные бусинки на нитку, становятся частью собственной жизни. И это ожерелье – бесценный дар библиотечной профессии.

Библиотекарь - это профессия расширяющая пространство и устремленная в будущее. Благодаря ей я общалась с коллегами на форумах в Москве, Санкт Петербурге,

Екатеринбурге, Алапаевске, Иркутске, Ангарске, Калининграде, Черняховске, Нижнем Новгороде, Глазове, Ижевске, Челябинске и других городах. Так сложилось, что с первых дней работы в библиотеке, я вышла за рамки только внутрибиблиотечных мероприятий. Мероприятия проводятся на самых различных городских площадках, в учебных заведениях, библиотеках Перми, Пермского края и Свердловской области: Кунгуре, Добрянке, Верещагино, Чусовом, Ильинском, Обнинске, Звездном, Красноуфимске, Орде, Чердыни, Ныробе, Чернушке, Соликамске, Нытве и других.

Библиотека, сохраняя традиции и создавая инновации, стремительно идет вперед. Приближаются Дни памяти боярина Михаила Никитича Романова «Ныробский узник» и акция «Царским маршрутом». Удивительным образом события в жизни развиваются по сценарию, как бы написанному свыше. Сейчас я с радостью и сложными чувствами готовлю доклад на конференцию, посвященную 110-летию художника-египтолога и диакона-иконописца Михаила Потапова, прожившего 102 года. Его выставка в течение 2 месяцев экспонировалась в библиотеке. Философское и духовное общение о вопросах бытия с этим удивительным художником переросло в долгую дружбу. Могла ли я тогда, в начале 90-х годов предположить, что увижу воочию египетские пейзажи, храмы и статуи в Египте, о которых рассказывала во время бесчисленных экскурсий по выставке. Что поеду за 300 километров в г. Соликамск поздравлять Михаила Михайловича на вечере в честь 100-летия со дня его рождения. И одна из глав моей курсовой работы будет посвящена египетскому монотеизму художника Михаила Потапова. А через 20 с лишним лет в библиотеке, уже по новому адресу, будут вновь экспонироваться работы этого удивительного пассионария XX века.

И еще о будущем... Не случайно моя статья в журнале «Библиотека» носит название «Постигая вечное». Неделю назад мы провожали члена нашего библиотечного актива Александра Стефановского, 38-летнего добровольца, командира разведывательного отделения «Знамя»(позывной «Мангуст»), погибшего под Луганском. Прозвучали выстрелы прощального салюта, пронзительные, до мурашек по коже, последние прощальные слова в адрес улыбчивого, сильного и отзывчивого на любые просьбы Саши. Прежде чем бросить первую горсть земли в зияющую яму могилы, я увидела, что на черной лаковой крышке гроба как в зеркале отражается небо. Так начинается дорога в вечность... До встречи, «Мангуст»! А пока мы готовим художественную выставку, посвященную патриотической деятельности Александра, вечер памяти. И снова будет разговор о вечном... Оглядываясь назад и завершая откровения в «исповеди на заданную тему» хочется сказать: «Библиотекарь - уникальная профессия, которая дарит ежедневные минуты радости общения с удивительными людьми, ведет к познанию мира и новым открытиям».