

И.П. Григорьева,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе «Я – библиотекарь!»

Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу, кто ты! А что будут читать дети и взрослые – во многом зависит от библиотекаря. Потому что он и добрый советчик, и понимающий слушатель, и хороший собеседник для посетителей библиотеки. Плохих книг не бывает, но бывает плохое чтение. А при хорошем библиотекаре не должно происходить плохого чтения. При этом мало давать советы, настаивать, рекомендовать. По-настоящему хороший библиотекарь должен постоянно читать не только по своему вкусу и по своим интеллектуальным потребностям, а иногда и для того, чтобы гармонизировать с читательской аудиторией, быть с читателем «в теме», соответствовать их уровню и т. д.

Однажды ко мне в библиотеку заходит девочка с явно заплаканными глазами и с жалостливым видом лица. Положила на кафедру «Робинзона Крузо» и хотела уйти. Нелегко было её разговорить. Но затем выяснилось, что у неё ничего не болит, никто её не обидел, и двоек она не получала. Книгу же Дефо она прочитала лишь до середины и, не выдержав страхов необитаемого острова, на котором происходит действие романа, решила книгу вернуть.

Я подумала, какая же это счастливая девочка! Сопереживание, романтика мысли и чувств, умение открывать для себя другие миры и благополучное возвращение в мир реальности – всё это виделось в поступке этой девочки. Возможно, в будущем она станет хорошим писателем, но это не важно. Важно не оставаться равнодушными. Равнодушие совершенно неприемлемо и для профессии библиотекаря. Порой приходится быть и учителем, и врачом-психоаналитиком, и экспертом по разным вопросам, и романтиком-путешественником. Но как всё это интересно!

Во-первых, библиотекарь постоянно живёт в воображаемом детстве, где нет повседневных житейских проблем, которые постоянно старят любого человека. Во-вторых, есть чувство реально оказанной помощи и принесенной пользы для окружающих. И в-третьих, есть чувство хозяина интеллектуального наследия лучших умов человечества: писателей, поэтов, учёных, экспертов, редакторов, рецензентов, у которых под рукой любое лекарство от скуки и безразличия, от убожества мысли и от чрезмерной увлечённости чем-либо одним.

Сегодняшняя библиотека – это важный социокультурный институт отвлечения детей от влияния улицы и предупреждения дурных привычек в виде курения, наркомании, насилия над собой и другими. Важно неотлагательное привлечение внимания широкой общественности к проблеме развития библиотечного дела, расширение диапазона профессионального общения заинтересованных людей, и самое главное, возрождение отечественных традиций культуры чтения в библиотеке.