

Е.Г. Заднова,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

«Я – библиотекарь»

В поэме Джона Китса «Эндимион» есть замечательная строчка: «Прекрасное пленяет навсегда». Это высказывание очень точно формулирует мое профессиональное кредо, поскольку я работаю библиотекарем отдела литературы по искусству. Находясь в таком «плёну» среди книг по искусству, нот, дневников великих художников, композиторов и заочно соприкасясь с шедеврами мировой художественной культуры, возникает желание поделиться со своими читателями и своими впечатлениями и размышлениями.

Житель провинциального городка стеснен в возможности созерцания великолепных архитектурных ансамблей; восхищения шедеврами живописи и скульптуры: любования предметами декоративно-прикладного и ювелирного искусства... Такие «узкие рамки» и призван «расширять» наш отдел среди населения, пользователей библиотеки.

Специфика всех мероприятий отдела по искусству состоит в том, что они проходят в атмосфере информационно-эмоционального воздействия. Достигается это посредством синтеза различных видов искусства: изобразительного, музыки, театральных действий. На вечерах, в литературно-музыкальных гостиных, в художественных салонах и т.д. одновременное использование музыки, презентаций благоприятно влияют на эмоциональное восприятие материала. Так, фольклорно-музыкальная экскурсия «Живая сказка» позволяет не только получить информацию об известных художниках и их работах, но и развивает воображение младших школьников. Размышляя над картиной Васнецова «Аленушка», дети придумывают новую сказку. А под звуки из пьесы Сен-Санса «Лебедь» они отправляются за горизонт по морю вместе с «Царевной-Лебедь» М. Врубеля...

Концерт «Музыкальные игрушки», посвященный 110-летию Кабалевского Д.Б., проведенный совместно с музыкальной школой, вызвал восторженный отзыв в стихотворной форме зрителей:

Но удивленью не было предела
Восторг души был наш велик
Когда, как гром и оживленье
Волшебный звук вдруг в зал проник...

Может быть, эти светлые воспоминания детства могут спасти человека в трудные минуты взрослой жизни, удержать от недоброго поступка в ситуации нравственного выбора. Наверное, именно так искусство выполняет свою миссию - борется за душу человека.

Не выходя из сектора литературы по искусству, можно совершить путешествие по достопримечательностям Санкт-Петербурга, оценить его архитектурное убранство и даже совершать открытия. Такая возможность предоставляется на виртуальной экскурсии «Легенды и символы Санкт-Петербурга». А вместе с А.С. Пушкиным можно восхищаться усадьбой «Архангельское», проследить путь развития русского искусства по его стихотворениям («Люблю тебя, Петра творенье», «Медный всадник» и др.).

Монастыри и храмы притягивают своей величественностью под колокольные звоны и церковную музыку на вечере духовности «Святые русские». Параллельно происходит знакомство с творчеством А. Рублева, Дионисия и других иконописцев.

Вечера романса становятся бенефисами местных вокалистов. В завораживающей обстановке, при свечах юные ценители прекрасного могут с удовольствием послушать романсы в исполнении актрисы Л. М. Мошкиной, семейной пары Шаталиных и др.

Презентация книги В.А. Инешина «В их картинах все краски мира» о черемховских художниках в 2005 году, сопровождаемая выставкой их картин, заложила основы выставочной деятельности в отделе литературы по искусству.

Спектр представляемых работ на выставках, которые в настоящее время стали регулярными (3-4 в год), очень разнообразен. Черемховцам была предоставлена возможность любоваться предметами из бисера, бересты, керамики, дерева; рукодельными изделиями; картинами известных и начинающих в городе художников; работами творческих коллективов - Детской художественной школы, Общественных организаций инвалидов, Дома детства и юношества).

Жители нашего города тепло принимают все проявления творчества земляков. Свои восхищения они оставляют в «Отзывах» о выставках, согревая души участников и вселяя уверенность в их способностях. Моя задача – раскрывать новые таланты, освещать через СМИ их творчество и конечно знакомить посетителей с литературой в соответствии с темой выставок.

Опыт работы с творческими людьми позволил объединить их в клубе «Творчество». Его члены - актеры Черемховского драматического театра, писатели и поэты, художники музыканты. С большим удовольствием эти люди откликаются на мероприятия, связанные с искусством. Каждая из таких встреч становится событием в жизни и моей и приглашенных гостей - старшеклассников, студентов, а библиотека частично выступает в роли досугового центра.

Обеспокоенная проблемой недостаточного внимания к эстетическому воспитанию в школе, я решила разработать программу «Первые шаги в мир искусства» для учащихся начальной школы. Программа была принята администрацией начальной школы №32 и родителями. В итоге второй год мы будем продолжать встречаться на занятиях с младшими школьниками, постигать красоту, развивать эмоциональную сферу, заниматься творчеством.

Всю свою деятельность стараюсь направлять на приобщение к искусству, развитие общечеловеческой способности, эстетического отношения к жизни. И уверена, что эмоциональная память позволяет сохранить удивительную атмосферу встреч с прекрасным на долгие годы.

Работая с людьми разного возраста, библиотекарю необходимо освоить знания в области психологии, педагогики. Очень важно «держать руку на пульсе» – совершенствовать свои умения в использовании технических ресурсов при проведении мероприятий. Однако самое главное в профессии библиотекаря – любить людей, создавать комфортную атмосферу для реализации их ожиданий при встрече с книгой.

Своим коллегам и читателям хочется пожелать вдохновенья, гаммы творческих идей. Напитывайте душу искусством, ибо награжденный даром понимать искусство человек, становится нравственно совершеннее, а, следовательно, счастливее.