

«Я – библиотекарь»

Книга – величайшее изобретение человечества и это неоспоримо. На протяжении веков она являлась основным источником информации и сосредоточением знаний, была связующим звеном поколений. Люди относились к ней с трепетом, считали бесценным сокровищем.

С появлением первой книги появилась профессия библиотекаря – человека, в первую очередь, образованного, который хранил и оберегал, систематизировал книжные богатства, предоставляя доступ к ним людям, стремящимся к знаниям.

В этой профессии никогда не было случайных людей, книга сама выбирала своих служителей. Библиотекарями были известные люди своей эпохи, оставившие след в истории России: баснописец Крылов, великий математик Лобачевский, писатель Одоевский, искусствовед Стасов. Теоретиками библиотечного дела по праву можно назвать выдающегося государственного деятеля Татищева, ученого-энциклопедиста Ломоносова, книговеда Рубакина.

Обидно, что в настоящее время профессия библиотекаря ушла в тень, и в нашем обществе сложилось мнение, что это занятие для «серой мыши» и «синего чулка», неприспособленных к реалиям современной жизни и нашедших тихую заводь в библиотеках. Я думаю, любой библиотекарь слышал от человека «непосвященного»: «Да вы, наверное, у себя в библиотеке все книжки перечитали, потому что вам там делать больше нечего!»

Слышать это больно и грустно, но в то же время приходится признать, что этот стереотип сложился не случайно, ведь именно таким предстает библиотекарь на страницах книг и в художественных фильмах. Достаточно вспомнить восторженную чудачку из фильма «Влюблен по собственному желанию» или педантичную особу из известного шукшинского произведения «До третьих петухов».

Не последнюю роль в принижении книги и библиотеки играет в корне ошибочный, по моему мнению, посыл, что компьютерные технологии скоро вытеснят книгу и полностью ее заменят, что приведет к исчезновению профессии библиотекаря.

Я считаю, что этот стереотип необходимо ломать. Ведь современный библиотекарь совсем не такой. Я это знаю по личному опыту.

Мой библиотечный стаж насчитывает 8 лет, не так много, но можно сказать, что он значительно больше, ведь мой приход в профессию был не случаен. Более 30 лет отдала библиотечному делу моя мама, она же и стала для меня примером и образцом отношения к профессии.

Я была «библиотечным ребенком». Еще дошкольницей к маме на работу приходила и, как вспоминают старожилы, «постоянно выдвигала ящики каталогов, и книжки с места на место перекладывала». Как только я окончила школу, мне предложили пойти работать в читальный зал центральной библиотеки. Конечно же, согласилась! А как иначе, ведь все здесь такое родное, и рядом – знакомые люди, которые всегда помогут и подскажут.

Безусловно, понимание профессии пришло не сразу, а по мере того, как начинала расширять границы своей деятельности на должности заведующей отделом обслуживания, выполняла все новые задания. Со временем начала понимать, что моя профессия – безумно глубокая, многогранная и почти волшебная.

Это волшебство начинаешь чувствовать и осознавать, когда видишь, как молодые читатели, которые, впервые придя в библиотеку, ужасно стеснялись и боялись сказать даже слово, раскрываются перед тобой. Особая гордость охватывает, я уверена, любого библиотекаря, когда он понимает, что это произошло во многом благодаря его профессионализму, готовности помочь и искреннему расположению к каждому читателю. Со временем грань «библиотекарь-читатель» немного стирается, и он становится не просто постоянным посетителем, а знакомым, другом, с которым обсуждаешь не только его книжные запросы, но и общаешься вне стен библиотеки.

Связи с общественностью – одно из наиболее интересных для меня направлений библиотечной работы. Проведение масштабных презентаций, круглых столов, форумов и конференций в рамках библиотечной деятельности позволяет реализовывать не только творческие, но и организационные стремления и качества. Они же дают возможность знакомства и налаживания контактов с представителями властных структур, бизнес-сообщества, общественных организаций и просто интересными людьми.

Эта деятельность позволяет привлечь их в качестве партнеров, повысить статус библиотеки и библиотекарей в местном сообществе. Кроме того, личное развитие, положительные эмоции, которые приносит подобная деятельность и общение, всегда были важны для меня.

Профессия «библиотекарь» - это не просто стремление, а необходимость к самосовершенствованию во всех направлениях. Следуя веяниям времени, учитывая все более сложные запросы читателей всех возрастов, библиотекарь просто обязан самообразовываться.

Да иначе и не получается, ведь готовя сценарий мероприятия любой тематики, стараешься сделать его забавным и необычным или же трогательным и берущим за душу, но всегда запоминающимся и «вкусным» для гостей. А для этого приходится погружаться в него всей душой, проносить через свои чувства и прорабатывать, без преувеличения, огромные пласты информации – и книжной, и виртуальной.

Счастливы те, кто делает это с удовольствием, приходят в восторг от того, что нашли маленькую «изюминку», которая поможет увлечь читателя и придать мероприятию особый колорит. Я рада, что принадлежу к числу именно таких библиотекарей!

Профессия библиотекаря сродни профессии учителя. И тот, и другой призваны передать веками накопленный опыт, сформировать личность. Но библиотекарь находится в лучшем положении, ведь он имеет дело только с теми, кто искренне хочет получить эти знания, стремится расширить свой кругозор и познать неизвестное. Поэтому, работа с такими увлеченными людьми приносит больше отдачи и положительных эмоций.

Именно в этом заключается самое главное и приятное для меня в профессии – чувство удовлетворения от работы, вера в то, что смог помочь человеку, заинтересовать его. А слова искренней благодарности, стремление вновь прийти в библиотеку за книгой или на мероприятие являются самым главным доказательством нужности библиотекарей.

Надеюсь, все то, о чем я сказала выше, дает представление о моем понимании профессии и мой девиз - вечный деловой, творческий непокой!

Именно этого я желаю всем!