

Е.Н. Брынзарь,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе на тему «Я – библиотекарь!»

Многие библиотекари убеждены: библиотекарем нельзя стать, им надо родиться, впрочем, как и актёром, музыкантом, художником. Этому нельзя научиться. Да, навыками профессии овладеть можно. Но только и всего. Можно, к примеру, иметь высшее образование, прийти работать в библиотеку, и всё-таки не быть библиотекарем. Про таких в нашей среде обычно говорят - "случайные люди". А я выбрала эту профессию. Я – библиотекарь. И говорю это с гордостью, всегда, везде, всем!!! Потому, что очень люблю свою профессию. Я просто живу в ней, растворяюсь в ней. Я думаю, как завтра проведу мероприятие, как встречу своих читателей, о чем буду говорить с ними.

Я часто спрашиваю себя: «Что привело меня в библиотеку?» Меня привлекает и притягивает профессия библиотекаря. Библиотекарь — это уникальная профессия, существовавшая испокон веков. Как бы далеко не шагнул прогресс, ни одна технически модифицированная программа не может заменить столь привычного специалиста в области художественной, научно-популярной и специальной литературы. Компетенция библиотекаря базируется на умении быстро и качественно ориентироваться в научно-исследовательской и научно-методической работе библиотеки. Аспект общения также важен, так как только профессионал может помочь в выборе нужных книг или периодических изданий. Приятным разнообразием может стать организация тематических литературных конференций, выставок, проведение различных семинаров и дискуссий. Основным инструментом библиотекаря являются уже полученные знания, а также стремление не останавливаться на достигнутом, расширяя познания в сфере содержания литературы всех жанров. Вместе с этим, методика индивидуальных бесед, соблюдение правил учёта и обработки книжного фонда, а также правильная организация различных мероприятий позволяют данной профессии перейти из ряда аналитических в творческие, поощряя тем самым креативное мышление.

Многие скажут про нашу профессию, что она неперспективна. Возможно. Но кому, как не библиотекарю, заботиться о сохранении культурных памятников страны. Ни для кого не секрет, что люди с каждым годом читают все меньше и меньше. Да, идет век компьютеризации. Нажал кнопку – и нашел нужную информацию. Нажал другую – прочитал краткое содержание художественного произведения, посмотрел интересующий фильм. Это, конечно, здорово. Можно сэкономить время. Но ведь получение информации из интернета не дает развиваться мыслям. А когда читаешь книгу – полностью оказываешься в ее власти. Все волнующие героя моменты переживаешь вместе с ним. Когда прочитываешь одну книгу, хочется быстрее взяться за вторую. Совершенно очевидно, что читающий человек знает больше, понимает больше, а, следовательно, и рассказать другим может больше, чем не читающий. Аргументов в пользу книги можно привести сотни. Но очень жаль, что многие не ставят их в счет. Поэтому вопреки всем, кто твердит о старомодности профессии библиотекаря, хочу возразить своим выбором этой специальности.

Я стремлюсь стать современным библиотекарем. Требования к библиотеке и библиотекарю в наш век возрастают. Все должно идти в ногу со временем. Современный библиотекарь должен обладать универсальными знаниями во всех сферах деятельности человека, высокой культурой, в том числе речевой и этической, владеть умениями по созданию своего имиджа, обладать навыками информационного поиска, представления информации в традиционном и электронном режимах и др. Кроме того, современный библиотекарь – артист, педагог, психолог. Но главное остается неизменным: он – хранитель памяти человечества, главное лицо «в государстве, потому что от него зависит образование страны, ее культура. Без общей культуры не может быть подъема нравственности. Без нравственности не действуют никакие экономические законы. Чтобы стране не пропасть, ей нужны, прежде всего, мы – библиотекари». И ни в коем случае нельзя забывать о великом значении книги в жизни человека! И если я своей работой в профессии развею миф о том, что библиотекарь – это «серая мышь в очках», значит, я состоялась как библиотекарь-профессионал, с которым считается общество, с которым хочется общаться, потому что я современна, мобильна, креативна, интересна.

Думаю, что я все еще продолжаю становиться библиотекарем...