

Е.Л. Шаронова,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года – 2014»

Я – БИБЛИОТЕКАРЬ

Не место красит человека, а человек место – гласит народная мудрость. Всем нам хочется жить интересно. А поскольку мы много времени проводим на работе – хочется, чтобы работа наша тоже была интересной. Когда я выбирала профессию я не слишком хорошо осознавала кем именно хочу быть. Пошла учиться в библиотечный техникум потому, что не поступила в театральный институт, а в библиотечный техникум поступала моя лучшая подруга. И я присоединилась к ней. Можно сказать, что мой выбор профессии был случайным. Хотя теперь я понимаю, что в жизни случайностей не бывает. Все происходящие с нами случайности – это то, что нам предназначено судьбой на нашем жизненном пути.

Спустя годы, я ни на минуту не пожалела о том, что выбрала именно профессию библиотекаря. Это профессия, которая позволяет общаться в среде культурных, интеллигентных, интеллектуальных, творческих людей. Профессия библиотекаря одна из самых творческих профессий, если не относиться к своей работе формально. Перефразируя известную цитату М. Горького можно сказать, что в жизни всегда есть место творчеству.

Поиски моего творческого пути библиотечным техникумом не закончились. Была ещё попытка учёбы в Институте кино и телевидения на курсах режиссёров телевидения, и только после этого я поступила в Институт культуры на библиотечный факультет, который закончила с красным дипломом в 2000 году. Уже после этого училась во Французском Университетском колледже, на факультете страноведения Франции, специальность – литература Франции, и немного позднее – в Индии на курсах разговорного английского языка и информационных технологий по программе ИТЕС. Специальность – разговорный английский язык и информационные технологии. Видимо, то, что я родилась 1 сентября, в День знаний, наложило на меня свой отпечаток – я очень люблю учиться. Не смотря на кажущийся разброс интересов в процессе моего образования, получается, что вся учёба работает теперь на профессию. Образование, которое я получила в разных областях позволяет мне быть разносторонним библиотекарем. Знания, полученные в институте Кино и телевидения помогают создавать презентации и концертные программы, курс страноведения и литературы Франции, учёба в Индии – интересные и неординарные мероприятия, посвящённые культуре этих стран.

Сейчас в библиотечной работе большое место уделяется организации и проведению культурно-массовых мероприятий. Я имею опыт работы ведущим специалистом социально-культурной деятельности во Дворце культуры им. А.М. Горького, поэтому мне такая работа очень близка.

Сегодня библиотеки выходят на новый уровень организации своей работы, беря на себя функции клубов по интересам, досуговых центров. Например, в нашем Красносельском районе г. Санкт-Петербурга не так много мест, где люди могут бесплатно посетить культурные мероприятия, выставки, концерты, лекции. Но, всё это возможно у нас, в библиотеке.

Самыми значимыми из концертов, проведённых в последние 3 года, были для нас «Магия сада» (2012 г.) и «Волшебные струны Индии» (2013 г.), в которых принял участие

музыкант-виртуоз из Индии Атиш Мукхопадхай, представивший вниманию наших зрителей игру на классическом музыкальном инструменте сарод. Ещё один концерт международного уровня «Давай покрутим глобус» (2014 г.) был организован в нашей библиотеке вместе с воспитанниками детского сада № 51 Кировского района г. Санкт-Петербурга. Да-да, не удивляйтесь! Международным этот концерт стал потому, что в нём вместе с ансамблем «Солнышки» под руководством Лилии Шамовой выступили студенты из Китайской Народной Республики, которые обучаются вокальному мастерству в Санкт-Петербургской Государственной Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

Я, как организатор культурно-массовых мероприятий, стараюсь не замыкаться только в стенах своей библиотеки «МеДиаЛог». Совместно с Дворцом культуры им. А.М. Горького мы организовали концерты «Серебряные капли Ганга» (2014 г.), «Сапфиры Голконды» (2012 г.), совместно с Российским этнографическим музеем – концерт «Мистическая Индия» (2014 г.). Для концертов я пишу сценарии и выступаю в роли ведущей. И даже на этих концертах я чувствую себя библиотекарем! Потому что одна из принципиальных задач каждого библиотекаря – это распространение информации. В каждом своём сценарии я стараюсь рассказать зрителям что-то интересное, исходя из темы концерта, что-то, что может заинтересовать и послужить «зацепкой» для дальнейшего обращения к книгам.

На сегодняшний день книги и печатные издания не являются единственным источником информации. И не стоит грустить о потере книгами этого первенства, хотя, признаться, жаль, что нынешняя молодёжь избавляется от домашних библиотек, собранных с таким трудом их родителями. Я ещё помню те времена, когда книги были в дефиците и люди собирали свои домашние библиотеки, простаивая в очередях и сдавая макулатуру на талоны. Я помню, как на новые, полученные библиотекой книги, выстраивалась очередь из читателей, и мы, библиотекари, просили каждого, кому давали эти книги, читать побыстрее, напоминая, что другие люди тоже ждут своей возможности их прочитать. Теперь дефицита нет. Можно купить книги в магазине, не выходя из дома – на интернет-сайтах, можно почитать в цифровом виде с экрана компьютера, можно взять книги в библиотеках, которые сейчас хорошо комплектуются. Нет необходимости собирать коллекцию книг дома. Вот и избавляются потихоньку от своих домашних библиотек те, кто считает, что нет необходимости хранить книги дома. Единственное, что радует – воспитание не позволяет людям просто выбросить книги на помойку, поэтому книги из дома приносятся в библиотеки, где уже библиотекари должны определить их судьбу: либо дать книгам шанс на вторую жизнь – и тогда их снова будут читать, либо помочь книгам обрести покой на складах макулатуры, из которой впоследствии будут сделаны новые книги. В нашей библиотеке очень популярны стеллажи книгообмена, на которые любой желающий может поставить свои, ставшие ненужными, книги, и также взять с этих стеллажей любую понравившуюся книгу себе.

Но, книги будут продолжать выходить и радовать своих новых читателей. Книгоиздание – это очень интересная отрасль. И тоже требует творческого подхода. Поэтому я не смогла отказать себе в удовольствии попробовать свои силы и на этом поприще. Первым моим опытом было издание сборника «Мудрость приходит со временем». В него вошли стихи англоязычных поэтов, вместе с переводами Семёна Шмелькина, руководителя клуба любителей английского языка «Beharry!», который был организован в нашей библиотеке. Следом за ним была выпущена брошюра со стихами жителя нашего района Андрея Мороза «Мне бы на банджо играть научиться». Самой долгой и сложной была работа над автобиографической повестью Светланы Елизаровой «Я теперь другие страны знаю...». Эта книга вышла в самиздате библиотеки «МеДиаЛог» в 2013 году, и содержала в себе уже 186 страниц. Моя работа в процессе этого книгоиздания – отбор материала, дизайн,

набор текста на компьютере, редактирование, компьютерная обработка иллюстраций, литературная обработка текста, то есть весь процесс создания книги от идеи, до выхода в свет. Буквально на днях наш библиотечный самиздат выпустил сборник «Энергия памяти». Это воспоминания наших читателей, которые детьми пережили блокаду Ленинграда. Наши читатели предоставили для печати свои фотографии, архивы, творческие работы, справки о смерти своих родственников в блокадные дни. Эти исторические документы не имеют цены. Это документы, которые должны стать экспонатами в исторических музеях, чтобы будущие поколения жителей нашего города могли ознакомиться с ними и не забывать о том страшном времени, которое выпало на долю жителей Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

Трудно было собирать материалы для этой книги. Наши читатели плакали, когда вспоминали о своём детстве. Но, в то же время, они были нам благодарны за то, что мы интересуемся трагедией того времени, которое им пришлось пережить. Нашим пенсионерам порой так не хватает внимания! И работа над этим сборником – это дань внимания и тепла, которое мы можем дать этим стойким и мужественным людям.

Приходя в библиотеку, посетители ждут от нас внимания и помощи. И наша главная задача – оказать это внимание, радушно встретить пришедшего человека, помочь определиться с выбором литературы, найти нужную информацию. У нас сегодня для этого есть огромные ресурсы. И нам, библиотекарям, не стоит забывать о том, что визитная карточка библиотекаря – это улыбка и желание помочь. И тогда не зарастёт народная тропа посетителей в наши библиотеки, и от наших улыбок любой хмурый день станет намного светлее. А наша работа будет намного интереснее, если мы не будем забывать о том, что в жизни всегда есть место творчеству!