

М.Н. Урусова,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Я – библиотекарь

Когда говорят о профессиональном пути, чаще всего представляют карьерную лестницу или дорогу, поднимающуюся в гору. А моя тропа в библиотечной профессии – это лента Мебиуса, по которой нельзя было пройти, не испытав головокружения.

Любовь к книге привил папа, устраивая семейные чтения, на которых я вместе со старшими братом и сестрой знакомилась с сокровищами русской литературы – Пушкин, Лермонтов, Жуковский, Островский, Толстые... Научившись читать самостоятельно, читала в запой, в библиотеках пропадала часами, была записана сразу в несколько из них. Помогала школьному библиотекарю – подклеивала растрепавшиеся книги, а она в награду позволяла ставить штампы на новую литературу. Это была – великая честь: первой держать в руках книгу, вдыхать запах свежей типографской краски... Выбор библиотечной профессии был сделан в восьмом классе. Родители его одобрили, и на семейном совете было решено – поступаю в культурно-просветительное училище. Годы учёбы промелькнули быстро, и летом 1988 года я пришла в библиотеку-филиал № 17 Централизованной системы городских библиотек г. Волгограда, где проработала восемь лет.

Работник филиала – универсал. Он и с читателями общается, и фондом занимается, и библиографии отдаёт дань. Любимым занятием в тот период у меня было проведение массовых мероприятий для школьников. Мне нравилось удивлять ребят! Я старалась отыскать такие факты, которые бы заставили гореть их глаза, увлечь книгой настолько, чтобы они проводили вечера за чтением, а не на лавочках у подъездов! Мои усилия оценили, и я стала победительницей конкурса экспресс-обзоров для юношества.

Дойдя за четыре года до подъёма ленты Мебиуса, поняла, что остро не хватает теоретических знаний. И началась учёба в Волгоградском филиале СГИИК (ныне ВГИИК), по окончании которого я получила приглашение работать на кафедре библиографии и библиотековедения. Мне хотелось воспитать таких специалистов, чтобы читатели, один раз придя в библиотеку, возвращались туда снова и снова, потому что «в этой библиотеке всё есть!» Ведь, не секрет, что репутация библиотеки зависит в первую очередь, не от фонда, а от сотрудника. Сложно сказать, кто кого больше учил – я студентов или они меня. Юношеский возраст – возраст предельного максимализма, поэтому с лекций дневного отделения порой приходилось уходить выжатой, как лимон, с кучей «неудобных» вопросов по предмету, на которые сходу не нашлись ответы. И начиналось перелопачивание учебной литературы, монографий и публикаций в прессе, чтобы на следующем занятии отчитаться по всем пунктам, которые заинтересовали студентов, снять противоречия между библиографической теорией и практикой. Лакмусовой бумажкой были студенты заочного отделения – именно по ним я ориентировалась, разрабатывая задания для семинаров и лабораторных работ. Шли годы, и вдруг пришло понимание, что мне не хватает знаний о библиографической практике, я оторвалась от реальности, переместившись с головой в теорию. Незаметно для себя я оказалась на обратной стороне ленты Мебиуса и судорожно «хваталась за воздух», пытаюсь удержаться. Решение вернуться в библиотеку зрело медленно, и неизвестно, рискнула бы я сделать этот шаг, если бы не потеряла голос (профессиональная болезнь преподавателей).

Возвращение к практике было нелёгким – за три года я сменила три библиотеки, притираясь к реальности. Это был отрезок ленты, по которому я шла перевёрнутой вверх ногами – всё было непривычно и необычно. Приходилось переучиваться на ходу, восполняя пробелы в умениях и навыках, образовавшиеся за 12 лет (ведь, практика ушла далеко вперёд), – осваивать разные форматы электронной каталогизации, учиться сканировать документы, создавать электронные презентации, делать рекламные объявления, монтировать клипы... Это было трудное время. Я училась, училась, училась. И постоянно чувствовала себя неудовлетворённой – казалось, я настолько оторвалась от библиотечной практики, что возврат невозможен. В результате появилось желание уйти из профессии. Восемь месяцев я искала себя на литературном поприще, а с «библиотечной» дороги звали назад – любители фантастики, занимавшиеся составлением библиографии писателей, спрашивали совета. В моей жизни нет периодов, которые были потрачены впустую – где бы я ни была, что бы я не делала, все накопленные знания и умения, в конце концов, находят применение в библиотечной работе. Параллельно с занятиями литературным творчеством в этот период я освоила искусство управления сайтом писателя Галины Чёрной и установила связи с волгоградской блогосферой. Знания и умения по ведению Живого Журнала и администрированию сайта, полученные тогда, оченьгодились при создании библиотечного блога. «Привал» закончился, когда меня настойчиво начали приглашать на работу бывшие студенты – библиографы всегда в дефиците. Благодаря моим бывшим ученицам я стала воспринимать слово «призвание» не только как признание профессиональных качеств, но и как обязанность отдавать свои способности на благо библиотечного дела. Как говорят, кому много дано, с того и спросится. Вот с меня и спросили – те, кого я учила любить профессию. Они помогли пережить профессиональный кризис, протянули руку и перевели на нужную сторону ленты Мебиуса. За что я им очень благодарна. С этого момента идти стало легче, ведь, меня поддерживали – бывшие ученицы, новые и старые коллеги, читатели.

В январе 2012 года я получила приглашение вернуться в библиотеку-филиал № 17. Кому-то, наверное, моё сегодняшнее место работы кажется падением – взлететь высоко, преподавать в институте, заведовать кафедрой, а потом взять и вернуться на прежнее место – туда, где начинала. Они ошибаются. Я уходила, чтобы получить знания и вернулась, чтобы применить их на практике. За время моего отсутствия многое изменилось – библиотека превратилась в Центр казачьей культуры, заслужила право носить имя Михаила Александровича Шолохова, при ней начала действовать музейная Комната казачьего быта, прошла техническая модернизация – появились компьютеры, принтеры, сканер, плазменный телевизор. Задачи библиографа усложнились в десятки раз, поскольку в его обязанности вошла корпоративная роспись периодики и создание электронных копий статей для формирования полнотекстовой краеведческой базы данных и персональной базы данных «М. А. Шолохов». Библиографические запросы стали сложнее, контингент требовательнее. И здесь, как нигде в другой библиотеке пригодились всё, что было получено за время пути, – и на кафедре в институте, и в двух других библиотеках. Как будто кто-то свыше внимательно следил за моим развитием, посылая учебные задания и выставяя оценки за каждый пройденный этап, чтобы подготовить к работе именно в этой библиотеке. В его задачу входило подобрать на это место: во-первых, - казачку, чтобы работала с душой; во-вторых, - библиографа, чтобы могла удовлетворить запросы и создать качественные библиографические продукты; в-третьих, - продвинутого пользователя для того, чтобы вела корпоративную роспись и создавала электронные документы; в-четвёртых, - преподавателя, чтобы подготовила методическое обеспечение для курсов компьютерной грамотности; в-пятых, - человека с опытом грамотной подачи информации о книге при проведении устных обзоров; в-шестых - блогера, чтобы могла открыть, продвинуть библиотечный блог и знала, как привлечь к нему внимание журналистов; в-седьмых, - литератора, чтобы описала всё красочно; в-

восьмых, - человека с опытом руководящей работы, чтобы кругозор был широким, и не упустила проходящих мимо потенциальных партнеров; в-девятых – учёного, чтобы могла «подать» опыт работы уникальной библиотеки-Центра казачьей культуры на конференциях; в-десятых – авантюристку (в хорошем смысле слова), чтобы рискнула опробовать что-то новое. Вот скольким критериям нужно соответствовать, чтобы работать в библиотеке-филиале сегодня!

Последние годы люди, узнавая, где я работаю, сочувствуют, считая, что «в библиотеки никто не ходит». Удивляются, когда отвечаю: «Ну, почему же! Конечно, не так много, как раньше, но ходят! У нас, когда День Информации проводили, за три часа больше 60 человек пришло!» Жизнь в библиотеке имени Шолохова кипит круглый год – проходят литературные вечера, встречи с писателями и поэтами, ветеранами Великой Отечественной войны, представителями общественных организаций, проводятся устные журналы, интерактивные программы, слайд-презентации, акции, Дни Информации и Дни Специалиста, Праздники Двора, ведутся курсы компьютерной грамотности для пенсионеров и инвалидов. Когда-то, читая студентам лекции, я приводила им слова А. В. Соколова о том, что библиотека – это коммуникационный пятачок. Сейчас я вижу это воочию. Мне хочется, чтобы об этом знали и другие люди. И я стараюсь рассказать о происходящем в библиотечном блоге, показать скептикам, что библиотеки живы, что не перевелись ещё читатели на Руси. Радуюсь, когда общественность откликается на публикации, когда благодаря объявлению, данному в интернете, в дар музейной комнате передают экспонаты из семейных архивов, когда используют информацию из блога для подготовки публикаций в газете, когда приезжают поучиться у нас, когда предлагают сотрудничать...

Открытие своей сетевой странички мои коллеги запланировали ещё в 2000 году, когда поставили цель сделать библиотеку Центром казачьей культуры, не хватало только человека, обладающего нужными знаниями. Рада была исполнить их мечту, тем более, что она совпала с моей личной целью – показать, какие замечательные люди работают в библиотеках. Появилось такое желание после общения на одном из форумов в Интернете, когда в теме про библиотеки появилась запись: «Книги – это здорово! Вот только куда бы деть всех этих злобных тёток-библиотекарш!» Мне очень захотелось рассказать о своих коллегах, о каждом работнике библиотеки – о деятельной заведующей филиалом Инне Олеговне Дрыжак, которая активно налаживает связи с общественностью, о талантливой и яркой Светлане Ивановне Васильевой, завораживающей читателей песнями, о хозяйшечке Галине Владимировне Рязановой, стараниями которой в библиотеке созданы уютные рекреационные зоны, о дотошной и скрупулёзной Наиле Сабитовне Якимович, терпеливо разбирающей фонды, об интеллектуалке Вере Григорьевне Чурековой, способной поддержать разговор на любую тему, о вдумчивой и терпеливой Анне Витальевне Горбуновой, которая найдёт общий язык с каждым читателем, об улыбчивой и добродушной Ирине Анатольевне Сюзовой, всегда готовой прийти на помощь коллегам при подготовке слайд-информации. Ну, какие же они «злобные тётки»?

Работать в нашей библиотеке – и великая честь, и большая ответственность, ведь, каждая из моих коллег – личность творческая, с массой достоинств. У нашего дружного коллектива огромный потенциал и большие планы, для решения которых нужен библиограф, который органично вписывается в общую среду постоянного «горения». Надеюсь, что я соответствую этим требованиям.