

## **Я – БИБЛИОТЕКАРЬ**

### **Эссе**

Было холодно, шел надоедливый морозящий дождь, неизменный спутник осени. Погода никак не способствовала хорошему настроению, а, напротив, только угнетала меня. А именно в этот момент мне нужна была смелость и даже немножко храбрости. «Главное - не забыть поздороваться», - говорила я себе и продолжала идти по мокрой дороге. Мне было немножко страшно. Ведь я шла в незнакомое место, где меня никто не знает, а такие ситуации всегда вызывали во мне стресс. Вдруг не получится объяснить, что мне нужно? Вдруг я застесняюсь? Вдруг... Но выбора у меня просто не было, мне нужно было туда идти. Кто бы мог подумать, читая эти строки, что я шла просто в районную библиотеку!

Наконец, я дошла. Вот дверь с холодной неприветливой ручкой. Глубоко вдохнув, как перед прыжком в ледяную воду, я потянула дверь на себя. Она со скрипом открылась и впустила меня внутрь, в светлое помещение. Я сняла верхнюю одежду, поздоровалась с гардеробщицей и передала ей свою куртку. Она безмолвно протянула мне номерок и скрылась в недрах пронумерованных крючков. Я немного постояла в нерешимости, не зная куда идти дальше. Затем увидела надпись «Абонемент» и отправилась в направлении таблички. Путь лежал через выставочный зал, и я невольно залюбовалась выставленными там картинами. Этот островок красоты после мрачной прогулки придал мне сил и уверенности. Я зашла в помещение абонемента. Первое, что бросилось мне в глаза, - это кажущиеся бесконечными стеллажи с книгами. Стеллажи показались мне великанами, их было много, гораздо больше, чем в моей родной школьной библиотеке. Я немного успокоилась, ведь я оказалась в окружении родные и близких моих друзей – книг. Я подошла к библиотечной кафедре, но там никого не было. Я стала ждать. Вскоре подошла библиотекарь.

- Ты записана? – спросила библиотекарь.

Я немного смутилась, ведь я хотела поздороваться, но мне уже задали вопрос и, очевидно, ждали совершенно конкретного ответа.

- Нет я не записана, я хочу записаться и мне нужно взять книгу по.... – начала я лепетать, смущаясь все больше.

- Давай паспорт, – попросила библиотекарь, перебив меня.

Я протянула паспорт моей мамы, с которого библиотекарь, даже не взглянув на меня, стала переписывать данные. Я стояла и молчала, не совсем понимая, можно ли и нужно что-то говорить.

- Пиши здесь свои данные, – сказала мне библиотекарь, протягивая мне читательский формуляр.

Я ловко заполнила свой формуляр, ведь это было для меня не в новинку - я постоянно посещала свою школьную библиотеку.

- Я заполнила, - робко улыбнулась я. - Могу я взять книгу? Мне надо подготовиться к докладу, – сказала я, протягивая заполненный формуляр библиотекарю.

- Вот тебе закладка, иди в фонд и ищи нужную тебе книгу, - все так же, не глядя на меня, сказала мне библиотекарь, протянув мне «закладку» из пластика размером почти с тетрадный лист. Закладка была потертая, но от того казалась мне еще привлекательнее, ведь до меня ее держали в руках такие же девочки – ищущие знаний или новых впечатлений в расставленных на полках книгах.

- Смотри не потеряй закладку, - уже в спину добавила библиотекарь, после чего

села за свое рабочее место, и ее стало не видно из-за высокой кафедры.

Я покрутила в руках закладку, не совсем понимая ее предназначение, и отправилась в фонд искать нужное издание. Я ходила вокруг стеллажей, никак не могла понять, где мне искать нужную книгу. Я брала книги с полки, просматривала их, держа закладку под мышкой, чтобы не потерять. Немного отчаявшись, я было подумала попросить помощи у сотрудника, но, бросив взгляд в сторону кафедры, оставила эту мысль, так как библиотекарь уже была занята громким разговором с другой дамой, очевидно, ее коллегой. Они были полностью поглощены беседой и время от времени весело смеялись. Прошло, наверное, добрых полчаса, пока мне удалось, практически случайно, наткнуться на нужный мне раздел и выбрать две книги. Библиотекарь, продолжая общение со своей коллегой, записала книги в формуляр, напомнив, что вернуть я их должна через две недели. Я поблагодарила ее, снова стеснительно улыбнувшись, в душе надеясь получить улыбку в ответ, но, кажется, она даже не услышала меня, так как тут же повернулась к коллеге и продолжила разговор. Я прошла в гардероб. Мрачноватая гардеробщица выдала мне мою одежду. Я вышла на улицу, на ходу натягивая куртку – вся обстановка библиотеки была настолько неуютной, что мне даже не хотелось побыть там лишнюю минуту, чтобы одеться. На улице меня тут же окатил усилившийся дождь, но я его почти не замечала, теперь он был для меня не более неприятным, чем посещение библиотеки.

Через две недели я вернула книги. Это был второй и последний раз, когда я была в этой библиотеке.

Разве могла я тогда представить, что моя будущая профессия будет связана с библиотекой! И что одной из моих целей будет непримиримая борьба с подобным отношением к читателям.

Я стала библиотекарем, когда мне было 22 года. Я считала себя достаточно взрослой. И только сейчас, спустя почти 15 лет, понимаю, как же я ошибалась. Ведь тогда только началось формирование моей личности, мой внутренний рост и мое осознание мира. Придя работать в читальный зал, я научилась общаться с людьми, научилась слушать и внимать их проблемам. Выполнение любого, даже самого простого и конкретного запроса требует вовлечения в проблему читателя, попытке понять, правильно и полно ли он сам сумел сформулировать свое пожелание. А самое захватывающее и интересное – это получать знания о сферах, о которых не имела ни малейшего представления. Мои читатели-студенты Горного университета расширили мой кругозор относительно горной науки, а читатели-аборигены Васильевского острова открывали передо мной секреты истории быта своего маленького государства. Однажды во время спешного перерыва на работе, когда миновал мой первый год в библиотеке, я вдруг осознала, что до прихода в систему я не была сформировавшейся личностью, и что стою только в самом начале

своего внутреннего развития. Именно тогда моя профессия начала формировать во мне те качества, которыми я обладаю сейчас.

Теперь, будучи заместителем директора, я понимаю, что каждый этап моей профессиональной карьеры сыграл свою роль в моем становлении. Работа в читальном зале помогла мне научиться общаться с людьми, искоренила мою природную застенчивость. Работа в отделе комплектования и обработки развила мою внимательность, логику и даже развила математические знания.

В детстве я никогда не думала, что стану библиотекарем, хотя мне всегда нравились книги. Но в тот нелегкий период времени книги нравились всем, ведь они были редкостью. Их покупали через знакомых, на талоны от сданной макулатуры, за ними стояли очереди в магазинах, поэтому каждая книга была в радость. Помню, моя мама подписалась на собрание сочинений Кира Булычева, и я каждый раз с нетерпением ждала получения нового тома. Очень хотелось дочитать все приключения Алисы Селезневой. Свою потребность в чтении я удовлетворяла в школьной библиотеке. Я даже была лучшим читателем в школе – в это трудно поверить сейчас, но тогда были и такие номинации! Я часто ходила в библиотеку, и меня уже самостоятельно пускали в книжный фонд, чтобы я сама выбирала книги. Я прочитала всю коллекцию русских народных и зарубежных сказок. В средней школе я очень любила читать книги про школьников, ведь там описывались и мои проблемы, то, чем я жила сама. Я очень любила школьную библиотеку. После уроков я часто приходила туда и помогала библиотекарю Марье Ивановне расставлять книги. Однажды она не смогла помочь мне найти нужную литературу в библиотеке и посоветовала сходить в районную библиотеку. Этот визит я и описала в первой части моего эссе. Для меня это было значительным событием, к которому я по-настоящему готовилась. И вот, наконец, набравшись смелости, я отправилась в районную библиотеку, посещение которой вспоминаю до сих пор как определившее мой дальнейший путь в жизни.

В 2001 году я влилась в ряды библиотекарей и начала осваивать эту столь не понятную поначалу профессию. Сегодня я уже не просто сотрудник, я заместитель директора по библиотечной деятельности одной из библиотечных систем Санкт-Петербурга. Но, каждый раз на вопрос кем я работаю, я всегда отвечаю «я библиотекарь». По моему глубокому убеждению, не имеет значения, какую именно должность ты занимаешь здесь, важно, что все мы делаем одно большое дело. Ведь и библиотекарь отдела обслуживания, и директор всей системы выполняют одну главную задачу – формирование культуры чтения и воспитание этой культуры в людях.

Многим кажется, что наша профессия проста и что любой может стать библиотекарем, но это не совсем так. Даже совсем не так!

Будучи уже достаточно опытным библиотекарем, я твердо уверена, что у большинства людей сложилось устойчивое неверное представление, чем мы занимаемся на работе и зачем вообще существуем. Думается – ну что здесь сложного! Библиотека – это просто пыльный склад книг и газет, а библиотекарь – это тот, кто выдает книги и расставляет их на полки. Редко кто задумается, сколько сложных процессов происходит в библиотеке, какой непростой путь проходит книга от печатного станка до читателя. И сколько нужно проделать работы, чтобы понять вкусы читателя, чтобы предложить ему ту или иную книгу, ведь все люди настолько разные, и даже внешность порой бывает, обманчива, так что судить по внешнему виду, что может увлечь молодого человека или пожилую даму, просто невозможно. Эта работа незаметна другим, но она требует определенных знаний, умений и навыков.