

Н.Н. Потеряева,  
участник II Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года – 2014»

## **Я – библиотекарь! Эссе.**

Библиотекарь – это профессия, судьба или «диагноз»? «Неправильную мы выбрали профессию», - сокрушалась одна из коллег в «лихие девяностые». Но несмотря ни на какие трудности, все подруги-библиотекари остались верны своей работе.

Автор этих строк – тоже библиотекарь, библиотекарь волею жизненных обстоятельств. Юные годы, техническое образование и вдруг такой поворот судьбы! Работа – практически «*Terra incognita*»... «В библиотеке делать нечего – сиди, записывай книжки, можно повязать», - такое мнение нередко озвучивали окружающие. Но «вязать» оказалось недосуг! Внезапно обрушилась лавина дел, к некоторым из которых приходилось с превеликим трудом себя приучать. К примеру, МАССОВАЯ работа. Что это значило для болезненно стеснительной девушки, до дрожи робеющей перед любой аудиторией, - «об этом знаю только я!» Будучи «книжной девочкой», в литературе ориентировалась хорошо, но вот выступить на полевом стане с обзором! Или перед педагогическим коллективом, специалистами совхоза, школьниками, на комсомольском собрании. Это испытание ещё то!

Но! Это – работа. «Назвался груздем – полезай в кузов»! Все навыки приобретались на ходу, в постоянной работе над собой. Оказалось – сельский библиотекарь – «и швец, и жнец, и на дуде игрец»! Фонды, каталоги, отчётность, планирование - эти и масса других премудростей библиотечных освоены были, да и институт помог. А оформить «Боевые листки», графики соцсоревнования, научиться правильно обтянуть планшет, написать афишу, заголовки – это легко. Морально трудно было во времена «книжного голода»! И той книги нет, и другой, - хоть под стол прядься – неловко перед читателем! Навсегда запомнилось, как бригада животноводов отдала свою трудовую премию библиотеке для покупки новых книг!

…Время шло. Библиотека стала вторым домом, куда тащишь всё, что только можно и нужно, а домой – работу – подготовку к мероприятиям. Спасибо читателям, сотрудникам школы, Дома культуры, профсоюза – очень хорошо относились. Помощников находилось много. Их поддержка помогла победить в областном конкурсе «Лучшие из лучших». Нужно было не только выполнить письменные задания, но и выступить на сцене. А ни петь, ни танцевать способностей нет! В этот первый свой областной конкурс подняла на помощь односельчан и районный отдел культуры в придачу! ПОЛУЧИЛОСЬ!

Библиотечная профессия — это постоянный творческий поиск. К примеру, идёт год юбилея Победы. В посёлке остались 9 живых участников войны. Традиционные мероприятия в селе – митинг и концерт. Идею сделать для каждого ветерана вечер-портрет «Дороги судьбы – дороги Победы» поддержала общественность, коллеги из дома культуры, школы. Пришлось вытаскивать на свет свои организаторские, журналистские, сценаристские и массу других способностей, крутиться, «как белка в колосе»! Но труд того стоил. 9 видеофильмов о каждом ветеране, благодарность односельчан, победа в областном конкурсе «Библиотека года». А главное, возникла потребность земляков в проведении таких вечеров о лучших людях села.

Другой пример — юные читатели, дети. Надо научить ориентироваться в справочной литературе, в фонде библиотеки. Придумала игру «Парад вопросов». Каждая неделя — новый вопрос, автор которого — он же и «спонсор» для победителя. Результат превзошёл все ожидания! Это лишь пара примеров, а сколько было за сорок с лишним лет!..

...И вот — в библиотеке поселился КОМПЬЮТЕР! (Вот она - моя первая, напрочь забытая специальность!) Осваивалась эта премудрость «пошагово». Опять же здорово помогли читатели. Конечно, работа эта относится к разряду «проходных» - сколько работаешь, столько и учишься, совершенствуешься. И не устаёшь удивляться — до чего дошёл прогресс! Насколько легче добывать информацию, общаться, как интересно поместить в сети свои материалы, получить отклик. И осваивать всё новое и новое.

Добавилось ещё одно дело «для души», ставшее весьма значимым и для людей. Знакомство и любовь к русским народным росписям по дереву вылились в создание при библиотеке музея-мастерской «Миротворчество». Полюбила это традиционное ремесло сама — привлекла талантливого человека — образовался кружок — вырос в Народный коллектив — и вот знакомим и обучаем всех желающих этому чуду! Вот и логотип же библиотеки возник из возрождённой Пижемской росписи.

Ещё одно из больших удовольствий в работе — постоянные встречи с новыми книгами. Взять в руки, вдохнуть запах, листать, читать, рекомендовать, обсуждать!

В общем, что сказать — и судьба, и профессия, и «диагноз»! И таких среди коллег очень и очень много. Всё время есть у кого учиться и к чему стремиться!