

Н.Л. Панутриева,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года – 2014»

Эссе
«Я – библиотекарь»

«Ступени» в профессию»

Ступень первая: «Знакомство с книгой». На первую ступеньку, приведшую в профессию библиотекаря, меня поставила моя мама Рябцева Галина Ивановна, учитель младших классов. Она постоянно брала меня с собой в школу, а чтобы я не мешала работать, давала мне книги. Сначала мне нравилось рассматривать в них картинки, но во время её уроков я как-то само собой в 4 года начала читать, а в 5 лет и писать. Чтение книг стало для меня любимым занятием.

Ступень вторая: «Как я стала читателем». Школьная библиотека была небольшой. Библиотекарем работала замечательная женщина, ставшая впоследствии моей первой учительницей, Камышинцева Нина Константиновна, с её помощью моя любовь к книге окрепла. Вместе с другими детьми она привела меня на экскурсию в детскую библиотеку. Так я стала читателем и активной участницей в делах и мероприятиях различных библиотек на долгие годы.

Ступень третья: «Вхождение во взрослую жизнь». Окончив школу, я из юношеского противоречия поступила не в пединститут, как мне все пророчили, а в Кемеровский кооперативный техникум, который успешно окончила в 1983 году. Полученные знания не раз пригодилось мне в последующей библиотечной практике. По распределению осталась в Кемеровской области, вышла замуж, стала работать товароведом, родила сына и дочь. Казалось бы, всё в жизни складывается удачно, но начались сокращения...

Ступень четвёртая: «Приход в профессию». У меня был замечательный свёкор: наблюдательный, заботливый, добрый. Он первым понял, что профессию мне нужно менять, и когда представилась возможность, предложил перейти работать в библиотеку. Я согласилась с радостью: наконец-то попаду в родную стихию! Сразу же была направлена директором Ижморской ЦБС Ильиной Аллой Алексеевной в Кемерово на курсы заведующих филиалами, затем приняла библиотеку. Учителем и наставником на многие годы стала Надежда Степановна Аленина, методист ЦРБ. До сих пор в трудную минуту я обращаюсь к ней за советом и помощью.

Ступень пятая: «Кемеровское училище культуры». Для того чтобы удержаться на интересной работе и познать все тонкости библиотечной деятельности, в 1993 году поступила заочно в Кемеровское училище культуры. Стараниями преподавателей училища грани замечательной профессии «библиотекарь» для меня засверкали по-новому. Полученные секреты мастерства не давали покоя, заставляли действовать, применять их на практике...

Ступень шестая: «Поиск, исследования, организация музея...». Работая над дипломным проектом («История библиотечного дела Кемеровской области»), начала заниматься исследовательской деятельностью. Эта работа так увлекла меня, что, окончив училище, я принялась собирать материалы для создания исторической летописи Кольонской библиотеки. В процессе поисковой работы были обнаружены не только подлинные документы и интересные факты, но и некоторые предметы интерьера первой

библиотеки. Тут-то и возникла мысль о создании Уголка истории библиотеки. На его открытие мы пригласили своих читателей и жителей села, среди которых была Фаина Максимовна Мельникова (учитель истории, краевед), она подала нам идею организовать краеведческий мини-музей, пообещала помочь с организацией. Ничего подобного в то время в библиотеках ИЦБС ещё не было. Я с удовольствием приняла её предложение и совместная работа закипела. Заражённые нашим энтузиазмом, на помощь пришли читатели и жители села. Так появился наш музей...

Ступень седьмая, надеюсь, не последняя. Время шло своим чередом. Были взлёты и падения, победы и неудачи, творческая лихорадка и рутина... С приходом в нашу жизнь компьютера и появлением новых областей науки, культуры, стала всё чаще возникать мысль, что знаний мне не хватает, появилось ощущение топтания на одном месте. Решила: необходимо продолжить образование... и в 2008 году поступила в КемГУКИ на заочное отделение. Здесь продолжила исследовательскую деятельность, работая над дипломным проектом «История образования и развития библиотек северных территорий Кузбасса», который в 2011 году защитила с отличием. В настоящее время с удовольствием делюсь полученными знаниями с пользователями библиотеки, коллегами и продолжаю заниматься любимым делом, ведь я – библиотекарь, а это на всю жизнь!

Размышления на тему...

Я не просто библиотекарь, а библиотекарь сельский. Это, на мой взгляд, категория особенная. Приходится быть и комплектатором, и педагогом, и сценаристом, и режиссёром, и артистом, и художником-оформителем, да в кого только не приходится перевоплощаться, но в первую очередь, я всё же – библиотекарь! Считаю, что библиотекарь не только должен иметь высшее образование, но и продолжать пополнять копилку своих знаний на протяжении всей жизни (в моём случае помимо приобретения более обширных знаний и расширения кругозора на порядок повышается личная самооценка, что даёт большую уверенность в своих силах и возможностях, позволяет значительно расширить поле деятельности). Нашей библиотеке всегда везло с библиотечными работниками: все, кто работал в ней до меня, были высококлассными специалистами, оставившими заметный след в библиотечной истории села, района. Мне было бы просто стыдно работать хуже. Да и сложившийся у селян и пользователей библиотеки имидж библиотекаря тоже дорогого стоит.

Согласитесь, для библиотеки и библиотекаря пользователь (и его мнение) является одной из основополагающих категорий. Поэтому задача №1 сегодня – остаться не только нужными, но и стать просто необходимыми Читателю. «И как этого достигнуть?» – спросите вы. Да очень просто: продуманно укомплектованный, своевременно обновляемый фонд, эргономично и профессионально организованное библиотечное пространство, современное техническое оснащение, доступ к Интернет-ресурсам, а главное – умение библиотекаря качественно и своевременно выполнить любой запрос, на должном уровне организовать мероприятие, собрать единомышленников в клубы и кружки по интересам. И если при этом библиотекарь получает наслаждение, удовлетворение от своего труда, от общения с читателями и коллегами, «горит» на работе, зажигая окружающих, то никто и никогда не назовёт его «серой мышью». С удовольствием стараюсь соответствовать выше изложенному, потому что очень люблю свою работу, библиотеку, обожаемых читателей, большинство из которых являются моими активными помощниками во всех начинаниях, принимают участие и нередко становятся победителями различных районных и областных конкурсов.

Считаю, что у Читателя должно возникать желание возвращаться в библиотеку, и не только потому, что он получил необходимую услугу или информацию, а ещё и потому, что встретил здесь неподдельный интерес к своей персоне, готовность помочь со стороны специалистов, возможность реализовать свои творческие способности, тепло общения, уютную, удобную среду, т.е. ощутил абсолютный внешний и внутренний комфорт. Кажется, нашему коллективу удалось создать подобную обстановку, что подтверждается многочисленными добрыми отзывами наших читателей.

Библиотека должна иметь свой, присущий только ей одной облик, имидж, отличительную особенность, так называемую «изюминку». В нашей библиотеке это зал-музей краеведения, организатором и руководителем которого я являюсь уже 16 лет. На базе музея ведётся значительная работа по различным направлениям. Конечно, хочется шире заниматься инновационными технологиями, и я стараюсь делать для этого все возможное: участвую в конкурсах, грантовых программах (на заработанные средства приобрели компьютер, ноутбук, копировально-множительную, проектирующую технику, телевизор, музыкальный центр, обновили мебель детского абонемент). Но пока прогресс дойдёт до села в полном объёме, возникает необходимость не только сохранить читателей, уже посещающих библиотеку, но и привлекать новых. А обращение к истории родного края – далеко не худший вариант, говорю это с полной ответственностью и на основании многолетнего опыта. К тому же стараюсь не «завязнуть» в одной теме, основываясь на интересах пользователей, работаю и по другим направлениям.

Говорят: «Один в поле не воин». Бесспорно, для плодотворной работы необходим сплочённый коллектив. Когда чувствуешь понимание и поддержку коллег, то и любые задачи по плечу. Мне повезло, коллегой по работе много лет является замечательный человек и профессионал Рамазанова Ирина Александровна: милая, исполнительная, старательная. Принимая какое-либо решение, я обязательно советуюсь с Ириной, ведь одна голова – хорошо, а две – лучше. Мы всё делаем вместе: планируем работу, готовим мероприятия, даже в Кемеровском училище культуры учились на пару. Наша библиотека всегда сияет чистотой и порядком, масса ухоженных комнатных растений создают особую атмосферу уюта. Всё это достигнуто благодаря ежедневным стараниям Прозверовой Татьяны Владимировны, которая бдительно следит за порядком. Если необходимо, она может и в мероприятиях поучаствовать, и любую другую посильную помощь нам оказать (как и мы ей). Так что скучать друг другу мы не даём. У нас задумано много планов и проектов. Существует и замечательная мечта, чтобы наш читатель приходил в модельную библиотеку.

Ещё одной составляющей успеха является помощь и понимание со стороны близких. Муж помогает соорудить стенд, прибить полку, передвинуть мебель, да и мужской совет зачастую просто необходим бывает. Сын работает с деревом и берестой и вообще мастер на все руки. Его работы я часто использую для оформления интерьера библиотеки, выставок, мероприятий. Ещё он неплохо разбирается в компьютерах, что для меня, как недавнего пользователя, тоже немаловажно. Дочь – артистка, творческая личность с богатым воображением. Редко какое массовое мероприятие обходилось без её участия. Пусть в данный момент дети далеко от меня, но их помощь и поддержку я ощущаю постоянно (по возможности и получаю). А ещё я стала бабушкой!

Мне везёт на встречи с хорошими людьми, за что я не устаю благодарить Судьбу. Знакомство со многими из них оказало определённое влияние на мою жизнь (некоторых я назвала выше, но всех перечислить, к сожалению, невозможно). Незабываемое впечатление произвела на меня встреча с Верой Михайловной Лащевской, которая навсегда останется для меня идеалом библиотекаря и человека. Именно она убедила меня,

что учиться никогда не поздно, научила многому в профессии и в жизни, светлая ей память... Очень добрые чувства остались и от общения с преподавателями Кемеровского училища культуры, особенно благодарна Ольге Леонтьевне Беспаловой. С профессорско-преподавательским составом, работающим с нашей группой в КемГУКИ, тоже повезло. Поражаюсь обширностью их знания и желанию как можно больше вместить этих знаний в головы студентов!

И в заключение... Возможно, прочитав мои рассуждения и откровения, кто-то подумает: «Так уж прямо всё у неё прекрасно?!» Конечно же, нет! И у меня всякое бывает, но просто я очень люблю свою профессию, люблю книгу и чтение, мне нравится общаться с людьми, жить насыщенной, бурной жизнью, чтобы некогда было ныть и впадать в депрессии, чтобы хоть что-то успеть сделать полезного и интересного не только для себя, но и для окружающих. Так и хочется добавить избитую фразу: «Оставить свой след ...», если не на земле, то хотя бы в профессии, в самой замечательной профессии на земле, представителем которой мне посчастливилось стать, ведь я – библиотекарь!