

А.Н. Милованова,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе «Я – библиотекарь».

Молчат гробницы, мумии и кости,-
Лишь слову жизнь дана.
Из древней тьмы на мировом погосте
Звучат лишь Письмена.
И.А.Бунин

Высказывание поэта как нельзя лучше подтверждает истину того, что слово как художественная литература пришло к нам издревле.

На современном этапе каждый школьник знает, что первые древние книги – летописи. Не будь их, как бы мы узнали о многих событиях, происходивших в нашем отечестве в ту далёкую пору? К тому же первые рукописные книги поспособствовали тому, что в более поздние времена их стали сохранять как самые ценные реликвии.

Упоминание о первых библиотеках можно найти в исторических справках времён Ярослава Мудрого и Ивана Грозного.

В наше время такие реликвии бесценны. Почему же они представляют столь глубокий интерес для нынешнего поколения? Ответ, пожалуй, прост: нравы, обычаи, древняя культура, образ жизни и многое другое, о чём мы узнаём благодаря первым древнейшим литературным источникам.

Еще, будучи школьницей, я пристрастилась к чтению книг. Для меня казалось невероятным, что библиотекари так свободно и легко ориентируются среди огромного количества книг. Они, порой, почти не глядя, брали ту или иную книгу, записывая её в формуляр читателя. Я даже представить не могла, что сама изберу стезю библиотекаря.

Уже, став студенткой университета, я, готовясь к экзаменам и зачётам, подолгу засиживалась в библиотеке. Ведь в ту бытность у нас не было ни компьютеров, ни планшетов, ни многого другого, чем богаты современные технологии. Поэтому утверждение о том, что библиотека – один из древнейших культурных институтов, который за долгий период человеческой истории в своей социальной значимости претерпел существенные изменения, стали мне очень близки и понятны.

Само по себе было замечательным то, что уже в те давние времена функции библиотек становились разнообразными. Назначением первых библиотек было хранение документов. Со времени своего возникновения до сегодняшних дней библиотека превратилась в социальный институт, включающий информационные и культурные компоненты и обеспечивающий устойчивость связей и отношений в рамках общества. Неотделимыми от этого понятия являются и избы-читальни в прошлом, которые дали возможность огромному количеству людей не только формировать свой интеллектуальный и профессиональный уровень, но и в безграмотной России конца XIX начала XX века обрести азы просвещённости.

В эпоху огромного культурного расцвета СССР и России в том числе, библиотеки были весьма востребованы, так как они стали настоящим культурным центром, привлекающим

массы читателей не только книжным фондом, но и множеством мероприятий проводимых ими.

Я горжусь тем, что более 20 лет работаю в центральной районной библиотеке города Острогожска. Свой путь я начала с простого библиотекаря, и как оказалось, это самая прекрасная профессия на земле. Если в работу вкладывать душу, то можно очень многого достичь. Она находится в той точке человеческого бытия, в которой повседневно пересекаются скупость и щедрость, добро и зло, мир книг и мир людей, где одно переходит в другое, требуя особых усилий по соблюдению меры и равновесия. Служа другим, растешь и сам. Академик Д.Лихачев сказал, что библиотекарь – это не помощник ученого, а сам ученый. Библиотечная профессия, на мой взгляд, самая интересная и увлекательная в том отношении, что каждый день приносит новые знакомства с людьми и книгами, свежими номерами газет и журналов. В то же время, библиотечная профессия не для «слабых» душой. В современный век сложных информационных технологий очень нелегко шагать в ногу со временем. Но именно благодаря этим требованиям я сумела преодолеть многие барьеры и обрести высокую профессиональную планку в современных инновациях. Это очень помогает мне придерживаться ритма и темпа, задаваемого требованиями к современной библиотеке.

Несмотря на эти трудности, работать стало интересней и увлекательней, так как есть возможность реализовать свои творческие задумки, ведь библиотека – это не только книги и пользователи, формуляры и отчёты, статистика и каталоги и многое другое без чего нельзя обойтись в наш компьютеризированный век.

Меня всегда радует, когда в большом читальном зале проводятся литературные гостиные, привлекающие любителей изящного искусства. Поёт душа от удачно проводимых литературно-музыкальных фестивалей, конкурсов, встреч с интересными людьми, выставок... Большой популярностью пользуются новые формы проведения мероприятий: флэш акций, вебинаров, виртуальных мультимедийных презентаций. В связи с этим я испытываю особую гордость, так как во всём этом виден мой труд и труд моих коллег.

Обретенный мною опыт позволил участвовать в проекте «Новая роль библиотек в образовании», поддерживаемый фондом Михаила Прохорова, в результате чего экспертной комиссией он был признан лучшим, чему я несказанно рада, так это было для меня настоящим профессиональным испытанием. Каждый человек приходит к своей профессии разными дорогами. Я давно сделала свой выбор и не жалею. Профессия библиотекаря даёт мне ощущение своей нужности, предоставляет возможность постоянного самосовершенствования и самовыражения моих новых творческих замыслов.

А как без этих задумок представить библиотеку будущего?..

Иной раз мне видится всё по-другому. Никаких читальных залов, читательских билетов и добродушных «тетенок» в круглых очках в фойе. Бумажные книги заменят электронные аналоги, а «библиотекарш» – суперсовременные роботы. Любой посетитель будет иметь доступ к каналам библиотеки через свой ПК, iPad и прочие устройства, предназначенные для чтения книг. Более того, читатели смогут загружать новые книги в архивы библиотеки при помощи беспроводного сигнала. Нужно будет только ввести свой личный пароль – и миллионы книг к услугам посетителя.

Очень удобно – не надо бояться просрочить книгу, потерять ее или случайно испачкать.

Библиотека выглядит стильно и современно не только снаружи, но и внутри. Читатели сидят в отдельных кабинках, книги выдает электробιβотекарь. На столе лампа, отсек с бумагой и ручками, также полочки для книг, рядом со столом стул, автоматически подстраивающийся персонально под каждого человека.

Вокруг книжных стеллажей с новыми книгами стоят белые кожаные диваны! Тепло и уютно! Там имеются специально отведенные места для обсуждения ваших мыслей по поводу той или иной прочитанной книги. Помещения эти отделаны красочными яркими цветными стеклами, которые создают приятную обстановку и заставляют внутреннее убранство светиться всеми цветами радуги. Крыша также стеклянная, что увеличивает поток света внутрь здания и освещает его изнутри. И молодым, и пожилым людям приятно будет находиться в таком здании, которое буквально зарядит вас позитивом. Но самое главное - во всех залах имеются системы очистки и озонирования воздуха. Уют, тишина... - все для умственной работы. Кофейня при библиотеке с вкусными пирожными... Библиотека моей мечты станет местом, которое объединит людей, информацию и традиции.

Мои же мечты навеяли на меня немалую грусть: а как же без шелеста страниц настоящих книг, трепетного прикосновения к тому, или иному изданию, запаху свежей типографской краски.

Я думаю, и даже уверена в этом, что время само подскажет, какой будет истинная библиотека будущего. А ещё мне думается, что настоящая книга никогда не утратит своей значимости, а профессия бιβотекаря останется востребованной даже в самый развитый технологический век.